



M U H Y İ D D İ N
İBN-İ ARABÎ

EŞ-ŞECERETÜ'N-NUMANİYYE Fİ'D

DEVLETİ'L OSMANİYYE

PROF. DR.
AHMET
SİMŞİRGİLİN
SUNUMUYLA

MÜTERCİM
HARUN ÇETİN

İNCELEME - ARAŞTIRMA





Eş-Şeceretü'n-Numaniyye Fi'd Devleti'l Osmaniyye

Muhyiddin İbn Arabî (k.s.)



Şerh: Sadreddin Konevî

Tercüme ve açıklama: Harun Çetin



IQ KÜLTÜR SANAT YAYINCILIK

Eş-Şeceretü'n-Numaniyye Fi'd Devleti'l Osmaniyye
Muhyiddin İbn Arabî (k.s.)

Şerh: Sadreddin Konevî
Tercüme ve açıklama: Harun Çetin

© Kitabın tüm hakları IQ Kültür Sanat Yayıncılık'a aittir.
Yayınevinden yazılı izin alınmadan kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz,
hiç bir şekilde kopya edilemez, çoğaltılamaz, yayınlanamaz.

Copyright © IQ Kültür Sanat Yayıncılık
Copyright © Harun Çetin

Yayıncı Sertifika No: 31109

1. Baskı : Mayıs 2017 / İstanbul

ISBN : 978-975-255-465-8

Genel Yayın Yönetmeni: Cevat Mustafa

Editör: Ahmed Mohamed Khalifa Eid

Mizanpaj: Ahmet Mercan

Kapak Tasarım: Yunus Karaaslan

Halkla İlişkiler ve Dağıtım Sorumlusu: Murat Arabacı

Baskı-Cilt: Çalış Ofset

Davutpaşa Cad. Yılanlı Ayazma Sok.

No: 8 Davutpaşa/Topkapı/İstanbul

Tel: 0212 482 11 04/Sertifika No: 12107



IQ KÜLTÜR SANAT YAYINCILIK

Alemdar Mah. Molla Fenari Sok. No: 26/A

Cağaloğlu - Fatih - İstanbul

www.iqkultursanat.com

bilgi@kitapyuvasi.com

Sertifika No: 31109

Eseri kontrol ederek eksikliklerimizi tamamlayan ve muhtevadaki bazı müşküllerin hallolmasına yardımcı olan muhterem M. Feyzullah Konyevî hocamıza, emeklerinden ve dualarından dolayı teşekkür ederiz.

IQ Kültür Sanat Yayıncılık

İÇİNDEKİLER

Takdim.....	7
Mütercimın Önsözü.....	9
Şehü'l-Ekber Muhyiddin İbn Arabî Hazretleri Kimdir? .	13
İbn Arabî Hazretlerini Kimler Neden Tenkit Etti?.....	38
İbn Arabî Hazretlerini Müdafaa Edenler	44
Şeyh-i Kebir Sadreddin Konevî Hazretleri Kimdir?	61
Osmanlı'da İbn Arabi Sevgisi.....	77
Eş-Şeceretü'n-Numaniyye fi'd Devleti'l Osmaniyye Tercümesi.....	81
Mukaddime	88
Birinci Fasl.....	89
İkinci Fasl	91
a) Birinci Kısım.....	92
b) İkinci Kısım	92
c) Üçüncü Kısım.....	94
Üçüncü Fasl	101

Eseri kontrol ederek eksikliklerimizi tamamlayan ve muhtevadaki bazı müşküllerin hallolmasına yardımcı olan muhterem M. Feyzullah Konyevî hocamıza, emeklerinden ve dualarından dolayı teşekkür ederiz.

IQ Kültür Sanat Yayıncılık

İÇİNDEKİLER

Takdim.....	7
Mütercimın Önsözü.....	9
Şehü'l-Ekber Muhyiddin İbn Arabî Hazretleri Kimdir? .	13
İbn Arabî Hazretlerini Kimler Neden Tenkit Etti?.....	38
İbn Arabî Hazretlerini Müdafaa Edenler	44
Şeyh-i Kebir Sadreddin Konevî Hazretleri Kimdir?	61
Osmanlı'da İbn Arabi Sevgisi	77
Eş-Şeceretü'n-Numaniyye fi'd Devleti'l Osmaniyye Tercümesi.....	81
Mukaddime	88
Birinci Fasııl.....	89
İkinci Fasııl	91
a) Birinci Kısıım.....	92
b) İkinci Kısıım	92
c) Üçüncü Kısıım.....	94
Üçüncü Fasııl	101

Tenbih ve İşaret.....	155
Geride Geçenlerin Uyarısı ve Tahriri	158
İlginç Sırlara Dair Tenbihte Bulunma	163
Kaynakça	165
Eserin Süleymaniye Kütüphanesi'ndeki Nüshası	169

TAKDİM

*Zulüm yakan ateş yaklaştan yakar
Adalet akarsu nimetler çıkar*

Şüphesiz ki Osmanlı Devleti'ni yüce ve kudretli kılan en bariz vasfı adil oluşudur. Devlet, sistemini Şer'i şerif üzerine bina etmiş, kuruluşundan nihayetine kadar ila-yı kelimetullah için gaza etmiş, mazlumlara yardım elini uzatmak için üç kıtada bıkmadan usanmadan at koşturmuştur.

Bu sebeple hangi kavme mensup olursa olsun, İslam âlimlerinin takdirine ve duasına mazhar olmuş ve hatta daha kuruluşunda Osman Gazi'nin rüyası gibi nice tebşirata nail olmuştur. Osmanlıların saymakla bitmeyen fazileti ve cihad ruhu bütün Müslümanlar için ferahlık olmuştur.

Tercüme edilen bu eser, Muhyiddin İbni Arabî hazretleri tarafından kaleme alınan ve ona Sadreddin Konevî hazretleri tarafından şerh yapılan, Eş-Şeceretü'n-Numaniyye fi'd Devleti'l Osmaniyye'dir.

İbni Arabî hazretlerinin asıl adı Ebubekir Muhammed bin Ali olup Endülüs'de Mürsiyye kasabasında doğdu (1165). Almış olduğu akli ve nakli ilimler ve tasavvuf yolunda ilerlemesiyle büyük veli ve müctehid oldu. Ehl-i Sünnet alimlerince Şeyh-i Ekber diye anıldı. İbni Teymiyye ve yolundakiler kendisini kafırlıkla suçladı. Bilhassa tasavvuf karşıtları kendisine ağır hakaretler ile düşmanlıkta bulundular. Konya'ya gelip Sadreddin Konevî hazretlerinin üvey-babası oldu. Devlet ve mevki

sahiplerinden pek çok hediyeler gelir, o bunların tamamını fakir fukaraya dağıtırdı.

İbni Arabî hazretleri yüzlerce eser verdi. Naklettiği bilgilerin hepsi birer vesikadır. Elinizde bulunan Eş-Şeceretü'n Numaniyye fi'd Devleti'l Osmaniyye isimli eseri hem Osmanlı Devleti'nin manevi manada ne kadar büyük ve kıymetli olduğunu göstermeye ve hem Allah dostlarının nasıl ihsan sahibi kullar olduğunu ifadeye kâfidir. Zira Hazret-i Peygamber (sallallahu aleyhi vessellem) Efendimiz buyurdular ki; "Müminin ferasetinden sakının! Çünkü o Allah'ın nuruyla bakar."¹

O, Cenab-ı Hakk tarafından kendisine ilham olunan gaybi haberleri bu eserine yazmış ve hatta kendi kabrinin kaybolacağını, asırlar sonra Yavuz Sultan Selim Han tarafından keşfedileceğini ima ile ifade etmiştir.

İbni Arabî hazretleri ayrıca Hilafet mührünün sahibi Osmanlının kuruluşunu, kudretini, Mısır ve Bağdat gibi diyarların fetihlerini, padişahların isimlerini, yıkılış sürecini anlatmıştır. Türkiye için mühim, Müslümanlar için ise sevinç vesilesi olacak müjdeler vermiştir.

Bu kitabın ismini bilmeyen yok gibidir, ünü her tarafta yayılmış olmasına rağmen eserin kendisi, sadece el yazma kütüphanelerinde atıl haldeydi. Eseri gün ışığına çıkaran IQ Kültür Sanat Yayınlarını ve mütercimi Harun Çetin Bey'i tebrik eder böylesine güzel ve kıymetdar eserlerinin devamını dilerim.

Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil

¹ Tirmizi, *Sünen*, Tefsiru'l-Kur'an, 16; Suyûtî, el-Câmiu's-Sağir, 1, 24.

MÜTERCİMİN ÖNSÖZÜ

Hamd, bizi topraktan yaratıp, eşref sıfatını bahş eden ve acziyetimize acıyıp bize bağış eden Hazret-i Allah'adır. Salat u selam, iki cihan güneşi, gecelerimizin dolunayı, karanlıklarımızın kandili efendimiz Muhammed Mustafa Aleyhisselamadır. Ve onun tâhir olan pak Ehl-i Beytine ve hepsinin âdil olduğuna iman ettiğimiz ashab-ı güzîn efendilerimize de selam olsun.

Bir eser tercüme etmenin, en az yeni bir eser telif etmek kadar zor olduğunu, hem eser sahibine karşı mesuliyetin ağırlığını hem de okuyucuya tesir etmenin endişesini taşımanın zorluğunu idrak ettik.

Hele bu eser, İbn Arabî hazretleri gibi bir zatın eseri ve Sadreddin Konevî hazretlerinin de o esere şerhi ise, bu manevi ağırlık inanın insanı iki kat daha fazla yoruyor. Nitekim biri Şeyhü'l-Ekber biri ise Şeyh-i Kebir'dir.

Eş-Şeceretü'n-Numaniyye fi'd-Devleti'l Osmaniyye isimli bu meşhur ve mağfur eser, yüzyıllarca konuşulmuş ve üzerine nice şerhler yapılmış keramet mahsulü bir eserdir.

Bu eser, İbn Arabî hazretlerine ait küçük bir risalenin Sadreddin Konevî hazretleri tarafından yapılmış olan şerhidir. Eseri tercüme edip, bir de küçük şerh niteliğinde açıklamalar ilave ederek, ifade edilmek istenilenlerden anladıklarımızı istifadenize sunduk.

Bizim tercümede esas aldığımız nüsha, İstanbul'da Süleymaniye Kütüphanesinde Halet Efendi Koleksiyonunda 625 numaralı nüshadır.

Ayrıca, Muhyiddîn İbn Arabî hazretlerinin hayatını, kendisine yöneltilen tenkitleri ve cevaplarını verdik. Hakkında verilmiş fetvaları ve Osmanlı Devleti açısından önemini de ifade etmeye gayret ettik. Daha sonra Sadreddin Konevî hazretlerinin hayatı hakkında malumat verdik.

Bu kitabın tercümesinden daha zor olan şey, kitabın serüvenini tespit edip tarihçesini ortaya koymaktır. İsmi meşhur ve mağfur, kendisi ise hala tercüme edilmemiş bu eser hakkında bilgi toplamak oldukça güçtür.

Kütüphanelerde pek çok yazma nüshası bulunan ve tarihçilerin de haber verdiği bu eserin serüveni, varlığı-yokluğu tartışması, aidiyeti mevzusu gibi dikkat çekicidir.

Zira Türkiye’de kütüphanelerde pek çok nüshası olmakla beraber, istinsah tarihlerini 1600’den geriye götürememiz, bazılarının zihninde kitabın İbn Arabî hazretlerine ve şerhinin de Sadreddin Konevî hazretlerine aidiyetini sorgulamasına sebep olmuştur. Bu şüphe var olmakla beraber hakikat olan şey, eserin varlığı ve İbn Arabî hazretlerine ait oluşudur. Çünkü zaten İslam fıkhına, tarihine, hadis ilmine ait eserlerin kahir ekseriyetinin musannıf nüshası yoktur, istinsah nüshaları ile bilinir. İbn Arabî hazretlerinin eserini eğer sadece böyle bir şüphe ile yok sayarsak, 1000 senelik müktesebat da aynı yokluğa mahkûm edilebilir.

Bu şerh ile alakalı bir makale kaleme alan İrfan Gündüz hocamız makalesinde, deriler üzerine daireler halinde yazılmış orijinal bir nüshanın bulunduğunu hatta bu nüshanın Osman Ergin Kitaplığı no:1774’de kayıtlı bulun-

duğunu ifade etmiştir. Yalnız bu mezkûr kütüphanenin Atatürk Kültür Merkezi kitaplığına nakledilmesi ve tasnif yetersizliği sebebiyle görme imkânımız olmamıştır.²

İstanbul'da, Ankara'da ve başka şehirlerde kütüphanelerde el yazması halinde değişik şerhleri bulunan bu eserin dini boyutu ile tartışmalara mesele olması, yani gayba ait haberler barındırdığından dolayı hedef tahtasına oturtulmuş olduğu bir gerçektir. Biz bu meseleyi, tercümenin içinde dipnotlarda Şer'i kaidelere istinaden uzunca izah ettiğimizden dolayı burada tekrarına lüzum görmüyoruz.

İbn Arabî hazretlerinin eserine, el-Lem'atü'n-Nuraniyye fi Hall-i Müşkileti'n-Nu'maniyye adı ile Sadreddin Konevî hazretlerine³, Şerhu's-Salah es-Safedi ala Rumuzi's-Şecereti'n-Numaniyye adıyla Halil bin Aybek es-Safedi (vefat:1363), en-Nemetü'l-Ekmel adıyla Ahmed bin Muhammed el-Magarri el-Mağribi (vefat:1632) ve ed-Dairetü'l-Kübra adıyla da Mustafa Efendi bin Suhrab tarafından yapılan şerhler içinde ilki ve en önemlisi şüphesiz Konevî'nin şerhidir.⁴

Bu eserin varlığından Osmanlı tarihçilerinden bazıları haberdardır. Müneccimbaşı Tarihi'nde Osmanlı Devle-

² İrfan Gündüz, Sadreddin Konevî'nin Eş-Şeceretü'n-Nu'maniyye Fi'd-Devleti'l-Osmaniyye'ye Yaptığı Şerhin Değerlendirilmesi, Selçuk Üniversitesi, *Selçuklu Araştırmaları Dergisi*, sayı:4, 1989, s.101.

³ Nüshaları için bkz., Esad Efendi, 3738; Ş. Ali Paşa, 1824; Carullah, 2057; Laleli, 3663; Hamidiye, 657; Halet Efendi, 625; Köprülü, 176; Topkapı Sarayı Ahmed III, 98, Nuruosmaniye, 2286; İ.Ü. Kütüphanesi, A. 2513.

⁴ İrfan Gündüz, s. 103.

ti'nin kuruluşuna işaret eden sahih rivâyetler bahsinde; İbn Arâbî'nin Osmanlı Devleti'nin şânının yüceliğini ve kıyâmete kadar dâim olacağını keşf ettiği ifâde edilerek, bu eseri Osmanlı'nın kuruluşundan yetmiş sene evvel (yani vefat tarihi olan 1240'tan 11 sene önce) kaleme aldığı belirtilir.⁵

Ayrıca, Evliya Çelebi, Seyahatname'sinde Yavuz Sultan Selim ile Kemalpaşazade'nin Şam'da fetihden sonra bu kitap üzerine mütalaa yaptıklarını yazar.⁶

Esere takriz yazma lütfunda bulunan Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil hocama, kitabın ortaya çıkmasında büyük emeği geçen Abdullah Karakullukçu ağabeyimize, maddi manevi desteğini esirgemeyen medrese ehli Musa Yiğit hocaefendi kardeşime ve dostum Cafer Selek'e şükranlarımı arz ederim.

Muvaffakiyet, Cenab-ı Hakk'tandır.

Harun Çetin

⁵ Müneccimbaşı Ahmed İbn Lütfullah *Camiü'd-Düvel (Osmanlı Devletinin Kuruluş Tarihi)*, terc: Ahmet Ağırakça, Akdem Yayınları, İstanbul 2014, s. 68.

⁶ Evliya Çelebi, *Günümüz Türkçesiyle Evliya Çelebi Seyahatnamesi*, haz: Seyit Ali Kahraman, 10. Cilt, YKY, s. 108-109, İstanbul 2011

ŞEYHÜ'L-EKBER MUHYİDDÎN İBN ARABÎ HAZRETLERİ KİMDİR?

*Sürmedir hâk-i deri Hazret-i Muhyiddin'in
Kimyâdır nazarı Hazret-i Muhyiddin'in
Bin cihân mes'ele-i râze verir reng-i edâ
Ma'nî-i muhtasârı Hazret-i Muhyiddin'in⁷
Nâbî*

Şeyhü'l-Ekber unvanıyla maruf Muhyiddîn İbn Arabî'nin doğum tarihi 17 Ramazan 560 / 28 Temmuz 1165'tir.⁸ Endülüs'te Mürsiye'de dünyaya gelir. Arap olduğunu ve soyunun Benû Tayy kabilesine ulaştığını kendisi kaydeder.

Babası Ali b. Muhammed'in takva sahibi, fıkıh ve hadis üzerine çalışan ve çok Kur'ân-ı Kerim okuyan, her ne kadar hangi görevi yerine getirdiği tam tespit edilemese de dönemin Endülüs'ünde bazı önemli resmî görevlerde bulunan ayrıca İbn Rüşd'ün dostluğunu kazanmış bir zat

⁷ Hz. Muhyiddin'in kapısının toprağı gönül gözünü açan bir sürme; bakışı, kimyâdır

Hz. Muhyiddin'in hülâsa ettiği mânâlar, bir cihân dolusu sırlı meseleleri farklı bir üslupla ortaya koyar.

Mustafa Tatçı, Şair Nabi'nin Muhyiddin-i Arabî'ye bir Medhiyesi, *Tasavvuf | İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi (İbnü'l-Arabî Özel Sayısı-2)*, [2009], sayı: 23, ss. 413-423.

⁸ Claude Addas, *İbn Arabî, Kibrit-i Ahmer'in Peşinde*, çev.: Atilla Ataman, Gelenek Yay., İstanbul 2003, s. 36; M. Erol Kılıç, "İbnü'l-Arabî", *DİA*, İstanbul 1999, c. XX, s. 493.

olduğu kaydedilir.

Annesi çok dindar, dönemin meşhur kadın sûfilerinin sohbetlerine devam eden ve soyu Ensar-ı Kiram'a kadar ulaşan Nur isimli bir kadındı.⁹ Amcası Abdullah b. Muhammed, *Fütûhât*'ın kaydına göre, bizzat İbn Arabî'nin delillerini gözleriyle gördüğü üzere kutbiyyet makamına ulaşmış ayrıca müspet ilimlere de vakıf bir zat idi.¹⁰

Dayılarından siyasetle yakın ilgisi bulunan Ebu Müslim el-Havlânî, İbn Arabî'ye göre kutubların büyüklerindendi.¹¹ Diğer dayısı Yahya Bin Yâğân, Tilemsan hükümdarıydı. İbn Arabî'nin anlatımına göre, Ebû Abdullah et-Tunûsî'nin tesiriyle hükümdarlığı bırakıp sûfiyye silkine sülûk etmiş, kendini geliştirecek makam-ı kutbiyyete ulaşmış, duası makbûl bir zat olmuştur. İbn Arabî işte bu karâbet örgüsü içinde, manevî atmosferi güçlü bir dünyada ortaya çıkıp yetişmiş ve bu yakın çevresinin de etkisiyle temel karakter yapısı inşâ olmuş bir sûfidir. Aile çevresinden gelen bu yapılanması, onun ömür boyu temel karakter çizgisini oluşturmuştur.

Şeyhü'l-Ekber denilmesinin sebebi, tasavvuf yolunda ve ilminde âdetâ bir dönüm noktası teşkil edecek tarzda zirve noktalara ulaşmasıdır. Ayrıca dînî ilimlerde yenileyici (müceddid) olduğu için kendisine Muhyiddîn lakâbı

⁹ Bk. Addas, *İbn Arabî*, s. 41; Ahmed Ateş, "Muhyiddin Arabî", İA, VIII, 533-534.

¹⁰ İbn Arabî, *Fütûhât*, c. I, s. 207.

¹¹ *Aynı eser*, c. II, s. 20.

verilmiştir.

İbn Arabî'nin dünyaya geldiği Mürsiye şehri, o sıralar Muvahhidlerin yönetimi altındadır. 1163'te Muvahhidlerin, kendilerine muhalif olarak Mürsiye'ye hâkim olan İbn Merdeniş'i yenmesi ve akabinde 1171'de İbn Merdeniş'in vefatıyla onun oğulları, Mürsiye eşrâfiyla birlikte Muvahhid Sultanı'na bağılılıklarını bildirmek için İşbiliyye'ye giderler. Daha sonra Mürsiye'nin pek çok eşrâfi gibi İbnü'l-Arabî'nin babası da, belki de Muvahhid Sultânı Ebû Yâkub Yûsuf'un davetiyle İşbiliyye'ye göç etme kararı almıştır. İbn Arabî, sekiz yaşına kadar doğduğu Mürsiye şehrinde kalmış, daha sonra ailesiyle birlikte 568/1173'de önemli bir kültür merkezi ve Muvahhidlerin başkenti İşbiliyye (Sevilla)'ye göç etmiştir. İbnü'l-Arabî ilk tahsilini Muvahhidûn Devleti yönetimindeki bu şehirde almıştır.¹² Yani Tefsir, Kıraat, Fıkıh, Hadis, Kelam gibi ilimleri burada tahsil etmiştir denebilir.

Makkarî'ye göre o, erken dönem gençlik yıllarında, burada bazı valilere kâtiplik görevi de yapmıştır.¹³

Kendi ifadelerine bakılırsa, onun öğrenciliği uzunca bir süre devam etmiş, geniş İslam coğrafyasının birçok farklı merkezinde karşılaştığı ulemâdan dersler okumuş, onlardan icâzet almış ve o dersleri okutarak icâzet vermiştir. Bununla da yetinmemiş hayatının hemen her döneminde âlimlerle görüşüp onlardan ders okuyup çok sa-

¹² Bk. Addas, *İbn Arabî*, s. 42, 43; Ateş, agm, c. VIII, s. 534.

¹³ el-Makkarî, *Nefhu't-tıyb*, c. I, s. 568.

yıda icâzet almıştır.¹⁴

65. konusida 601205

hastalık Bir kere hummaya yakalanmış ve kendinden geçmişti.

Asık suratlı bir takım kimselerin gelip kendisine işkence yapmaya kalkıştıklarını, güzel kokulu ve yakışıklı bir zatın gelip onlara engel olduğunu hayal etmeye başlamış, İbn Arabî ona kim olduğunu sormuş, o da ben Yâsin Sûresi'yim, seni korumaya geldim, demiş. Kendine gelince babasının gözyaşı dökerek Yâsin okuduğunu görmüştü.¹⁵ İşte bu vaka, İbn Arabî hazretlerinin tasavvufa yönelmesine sebep olmuştur.

İlk Kur'an derslerini Ebû Abdullah el-Hayyât'tan almıştır. Mana âleminde Hazreti Resûlullah'la görüşen İbn Arabî, O'nun kendisine: "Bana sıkıca tutun, kurtulursun!" diye hitap ettiğini, bunun üzerine uzun yıllar hadis tahsiliyle meşgul olduğunu kaydeder.¹⁶ Mana âleminde Peygamber Efendimizden aldığı bir işaretle, hadis ve diğer dallarda derslere başlar. *el-İcâze*'sinde bütün hocalarının listesini¹⁷ vermiş olup bir kısmı şöyledir:

İbn Hubeyş, İbn Ât, İbn Bâkî, İbn Vâcib, Abdullah es-Süheyli, Lahmî, Abdurrahman b. Abdullah es-Süheyli, Kadı İbn Zerkûn, Ebû Ya'kûb el-Kaysî, Sâlih el-Adevî,

¹⁴ Aynı yer.

¹⁵ İbn Arabî, *Futuhât*, IV. 552.

¹⁶ İbnu'l-Arabî, *Kitâbu'l-Mübeşşirât*, s. 90.

¹⁷ İbnu'l-Arabî, *el-İcâze*, neşr.: Abdurrahman el-Câbi, *Istilhâtu Şeyh Muhyiddîn İbnu'l-Arabî içinde*, Beyrut 1990, ss.23-32. 19 Kılıç, agm, s. 494.

Ebu'l-Haccâc Yusuf, Muhammed ve Ahmed el-İşbilî (2 kardeş), Ebû Muhammed el-Bâgî, Ebû Abdullah Muhammed, Fatıma bintu'l-Musanna', Şemsu'l-Ummi'l-Fukara. Bunlar içinde, İbn Ât, İbn Bakî, İbn Vâcib ve İbn Hubeyş gibi hadisçilerden hadis okudu. Lahmî'den Kırat-ı seb'a, aşere ve takrîb tahsil etti. İbn Şureyh'in *el-Kâfi*'sini okudu. Ayrıca Abdurrahman b. Abdullah es-Süheylî'den bazı hadis kitapları ve *Sîretu İbn Hişam*'ın *Ravzu'l- Unuf*'unu okudu.

İlk şeyhi, Ebu'l-Abbas Uryebî olmakla birlikte, tahkikte mertebe kazanması, kendi ifadesiyle Hızır Aleyhisselam'ın hırka giydirmesiyle olmuştur.¹⁸ Ancak, burada şu hususu belirtmekte fayda var: Kendi ifadesiyle, tecrübî olarak doğrudan marifet elde etmesine rağmen o, çok sayıda Allah dostuyla görüşerek onlardan da istifade etmiştir. Görüşüp, istifade ettiği şeyhlerin sayısı 300'ü geçmiş olup, İbn Arabî özellikle *Rûhu'l-Kuds* ve *ed-Dürretü'l-Fahire* isimli eserlerinde¹⁹ görüştüğü bu şeyhler hakkında bilgiler verir ve *Fütûhat*'ta da yer yer onların sözlerine atıflarda bulunur.

596/1200'de ilk kez Hacc'a gider. Hac vazifesini yap-

¹⁸ İbn Arabî, *Futûhât*, c. I, s. 186.

¹⁹ İbn Arabî'nin bu iki eseri *Sufis of Andalusia* adı altında İngilizceye çevirmiştir. İbnü'l Arabî'nin şeyhleri hakkında doğrudan bilgi bulabildiğimiz bu iki eseri esas alınarak oluşturulan bu kitap, dilimize de çevrilmiştir. Bk. Ralph W. Austin, *Endülü's Süfileri*, çev.: Refik Algan, Dharma Yay., İstanbul 2002; İbn Arabî, *Futûhât*, c. IV, s. 242.

tıktan sonra Şeyh Ebu Medyen'le görüşmek üzere Bicâye'ye geçer. Ancak Şeyh vefat etmiştir ve bu yüzden onunla mülâkât gerçekleşemez.

597/1201'de Şeyh Mehdevî ile görüşür ve ikinci kez Hac için Mısır'a geçer. Burada İşbiliyye'li Ahmed ve Muhammed kardeşlerle buluşur. Ramazan'ı onlarla geçirir. Orada Takiyyüddin Abdurrahman'ın eliyle Hızır'ın hırkasını giyer.²⁰ Oradan Mirâc sırrının zuhur ettiği Kudüs'e geçer. Oradan Halil'e uğrar. Hz. İbrahim'in kabrini ziyaret eder. Orada bir süre ikâmet ettikten sonra, önce ziyaret için Medine'ye, ardından Mekke'ye gider. 598/1202 senesindeki bu yolculuğunun Kudüs-Mekke arası, yaya olarak gerçekleşmiştir. Mekke'de ders halkalarına katılır. Tavaflar yapar ve zamanının geri kalanını Harem-i Şerif'te murâkabe ile geçirir. Orada Herevî'nin *Derecâtü't-Tâibîn* isimli eserini okur, Gazâlî'nin *İhyâ'sını* okutur.²¹

İbn Arabî, Mekke'de İsfahan asıllı Mekînüddîn Ebu's-Şuca' Zahir b. Rüstemi'den başta Tirmizî'nin *Sahihi* olmak üzere bazı eserler okur.

37) 1202 o.s. ←

Burada *Futûhât*'ı kaleme almaya başlar. İbn Arabî, *Futûhât*'ta yazdıklarının tamamının, ya Kabe'yi tavaf ederken veya murakabe için Harem-i Şerif'te oturduğu sırada, Allah'ın gönlüne açtığı bilgilerin mahsûlü oldu-

²⁰ Addas, *İbn Arabî*, s. 155; Ateş, agm, s. 536.

²¹ İbn Arabî, *Futûhât*, c. IV, s. 13; *el-Emru'l-Muhkem*, s. 224. Ayrıca bk. Addas, *İbn Arabî*, s. 206, 207.

ğunu kaydeder.²²

Hal tercümesi bakımından önemli olan *Ruh'l- Kuds'u* 1203'te Mekke'de yazmıştı. Yine Dîvânı, *Tercümânü'l-Aşvâk'*ını da burada kaleme almıştır.

İbn Arabî Mekke'de yaklaşık 2,5 yıl kaldıktan sonra 601/1204'te Bağdat'a geçer ve burada on iki gün kalıp Musul'a gider. Orada ulemeden Ahmed el-Mevsilî el-Mukrî, Ebû'l-Hasan Ali b. Ebu'l-Feth ve Ali b. Abdullah b. Câmî gibi zevatla sohbet eder.

Bir yıllık Musul ikâmetinde *et-Tenezzülâtü'l-Mevsiliyye'*yi yazar. Bu yolculukta, daha önceden aldığı bir davet üzerine Urfa, Diyarbakır ve Sivas'tan Sadreddin Konevî'nin babası Mecdüddin İshak'la birlikte Malatya'ya gelir.²³

O sırada ikinci kez tahta çıkan I. Gıyaseddîn Keyhusrev, eski dostu Mecdüddin İshak'ı Konya'ya davet eder. Bunun üzerine Mecdüddin, yanında İbn Arabî ile birlikte 612/1215'te Konya'ya gelir. İbn Arabî bir süre burada ikâmet eder; o devrin önemli simalarından Evhadüddin-i Kirmanî ile tanışır.

Gıyâseddin, orada kendisine 100.000 akçelik bir ev hediye eder. Ancak, İbn Arabi bu evi, ihtiyaç sahibi bir dilenciye bağışlar. Mecdüddin, halîfenin oğlu Keykâvus'a öğretmen olarak tayin edilince, bu yeni talebesiyle Ma-

²² Aynı yer.

²³ Kılıç, agm, s. 494. 35, *Nefhu't-Tîb*, I., 569

latya'ya döner, İbn Arabî de onunla beraber Konya'dan ayrılır. Buradan Haleb ve Kudüs yoluyla 3. kez olarak Mekke'ye giden İbn Arabî, dönüşte Bağdad yoluyla yine Konya'ya gelir. Orada 606/1209-10'da *Risâletü'l-Envâr*'ı yazar.

61 615/1218'de Mecdüddin İshak'ın vefatı üzerine onun eşiyle evlenir ve Malatya'ya yerleşir. Ondan Sa'deddin Muhammed adlı bir çocuğu olur. Bu evlilikle o, Sadreddin Konevî'nin üvey babası olur.³⁶

Burada, Ethem Cebecioğlu hocamızın makalesinde dile getirdiği şu husus, İbn Arabî hazretlerini istismar etmeye çalışan, ehli sünnet dışı bir inanç ve anlayışının haşa sanki temsilcisi imiş gibi Mevlana Hz. ile beraber suistimal edenlere bir cevap niteliğindedir: İbn Arabî'nin, Keyhüsrev'den sonra tahta oturan Keykavus'a Hristiyanlarla ilgili olarak yaptığı nasihatlerden bazıları şöyledir:

- 1- Hristiyanlar; manastır, kilise vs. inşa etmemeli
- 2- Çanları hafif çalmalı
- 3- Kıyafetleri Müslümanlara benzememeli
- 4- Haçlarını göstermemeli²⁴

O, Selçuklu ve Eyyübî devlet adamlarıyla irtibat halinde olmuştur. Haleb Emiri el-Meliku'z-Zâhir ve Dımaşk Emiri el-Meliku'l-Âdil onun temas halinde olduğu devlet adamlarındandır.

²⁴ İbn Arabî, *Futuhât*, c. IV, s. 604.

Şeyh Mecdüddin'in vefat etmesiyle çevresinin eski niteliğini kaybedişi veya Şam'la ilgili çeşitli hadis-i şeriflerin tesiriyle İbn Arabî, eskilerin tabiriyle Şam cennet-meşâm'a yerleşti.²⁵

İbnü Arabî orada, 627/1230'da *Fususul-Hikem*'i manevî bir işaretle telif eder. O, Şam'da, ilmiyeden olan Zekiogulları âilesinin himayesindedir. Eyyubî hanedanı da ona aynı himayeyi göstermiştir.²⁶

Şam'da *Futûhât*'ı yeniden gözden geçirerek tashih eden Muhyiddîn İbn Arabî ona, bir takım ilaveler yapar. Vefatından bir yıl önce de *Futûhât*'ın bu ikinci nüshasını tamamlar.

İbn Arabî 4 evlilik yapmıştır. İlki İşbiliyye'de Abdan el-Bicâî'nin kızı ile dir. İkinci evliliği Mekke'de Hameyn Emiri Yunus b. Yusuf'un kızıyladır. Bu evliliğinden Muhammed İmâdüddîn adlı bir çocuğu olur. Üçüncü evliliğini Malatya'da yapar. Bu hanım, vefat eden arkadaşı Mecdüddin İshak'ın eşidir. Bu evlilikle o, Sadreddin Konevî'nin üvey babası olur. Bu evlilikten Muhammed Sadeddin dünyaya gelir. Dördüncü evlilik Şam'dadır. Orada Kadı Zevâvî'nin kızıyla evlenir.

İbn Arabî vefatından 20 gün önce İbn Sevedkin ve Sadreddin-i Konevî kendisine *Kitabu'l-İsfâr*'ını kıraat etmiştir. İbnü'l-Arabî Şam'da Beni Zekî'lerin konağında

²⁵ Ateş, agm, s. 540.

²⁶ Aynı yer.

65 = 22 Rebiulâhîr 638 / 10 Kasım 1240 tarihinde vefat eder. Mezarı Kasıyûn eteklerindedir.²⁷

İbn Arabî hazretlerinin yazmış olduğu eserleri, kendi hocalarını listelediği el-İcâze adlı eserinde görebiliriz.²⁸

Eserleri

Şimdi de mümkün olduğu kadar eserlerinin isimlerini buraya dercediyorum. Çünkü sayıları bir hayli fazladır. Bunların en küçüğü bir cüz veya tek bir defter olup, en büyüğü de bin cildi aşar.

1. Kitâbu'l-Misbâh fi'l-Cem' beyne's-Sihâh fi'l-Hadîs

2. İhtisâru Müslim

3. İhtisâru'l-Buhârî

4. İhtisâru't-Tirmizî

5. İhtisâru'l-Muhallâ

²⁷ Ethem Cebecioğlu, Muhyiddin İbnü'l-Arabî'nin (560/1165-638/1240), *Hayatı ve Eserleri, Tasavvuf | İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi (İbnü'l-Arabî Özel Sayısı-1)*, yıl: 9 [2008], sayı: 21, ss. 9-25.

²⁸ İbn Arabî'nin *el-İcâze* adlı risalesinin metni, Bessam Abdulvehhâb el-Câbî tarafından neşredilen *Istılâhâtü's Şeyh Muhyiddin İbn Arabî (Mu'cemu Istılâhâti's-Sûfiyye)* (Beyrut 1411/1990, Dâru'l-İmami'l-Müslim) adlı eser içinde (s. 23-39) ve Saîd Abdulfettah tarafından neşredilen *Resâil İbn Arabî* (Beyrut 2001, el-İhtisâru'l-Arabî, I-IV) içinde (c. I, s. 41-68) *Fihrist müellefât İbn Arabî* adıyla yayınlanmıştır. Zaten *el-İcâze*'nin birçok kütüphanede yazma nüshası da bulunmaktadır. Bu icazetnamayı Veysel Kaya tercüme etmiş ve bir dergide yayınlamıştır.

6. el-İhtifâl fîmâ Kâne 'aleyhi Rasûlullâh (s.a.v.) min Seniyyi'l-Ahvâl: Amellerin meyveleri olan Allah yolundaki hakikatler husûsunda yazdığım eserler de şunlardır (ki bu yedinci tasnifimdir):

7. Kitâbu'l-Cem' ve't-Tafsîl fî Esrârî'l-Ma'ânî ve't-Tenzîl. Sadece altmış dört cilt Kehf sûresindeki, Ve iz kâle Mûsâ li fetâhu lâ ebrahu... (18/60) ayetine ayrılmıştır.

8. el-Cezvetu'l-Muktebese ve'l-Hadratu'l-Muhtelese

9. Miftâhu's-Se'âde fî Ma'rifeti'd-Dühûl ilâ Tarîki'l-Îrâde

10. el-Müsellesâtu'l-Vâride fî'l-Kur'ânî'l-Kerîm

11. el-Ecvibe 'ani'l-Mesâili'l-Mansûriyye

12. Mübâye'atu'l-Kutub

13. Menâhîcu'l-İrtikâ ile'ftidâdi Ebkârî'l-Bekâi'l-Muhadderât bi-Hayemâti'l-Likâ.

Allah Teâlâ'nın yolunda üç bin makam içerir. Kitap üç yüz bâb içermekte olup her bâb on makamdan oluşur.

14. Kûnhü mâ lâ Bûdde li'l-Mürîd minhu.

15. el-Muhkem fî'l-Hikem ve Âdâbi Rasûlillâh (s.a.v.)

16. el-Celâ fî Âdâbi'-Mele'i'l-A'lâ

17. Keşfu'l-Ma'nâ 'an Sırrî Esmâillâhi'-Hüsna

18. Şifâu'l-Ğalîl fî İzâhi's-Sebil

19. 'Ukletu'l-Müstevfiz

20. Cilâ'u'l-Kulûb
21. et-Tahkîk fi'l-Keşf 'an Sırrı't-Tasdîk 22. el-İ'lâm bi-İşârâti Ehli'l-İlhâm
23. el-İfhâm. Yukarıdaki eserin şerhidir.
24. es-Sirâcu'l-Vehhâc fi Şerhi Kelâmi'l-Hallâc
25. el-Müntehab fi Me'âsiri'l-'Arab
26. Netâicu'l-Efkâr ve Hadâiku'l-Ezhâr
27. el-Mîzân fi Hakîkati'l-İnsân
28. el-Mehaccetu'l-Beyzâ'
29. Kenzü'l-Ebrâr fi mâ Rûviye 'ani'n-Nebî (s.a.v.) mine'l-Ed' iye ve'l-Ezkâr
30. Mişkâtu'l-Envâr fi mâ Rûviye 'ani'n-Nebî (s.a.v.) mine'l-Ahbâr
31. el-Erba'în el-Mütekâbile fi'l-Hadîs
32. el-Erba'îne Hadîsen fi't-Tıvâlât
33. el-Mün'îş
34. et-Tedbîrâtu'l-İlâhiyye fi İslâhi'l-Memleketi'l-İnsâniyye
35. Te'aşşuku'n-Nefs bi'l-Cism
36. İnzâlu'l-Ğuyûb 'alâ Serâiri'l-Kulûb
37. Esrâru Kulûbi'l-'Ârifîn
38. Meşâhidu'l-Esrâri'l-Kudsiyye ve Metâli'u'l-

Envâri'l-Îlâhiyye

39. el-Cilâ
40. en-Nehcu's-Sedîd. Yukarıdaki eserin şerhidir.
41. Ünsü'l-Munkati'in
42. el-Mev'izatu'l-Hasene
43. el-Buğye fi'htisâri Kitâbi'l-Hilye
44. ed-Dürretu'l-Fâhire fi Zikri Men İntefa'tu bihi fi Tarîki'l-Âhire min İnsân ve Hayevân ve Nebât ve Ma'den
45. el-Mebâdî ve'l-Ğâyât fi mâ fi Hurûfi'l-Mu'cem mine'l-Âyât
46. Mevâki'u'n-Nücûm fi'l-İnzâlâti'l-Vücûdiyye
47. Hilyetu'l-Ebdâl
48. Envâru'l-Fecr
49. el-Fütûhâtu'l-Mekkiyye. Yirmi cilttir.
50. Tâcu't-Terâcim
51. el-Fuhûs fi'r-Rusûs
52. eş-Şevâhid
53. el-Kutb ve'l-İmâameyn
54. et-Tenezzülâtü'l-Mevsiliyye
55. İşârâtu'l-Kur'ân fi 'Ulûmi'l-İnsân
56. el-Müdhiş

57. el-Kasemu'l-İlâhî bi'smi'r-Rabb

58. el-Aksâmu'l-İlâhiyye

59. el-Celâl ve'l-Cemâl

60. el-Mukni' fî İzâhi'l-Sehli'l-Mümteni'

61. Şürûtu Ehli't-Tarîk

62. el-Envâr fî mâ Yumnehu Sâhibu'l-Halve mine'l-Esrâr

63. el-Halve

64. 'Ankâ' Muğrib

65. 'Akâidu Ehli'l-Kelâm

66. el-İttihâdu'l-Kevnî

67. er-Rasâil

68. el-İşârât fî'l-Esrâri'l-İlâhiyye ve'l-Kinâyât

69. el-Hiceb

70. Kitâbu İnşâi'l-Cedâvil ve'd-Devâir

71. el-A'lâk fî Mekârimi'l-Ahlâk

72. Ravdatu'l-'Âşıkîn

73. el-Mîm ve'l-Vâv ve'n-Nûn

74. el-Ma'ârifu'l-İlâhiyye. Ed-Dîvânu'l-Kebîr diye de bilinir.

75. el-Mübeşşirât

76. er-Rihle

77. el-'Avâlî fi Esânîdi'l-Ehâdîs
78. el-Ehadiyye
79. el-Huve
80. er-Rahme
81. ed-Deymûmiyye
82. el-Cûd
83. el-Kayyûmiyye
84. el-İhsân
85. es-Felek ve's-Semâ
86. el-Câmi. Diğer adı Kitâbu'l-Celâledir.
87. el-Azame
88. el-Mecd
89. el-Hikme
90. el-İzze
91. el-Ezel
92. en-Nûn
93. es-Sırr
94. el-İbdâ' ve'l-İhtirâ
95. el-Halk ve'l-Emr
96. el-Kıdem
97. el-Himme ve'l-Lemme

98. es-Sâdır ve'l-Vârid
99. el-Melik
100. el-Mevârid ve'l-Vâridât
101. el-Kuds
102. el-Hayât 103. el-Kalem
104. el-Meşî'et
105. el-Fehvâniyye
106. er-Rakîm
107. el-Ayn
108. el-Miyâh
109. Kün
110. el-Medânî ve'l-Mebâdî
111. ez-Zülfe
112. er-Rakam
113. ed-Du'â
114. el-İcâbe
115. er-Remz
116. er-Rütbe
117. el-Bekâ
118. el-Kudret
119. el-Hikem ve'ş-Şerâ'i

120. el-Ğayb
121. Mefâtîhu'l-Ğayb
122. el-Hazâinu'l-'İlmiyye
123. er-Riyâhu'r-Levâkih
124. er-Rîhu'l-'Akîm
125. el-Kütüb
126. et-Tedbîr ve't-Tahsîl
127. el-Lezze ve'l-Elem
128. el-Hakk
129. el-Hamd
130. el-Mü'min ve'l-Müslim ve'l-Muhsin
131. el-Kudret
132. eş-Şe'n
133. el-Vücûd
134. et-Tahvîl
135. el-Hayret
136. el-Vahy
137. el-İnsân
138. et-Tahlîl ve't-Terkîb
139. el-Mi'râc
140. er-Ravâ'ih ve'l-Enfâs

141. el-Melek
142. el-Ervâh
143. en-Nahl
144. el-Berzah
145. el-Hüsn
146. el-Kıstâs
147. el-Kalem
148. el-Levh
149. et-Tuhfe ve't-Turfe
150. el-Ğurfe ve'l-Hırfe
151. el-A'râf
152. Ziyâdetu Kebdi's-Sevr
153. el-İsfâr 'an Netâ'ici'l-Esfâr
154. el-Ehcâru'l-Münfecira ve'l-Müteşakkıka ve'l-Hâbita
155. el-Hâl
156. Merâtibu'l-Kesîbi'l-Ebyad
157. et-Tîn
158. en-Neml
159. el-Arş
160. el-Kürsî

161. el-Fülkü'l-Meşhûn
162. el-Hebâ
163. el-Cism
164. ez-Zemân
165. el-Mekân 166. el-Hareke
167. el-Âlem
168. el-Âbâ' el-Ulviyyât ve'l-Ümmehât es-Süfliyyât
169. en-Necm ve's-Şecer
170. Sücûdu's-Sehv
171. el-Esmâ
172. er-Risâle ve'n-Nübüvve ve'l-Marife ve'l-Velâye
173. el-Ğâyât
174. en-Nâr
175. el-'Urre ve'l-'Îzze
176. el-Hadra
177. el-Işk
178. el-Münâzara beyne'l-İnsân ve'l-Hayevân
179. el-Müfâdale
180. el-İnsânu'l-Kâmil
181. et-Tafdîl beyne'l-Beşer ve'l-Melek
182. el-Mübeşşirâtu'l-Kebîra

183. Muhâdaratu'l-Ebrâr ve Müsâmeratu'l-Ahyâr
184. el-Evveliyân
185. el-Abâdile
186. Mâ lâ Yuavvelu aleyh. Diğer ismi, Kitâbu'n-Nesâih'tir.
187. Bihâru'l-Beyân fi't-Terceme 'ani'l-Kur'ân
188. el-Marife
189. Şerhu'l-Esmâ'
190. en-Nikâhu'l-Mutlak
- (191. Füsûsu'l-Hikem
192. Netâ'icu'l-Ezkâr
193. İhtisâru's-Sîrati'n-Nebeviyyeti'l-Muhammediyye
194. el-Levâmî ve't-Tavâli
195. Kitâbu'l-Levâih
196. el-İsm ve'r-Resm
197. el-Fasl ve'l-Vasl
198. Merâtibu'l-Ulûmi'l-Vehbiyye
199. Enfâsu'n-Nûr
200. en-Necd
201. el-Vecd
202. et-Tâlib ve'l-Makâm ve'l-Vukûf ve'l-Meczûb

203. el-Edeb
204. el-Hâl
205. eş-Şerîa ve't-Tarîka ve'l-Hakîka
206. et-Tahakküm ve's-Şath
207. el-Hakk ve'l-Mahlûk
208. el-Efrâd ve'l-Adâd
209. el-Melâmiyye
210. el-Havf ve'r-Recâ
211. el-Kabz ve'l-Bast
212. el-Heybe ve'l-Üns
213. en-Neş'eteyn
214. en-Nevâsi'u'l-Leyliyye
215. el-Fenâ' ve'l-Bekâ
216. el-Ğaybe ve'l-Huzûr
217. es-Sahv ve's-Sükr
218. et-Tecelliyyât
219. el-Kurb ve'l-Bud
220. el-Mahv ve'l-İsbât
221. el-Havâtır
222. eş-Şâhid ve'l-Meşhûd
223. el-Keşf

- 224. ez-Zille
- 225. et-Tecrîd ve't-Tefrîd
- 226. el-Fetre ve'l-İctihâd
- 227. el-Letâ'if ve'l-'Avârif
- 228. el-Fütüvve
- 229. er-Riyâza ve't-Tecellî
- 230. el-Mahk ve's-Sahk
- 231. el-Bevâdih ve'l-Hücûm
- 232. et-Telvîn ve't-Temkîn
- 233. er-Rağbe ve'r-Rahbe
- 234. es-Sükr ve'l-Istılâm
- 235. el-Fütûh ve'l-Mutâlaât
- 236. el-Vekâi
- 237. el-Harf ve'l-Manâ
- 238. et-Tedânî ve't-Tedâlî
- 239. er-Rifa
- 240. es-Sırr ve'l-Halve
- 241. en-Nûr
- 242. el-Hatm ve't-Tab
- 243. ez-Zılâl ve'z-Ziyâ'
- 244. el-Kısr ve'l-Lübb ve'l-Cism

245. el-Husûs ve'l-'Umûm
246. el-'İbâre ve'l-İşâre
247. el-Hakk ve'l-Bâtıl
248. en-Nükabâ
249. el-Mülk ve'l-Melekût
250. el-Medhal ile'l-'Amel bi'l-Hurûf'alâ Bazi'l-Ârâ
251. el-Hadd ve'l-Matla
252. el-Urûş
253. el-İsm ve'n-Nat ve's-Sıfat
254. es-Sâdin ve'l-İklîd
255. en-Nevm ve'l-Yakaza
256. el-'Abd ve'r-Rabb
257. ed-Dav' ve'z-Zulme
258. el-Ferah ve's-Surûr
259. er-Rad ve'l-Matar
260. el-Lutf ve'l-Kahr
261. el-'İzz ve'z-Züll
262. el-'İlm ve'l-'Amel
263. el-Kevkebu'l-Âfil
264. Rûhu'r-Rûh
265. Kalbu'l-Kalb

266. Kûtu'l-Kût

267. Levâmî'u'l-Envâr

268. el-Esrâru'r-Rabbâniyye

269. Netâ'icu't-Tevhîd

270. İnzâlu'l-Ğuyûb

271. el-Esmâ'u's-Sameddiyye

272. Miftâhu İlhâmi Ehli't-Tevhîd. Veya Miftâhu Akfâli'l-İlhâmî'l-Vahîd fî Şerhi Ahvâli'l-Bistâmî Ebî Yezîd. “Allah Teala rüyada, Mağrib’de Sebte kıyısında iken bu eseri şerhetmemi emretti. Bunun üzerine derhal fecirden önce kalktım. Yanımda iki yazıcı vardı. Ben de onlara imlâ yoluyla yazdırdım. Güneş doğduğu zaman iki defter oluşmuştu.”

273. Kitâbu'l-Esrâr

274. Me'âlu'l-‘Âlem

275. Zübdetü'l-Küll

276. Mü'nisü'l-Muvahhidîn

277. Letâifu'l-Esrâr

278. Aynu't-Tenvîr

279. Rakamu'l-Evdâ

280. Esrâru'l-Hurûf

281. Secencelu'l-Ervâh

282. Mevizatu Ehli'l-İnkâr

283. Keyfe Ente? Ve Keyfe Ene? Ve Men Ene? Ve Men Ente?

284. Delîlu'l-Hâzin

285. Musaffî'l-Kulûb

Hamd yalnız Allah'adır.²⁹

²⁹ İcazetname, Muhyiddin İbn Arabî, çev: Veysel Kaya, *Tasavvuf | İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi (İbnü'l-Arabî Özel Sayısı-1)*, yıl: 9 [2008], sayı: 21, ss. 525-539.

İBN ARABÎ HAZRETLERİNİ KİMLER NEDEN TENKİT ETTİ?

İbn Arabî hazretlerini tenkit etmekte ileri gidip haddi aşanların başında İbn Teymiyye gelir ki, onun Şeyhü'l-Ekber (En Büyük Şeyh) lakabına istinaden -haşa- Şeyh-i Ekfer (En Kâfir Şeyh) olarak nitelendirmiştir.

İbn Teymiyye'nin İbn Arabî hazretlerine yönelttiği haksız tenkitlerle alakalı nice makale ve kitaplar ortaya koyulmuştur. Ama biz burada en kısa ve öz olarak yazılmış güzel bir makaleden can alıcı diye tabir edebileceğimiz kısmı alarak, İbn Teymiyye'nin iddialarının asılsız olduğunu göstermeye çalışacağız.

Bu makalesinde Dr. Ömer Yılmaz, İbn Teymiyye'nin İbn Arabî hazretleri hakkındaki görüşünü belirtmiş, sonra da İbn Arabî hazretlerinin konuyla alakalı gerçek görüşünü bildirmiştir:

“1- İbn Teymiyye: Bunlar şeytandır. İbn Arabî, Nuh ve Hud (aleyhisselam)'ın kavimleri ile Firavun ve diğer kâfirleri övmekte, buna mukabil Nuh, İbrahim, Musa, Harun ve diğer resullere ise isyan etmektedir. Cüneyd-i Bağdâdî (ö.279/909) ve Tüsterî (ö.283/896) gibi sevilen sufileri zem, buna karşın Hallâc (ö.309/922) gibilerini ise methetmektedir.”³⁰

İbn Arabî: Cüneyd-i Bağdâdî ve Tüsterî evliyanın büyüklerindedir.³¹

³⁰ *Fetevâ*, c. XI, s. 239.

³¹ Bk. İbn Arabî, *el-Fütûhâtü'l-Mekkiyye*, Dâru Kütübi Arabiyyeti'l-Kübrâ, Mısır trz. c. I, s. 151, 631, c. II,

Hallâc çoğu kez sekrândır.³²

2- İbn Teymiyye: İbn Arabî Peygamberlerin makamını velilerin makamından aşağı görmektedir.

İbn Arabî: Allah her cinsten bir tür, her türden bir şahıs yarattı. İnsan nev'inden müminleri, müminlerden evliyaları, evliyalardan enbiyaları, enbiyalardan peygamberleri, peygamberlerden bazılarını ise bazılarına üstün kıldı.³³ Peygamberlerin velâyet ve nübüvvet makamları vardır. Resuller makamca diğerlerinden üstündür. Zaten bunlar kutb, evtâd makamına sahip oldukları için gönderilmişlerdir. Bunlar evin direklerine benzer. Direkler olmazsa ev çöker. Dikkat ediniz buradaki evden maksat dindir. Bu dört direk ise risalet, nübüvvet, velâyet ve imandır.³⁴ Velîliğin nihâyeti nebîliğin ancak bidâyeti olabilir.³⁵ Rûh-ı Muhammedî gelmiş geçmiş enbiyâ, rusûl ve kitapların hepsine şâmindir.³⁶ Hz. Peygamber, başka birinin ulaşamadığı bir ilimle gelmiştir.³⁷ Ehl-i tarîk sâdât-ı kirâmın imam ve efendisi Hz. Peygamberdir.³⁸ İlim ve ihâtada Hz. Peygamberin makamı gelmiş geçmiş tüm

s.192, 532, 591, 683; c. III, s. 41, s. 302, 488; c. IV, s. 57, s. 249, s. 349.

³² *Fütûhât*, c. II, s. 546; c. IV, s. 328.

³³ *Fütûhât*, c. I, s. 465.

³⁴ *Fütûhât*, c. II, s. 5.

³⁵ *Fütûhât*, c. II, s. 52.

³⁶ *Fütûhât*. c. I, s. 151;

³⁷ *Fütûhât*, c. I, s. 696.

³⁸ *Fütûhât*, c. II, s. 16

âlimlerden üstündür.³⁹ Âlemi idare eden insân-ı kâmil kıyamete kadar Hz. Peygamberdir.⁴⁰

3- İbn Teymiyye: İbn Arabî ittihâdî (Hak ile halkın birleştiğini savunmak)'dır. Bu ise bir şirktir.⁴¹

İbn Arabî: Zat yönüyle Hak ile halk asla birleşmez. Vacib ile mümkün bir araya gelemez.⁴² Rab rabtır, halk halktır.⁴³ Rab kadim, halk ise hâdistir.⁴⁴ Âlem, Allah dışındakilerdir.⁴⁵ İttihad Ehl-i sünnet ve'l-cemaate göre küfürdür, bundan sakınmak gerekir.⁴⁹ İttihad iki şeyin birinde toplanması demektir. İttihad adet, tabiat ve hâlde olmaz. Kim hulûl var derse biliniz ki bu ma'lûldür.

Bunu iddia eden kimse hastadır. Hastalığına şifa bulacak tabip de yoktur.⁴⁶

4- İbn Teymiyye: İbn Arabî, Hâtemül evliyâ', Hâtemü'l- enbiyâ'dan ilim bakımından üstündür,⁴⁷ der.

İbn Arabî: Her veli bağlı bulunduğu peygamberin şeriatıyla yükümlü olduğundan ona, tâbî konumundadır.⁴⁸

³⁹ *Fütûhât*, c. III, s. 142.

⁴⁰ *Fütûhât*, c. III, s. 331.

⁴¹ İbn Teymiyye, *Mecmûu Fetevâ*, Mektebetü'l-Meârif, Ribat 1981, c. X, s. 95.

⁴² *Fütûhât*, c. I, s. 41.

⁴³ *Fütûhât*, c. III, s. 224, s. 377; c. II, s. 371.

⁴⁴ *Fütûhât*, c. IV, s. 438.

⁴⁵ *Aynı eser*, c. III, s. 443. (9.fasıl) 49.

⁴⁶ *Aynı eser*, c. IV, s. 379.

⁴⁷ *Aynı eser*, c. XI, s. 223, 363, 365.

⁴⁸ *Aynı eser*, (DKA), c. II, 376; c. III, 101, *Füsûs*, s. 62.

Nebî aynı zamanda bir velî olması sebebiyle velâyeti kendi nübüvvetinden üstündür. 'Velî nebiden üstündür' sözü, ancak iki sıfatın aynı şahısta toplanması itibariyle söz konusudur. Aksi takdirde hiçbir velî nebiden üstün değildir.⁴⁹

5- İbn Teymiyye: İbn Arabî, 'Hâtemü'l-Velayeti'l-Muhammedî' olarak kendisini görmekte ve kendinden sonra Allah'ın yeni bir velî yaratmayacağını iddia etmektedir. Bu iddiası Kitap ve sünnete aykırı olup aslı yoktur.⁵⁰

İbn Arabî: 'Hâtemü'l-Velâyeti'l-Muhammedî ve Hâtemü'l-Velâyeti'lâmme, Hz. İsa'dır.⁵¹ Teşrî nübüvvet Hz. Muhammed (sallallahu aleyhi vessellem) ile son bulmuş, ancak umûmî nübüvvet son velî olan Hz. İsa ile bitecektir. Hâtemü'l-velâyeti'l-âmme de kendi arasında iki kısımdır: Birincisi Hz. İsa şahsında gerçekleşecek velâyet - ki bu hâtemü'l-evliyâ - bir resuldür⁵², diğeri ise Hazreti Muhammed'den tevârüs eden velayettir.⁵³ Hâtemü'l-velâyeti'l-Muhammedî Hazreti Muhammed ümmetinden bir şahıstır. Bu bana h. 594-595 yıllarında tanıtılmıştır.⁵⁴ Şüphesiz ben hâtemü'l-velâyetdenim.⁵⁵ İki

⁴⁹ *Füsûs*, s. 135.

⁵⁰ *Fetevâ*, c. XI, s. 223, 363, 365.

⁵¹ *Fütûhât*, c. I, s. 65.

⁵² *Aynı eser*, c. IV, (557. bab.)

⁵³ *Aynı eser*, (O.Y), c. VI, 290; c. XII, 120-122, *Füsûs*, s. 62.

⁵⁴ *Aynı yer*.

⁵⁵ *Aynı eser*, c. I, s. 244

hatemden bizim için de bir pay vardır.^{56, 57}

Dr. Hüdaverdi Adam'a göre, İbn Arabî hazretleri hakkında ulemayı üç ana kategoride toplayabiliriz:

1- İbn Arabî'nin büyük bir âlim, mürşid ve velî olduğunu kabul edenler.

2- İbn Arabî'nin bazı sözlerini dînî ölçülere zıt bularak onun fâsık ya da dinden çıktığına inananlar.

3- İbn Arabî hakkında hüsn-ü zan eden, onun büyük bir zât olduğunu kabul ettikleri halde kitaplarının mütâlâasını uygun görmeyenler.

Biyografik eser sahiplerinden biri olan ve İbn Arabî'den 110 yıl sonra vefat eden Şemsu'd-Din ez-Zehebî (öl:748/1348) onun hitabette ve fikirde belâğat sahibi olduğuna işaret ettikten sonra “Ona iyi bir akıl ve hâfıza bahşedilmişti. Tasavvuf sahasında zirvedeydi. ‘İrfan’ hakkında pek çok yazılı eser bırakmıştır. Nesirde ve nazımda hayran bırakıcı ifadeleri vardır.” demektedir.⁵⁸

İbn Arabî'nin muarızları tarafından ortaya atılan açıklamaların orijini Zehebî'ye dayanır. Zehebî, İbn Arabî'yi tenkitte çok ileri giderek onu deli olmakla itham eder

⁵⁶ Aynı eser, c. III, s. 84; c. III, s. 560.

⁵⁷ Ömer Yılmaz, İbnü'l-Arabi Hakkında Yapılan Eleştirilere İbrahim Kûranî'nin Yaklaşımı, *Tasavvuf | İlmi ve Akademik Araştırma Dergisi (İbnü'l-Arabî Özel Sayısı-1)*, yıl: 9 [2008], sayı: 21, ss. 363-388.

⁵⁸ el-Kutubî, (Muhammed b. Şakir b. Ahmed el-Kutubî) *Fevâtu'l-Vefayât*, 2. cilt, Kahire, 1299/1881.

“Ben İbn Arabî'nin yalanlarının kasdî olduğunu zannetmiyorum. (Söyledikleri), dünyayı terki “zühd”ü, sağlığına ve hayal gücüne kötü tesir eden bir oruç ve bir nevî delilik (sebebiyledir). der”⁵⁹

Bu suçlama, İbn Arabî'nin görüşlerini bir kaç açıdan kabul edilemez ve tehlikeli bulan bazı kalem erbabının İbn Arabî ile ne denli uğraştıklarını gösteren ilgi çekici bir örnektir. Bunun çelişkilerle dolu daha başka örnekleri de vardır. Meselâ; daha önce de kısmen bahsedildiği gibi, İzzeddin Abdusselâm önceleri İbn Arabî'yi zındık ve kâfir olarak ilan ederken, daha sonra samimi bir konuşmasında onu “kutup” olarak kabul ettiğini belirtmiştir. Bu çelişkisini, inançları fazla kuvvetli olmayan insanların İbnü'l-Arabî'nin ifadeleriyle yoldan çıkmaları endişesiyle izaha çalışmıştır.⁶⁰

⁵⁹ ez-Zehebi, *Mizânu'l-İ'tidâl fî nakli er-Ricâl*, 3/108; Kahire, 1325/1907, İbn Hacer, (Ahmed b. Ali b. Hacer el-Askalânî, *Lisânu'l-Mizân*, 5/312; Haydarâbâd, 1331/1912.

⁶⁰ Claude Addas, *Ibn Arabî on la quête du soufre rouge*, 297-299, Paris, 1989.

İBN ARABÎ HAZRETLERİNİ MÜDAFAA EDENLER

İbn Arabî hazretlerinin anlaşılmasının zorluğu ve kendisine yöneltilen haksız tenkitlerin varlığı sebebiyle birçok müdafaa yazısı, kitabı ve fetvası kaleme alınmıştır.

Bunlardan biri büyük müfessir Beyzavî'nin fetvasıdır:

“İbn Arabî ilmen ve hâlen bir tarikat şeyhidir; zahiren ve batinen hakikat ehlinin imamıdır; tasavvufa ve marifete ait hususları her yönüyle yaşayarak bunlara hayat vermiştir. Onun değeri ve yüceliği hakkında düşünen kimse işin içinden çıkamaz. Zira rûzgârların etkileyemeyeceği kadar büyük bir buluta benzer; duaları yedi kat gökyüzüne ulaşır ve dualarının bereketi âfâkı doldurur. Ben onun hakkında bir şeyler söylüyorum, ama o benim onu vassettiğim şeylerden daha yücedir; ve onunla ilgili yazdıklarımı gerçekten yaşamıştır.

Ben şuna inanıyorum dediğimde elimde yapacak başka bir şey yok.

Bırak câhili, cehâleti bizim düşmanımız zannetsin.

Allah'a ve İbn Arabî'yi din adına delil kılana yemin ederim ki,

Benim söylediklerim onun menkıbelerinin sadece bir bölümünden ibarettir.

Söylediklerim yeterli değildir, sözlerim sadece benim eksikliğimi gösterir.

İbn Arabî'nin eserlerine gelince; bunlar coşkun denizler gibidirler ki, içlerindeki cevherlerden dolayı ne evveli ne de sonu bilinir. Hiç kimseye onun eserlerine benzer kitaplar yazmak nasip olmamıştır. Bununla birlikte Cenâb-ı Hak onun kitaplarının değerini bilmeyi sadece ehline tahsis etmiştir. İbn Arabî'nin kitaplarının bir özelliği de şudur ki, onları okuyan ve mütalaaya devam eden kimse çözülmesi zor olan hususları ve problemleri kolaylıkla çözebilir.

Allah'a hamd, resûlüne salat olsun.

Şayet (fetvâmda) bir noksanlık görürsen bu noksanlığı gider.

Çünkü noksanlıktan uzak olan sadece Cenâb-ı Hak'tır.”⁶¹

Mısırlı Sûfî ve Fakîh İbn Ebî'l-Mansûr (öl:682/1283) ise İbn Arabî'ye olan hayranlığını “O iktisâb edilen (kesbî) bilgi ile Allah vergisi olan vehbî bilgiyi birleştiren sûfî akımın en büyük âlimidir. Tevhid (Allah'ın birliği) akîdesi onun ilmine, ahlâkî prensiplerine ve mânevî hayatına tamamıyla hâkim olmuştu. O, kendisinin zâhirî varlığına hiç dikkat etmedi. Bundan dolayı O, bazen kabul edilebilirken, bazen de tahammül edilemez durum-

⁶¹ Süleymaniye Kütüphanesi Nâfiz Paşa bölümündeki 685 numaralı yazmada fetvânın, *Tefsir* ve *Tavâli* sahibi Kadı Beyzâvî tarafından kaleme alındığı belirtilmektedir. Bk. Süleymaniye Ktp., Nâfiz Paşa, no: 685, vr. 2b-3a. Fetva ile ilgili ayrıca bakınız; Süleymaniye Ktp., Hâlet Efendi, no: 271, vr. 33b-34a; Lâleli, no: 3720/9; Hacı Mahmud Efendi, no: 2522.

daydı.” diyerek belirtir.⁶²

“Şam’daki âlimlerin onun fâsık olduğuna inandıkları söylendi. Ardından “Sen ne düşünüyorsun? veya senin onun hakkındaki kanaatin nedir?” diye sordular. Ben de hemen “Her kim İbn Arabî hakkında fâsıktır diyorsa aslında kendisi fâsıktır. İşte şeyh hakkındaki kanaatim budur” şeklinde cevap verdim. Ve bunu açıkça söyledim.

Yalanlarına gelince, onlar söylediklerini söylemişlerdir. Allah onların sözlerinden münezzehtir. Zira sözleri, yalan, iftira ve hatta sadece lânetli şeytanın vahyidir. Şeytanın çağrısına kulak vermiş ve ahlâkıyla ahlaklanmışlardır. Şeytan da onları cehenneme giden yola sevketmiş ve saptırmıştır.”⁶³

Diğer bir âlim, Mecdüddin el-Firûzâbâdî (ö.817/1415) şöyle der: “Muhyiddin İbn Arabî bilgisi ve yaşayışı açısından şeriat ehlinin imâmı, amel ve ilmi açısından tarikat ehlinin mürebbîsi, zevk ve anlayış itibariyle onların şeyhlerinin şeyhidir. Ona nispet edilen kitapların okunması, okutulması ve ihtiva ettikleri bilgilerin kullanılmasına gelince, eğer ehli tarafından okunur ve okutulursa caizdir; itikâdı sağlam olan eserlerine bakabilir. Bu vasıfları taşıyan bir kimsenin şeyhin eserlerine bakması (dinî hususlar-

⁶² İbn Hacer, *Lisânu'l-Mîzân*, 5/315; İbnü'l-İmâd, *Şezerâtu'z-Zeheb*, 5/196; el-Mekkarî, *Nefhu't-Tîb*, 571.

⁶³ Abdürrezzak Tek, İbnü'l-Arabî’yi Savunan Afrikalı Bir Sufi: Ali B. Meymun el-Mağribî, *Tasavvuf | İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi (İbnü'l-Arabî Özel Sayısı-1)*, yıl: 9 [2008], sayı: 21, ss. 297-329.

daki) müşküllerini çözmesine yardımcı olacaktır. Zaten aksi düşünülemez. Zira İbn Arabî Kur'ân-ı Kerîm'i yetmiş küsur ciltte tefsir etmiş, “*Ona tarafımızdan bir ilim öğretmişüik.*”⁶⁴ âyetine kadar gelmiş ve bu âyette iken Cenâb-ı Hak şeyhin ruhunu almıştır. Bütün bunlar İbn Arabî hakkında en büyük, en tam ve en güçlü delillerdir. Öyle ki bu hususu ancak inatçı ve münkir olan inkâr edebilir.”⁶⁴

İbn Hacer Askalanî^(r) hazretleri de İbn Arabî hazretlerini müdafaa sadedinde fetva yazanlardandır:

“Allah’ım bizi iftira etmekten ve hataya düşmekten kuru. Nitekim Peygamberimizin “Allah kaza ve kaderini gerçekleştirmek istediğinde akıl sahiplerinin aklını alır Kaza ve kaderini gerçekleştirdikten sonra ise akıllarını onlara geri verir ve böylece ibret almalarını sağlamış olur.”⁶⁵ mealindeki sözü bu hususu ifade etmektedir.

İbn Arabî sahili olmayan engin bir deniz gibidir. Öylesine büyük bir okyanustur ki dalgalarının sesi duyulmaz.

İbn Arabî’yi vasfedebilecek ne bir sıfat ne bir hâl ne

⁶⁴ Süleymaniye Ktp., Nâfiz Paşa, no: 685, vr. 3a-b. Bazı eserlerde Ebü'l-Kâsım el-Beyzâvî tarafından kaleme alınan fetvâ Firûzâbâdî'ye nispet edilmiştir. Öte yandan Firûzâbâdî'nin fetvâsının içeriğinin Beyzâvî ile benzerlik arzemesi de dikkat çekicidir. Örneğin bk., Süleymaniye Ktp., Hacı Mahmud Efendi, no: 2415, vr. 164b-165a; Fatih no: 5376, vr. 117b118b; Nâfiz Paşa, no: 685, vr. 3b-4a; İbnü'l-İmâd, *Şezârâtü'z-zeheb fî ahhâri men zeheb*, tahk.: Abdulkâdir Arnaut, Mahmud Arnaut, Dâru İbn Kesîr, Beyrut 1991, c. VII, s. 338.

⁶⁵ Hadisin ilk kısmı İbn Hacer'in *Lisânü'l-Mizân* (Beyrut 1986, c. V, s. 366) adlı eserinde geçmektedir.

de bir makam vardır.

Kim ben şeyhi anlattım derse bilsin ki onun hakkında hiçbir bilgisi yoktur.”⁶⁶

Bu durum, tanınmış meşhur âlimlerden Celâleddin es-Suyûtî (öl: 911/1505) tarafından kaleme alınan, Burhaneddin el-Bigâfî'nin (öl: 875/1470) “Tenbihu'l-Ğabî bi-tekfir İbnu'l-Fârid ve İbn Arabî” isimli eserine karşı İbn Arabî'yi savunan “Tenbihu'l-Ğabî bi-Tebrieti İbn Arabî” isimli eserde tafsilatıyla ele alınır.⁶⁷

İmam Suyuti şöyle demektedir:

“Geçmişte ve günümüzde İbn Arabî hakkında ihtilaf eden insanlar temelde şu üç gruba ayrılmışlardır. Bunlardan (ilk) grup; onun velî olduğuna inananlardır ki, doğrusu da budur. Mâlikîlerin imamı Tâceddin b. Atâullah ve Afîfüddin el-Yâfi'î bu gruptandır. İbn Arabî'nin velâyetine inananlar onu çokça övmüş ve onun marifet sahibi olduğunu söylemişlerdir. (İkinci) grup, İbn Arabî'nin dalâlete düşüğünü zannedenlerdir, fakihler böyledir. (Üçüncü) grup ise İbn Arabî (şeyh) hakkında susmayı tercih edenlerdir. ← Hâfız ez-Zehebî *Mîzân* adlı eserinde⁶⁸ böyle yapmıştır.

⁶⁶ Süleymaniye Ktp., Nâfiz Paşa, no: 685, vr. 5a.

⁶⁷ İbnu'l-İmâd, *Şezerâtu'z-Zeheb*, 5/191-192; Haccâc (Muhammed Fevkî Haccâc) *Mevâkıf mine't-Tasavvufi'l-İslâmî, Dirâse tahlîliyye li-Tefsîri'l-İnkâr ala's-Sûfiyye*, 126-138; Kahire; 1404/1984.

⁶⁸ Hâfız Şemseddin Muhammed b. Ahmed ez-Zehebî, *Mîzânü'l-i'tidâl fî nakdi'r-ricâl*, tahk.: A. Muhammed Muavvaz, A. Ahmed Abdülmevcûd, Dârü'l-kütübi'l-ilmîyye, Beyrut 1995, c. VI, ss. 269-270.

Öte yandan başlangıçta sûfiler ve İbn Arabî hakkında iyi düşünmeyip sonrasında bu fikrinden vazgeçenler de olmuştur ki, İzzeddin Abdüsselâm bunlardandır. Abdüsselâm önceleri İbn Arabî'nin değerini düşüren sözler sarf ederken sonrasında onun kutup olduğunu söylemiştir. Şeyh Tâceddin b. Atâullah'a göre bu durumun sebebi İzzeddin Abdüsselâm'ın daha önce fakihler gurbundan olması hasebiyle sûfileri ve onların hâllerini inkâr meyletmesidir. [Onun şeyh hakkındaki olumsuz fikrinden vazgeçmesiyle ilgili şöyle bir olay anlatılır]. Şeyh Ebü'l Hasan eş-Şâzelî hac yolculuğundan döndükten sonra evine dahi uğramadan doğruca İzzeddin Abdüsselâm'ın yanına gider ve Hz. Peygamber'in ona selâm yolladığını söyler. Bu durumdan etkilenen İzzeddin şeyhin meclisine katılır ve sûfileri methetmeye başlar. Zira artık sûfilerin yollarının hakikatini anlamış ve hatta onlarla beraber sema meclislerinde raks etmeye başlamıştır.

Diğer taraftan Şeyhülislam Şerefeddin'e İbn Arabî hakkında sorulduğunda sükût etmiş ve bunun daha doğru olduğunu söylemiştir. Zira ona göre Şeyh hakkında iyi veya kötü bir şey söylemeyip susmayı tercih etmek takvâ sahibi kişilere uygun olan bir tavidir.”⁶⁹

Ayrıca İmam Suyûtî, bizim burada zikrettiklerimiz haricinde İbn Arabî hazretleri hakkında güzel düşünceler besleyen âlimlerin isimlerini vermiştir ki, onlar şunlardır:

“Şeyhülislâm Şerefuddîn el-Münâvî (öl.757/1356),

⁶⁹ Süleymaniye Ktp., Lâleli, no: 1512, vr. 53a.

Kâdi'l-kudât el-allâme Sirâcudîn el-Hindî el-Hanefî (öl.773/1371), Şeyh Velîyuddîn Muhammed b. Ahmed el-Melevî (öl.774/1372), Ebû Zer Ahmed b. Abdullah el-Acemî (öl.780/1378), Şeyh Bedruddîn Ahmed b. Şeyh Şerefuddîn Muhammed b. Fahrûddîn b. es-Sahib Bahâuddîn b.Hanâ b. es-Sahib (öl.788/1386), Şemsuddîn Muhammed b. İbrâhîm b. Yakûb (öl.790/1388), Ebû Abdullah Muhammed b. Selâm et-Tavzerî el-Mağribî (öl.800/1398), Şemsuddîn Muhammed b. Ahmed es-Sûfî (öl.801/1399), Şeyh Necmuddîn el-Bâhî (öl.802/1399), İsmâil b. İbrâhîm el-Cebertî ez-Zebîdî (öl.806/1403), Kâmûs Sahibi Mecduddîn eş-Şîrâzî (öl.817/1414), Alâuddîn Ebu'l-Hasan b. Selâm ed-Dimeşkî eş-Şâfiî (öl.829/1426), Kâdi'l-Kudât Şemsuddîn el-Busâtî el-Mâlikî (öl.842/1438), Burhan el-Bukâî (öl.885/1480).”⁷⁰

Şâfiî fakîhi Ebû Zekerîya el-Ensârî, *Şerhu ravzi't-tâlib*⁷¹ adlı eserinin ridde bölümünde İbn Arabî hakkında şöyle demektedir:

“İbn Arabî ve ona bağlı olanlar Müslüman ve iyi kimselerdir. Sözleri diğer sûfîlerin kullandıkları sözlere benzer. Bu söz ve ıstılahlarla kastettikleri şey doğrudur. Zira İbnü'l-Arabî'nin velî olduğu hususunda Şeyh Tâceddin b.

⁷⁰ Ferzende İdiz, İmam Suyutî'nin İbn Arabî'ye Dair Bir Risalesi: Tenbihü'l-Ğabi bi Tebrieti İbn Arabî, Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, c. 14, say:1, s. 329-356.

⁷¹ Ebû Yahya Zekerîya el-Ensârî, *Esna'l-metâlib şerhu ravzi't-tâlib*, tahk.: M. Muhammed Tamir, Dârü'l-Kütübî'l İlmiyye, Beyrut 1422/2001, c. VIII, s. 295.

Atâullah ve Şeyh Abdullah el-Yâfi'î gibi bir çok âlim ve ârif hem fikirdir. İbnü'l-Arabî'nin eserlerinde zikrettiği “Tevhid denizine dalan kimsenin zâtı Hakk'ın zâtında, sıfatları da O'nun sıfatlarında kaybolur. Böylece kişi mâsivâdan bütünüyle uzaklaşır.” şeklindeki sözlerin hulûl ve ittihad olarak değerlendirilmesi ibare ve ifadenin yetersizliğinden dolayıdır. Yoksa zannedildiği gibi değildir. Allah'a yemin olsun ki, şeyh bildiğini yazmış, şahid olduğunu da bilmiştir. Yani o eşyanın hakikatine şahid olmuştur. Fakat aklın bunu idrak etmesi mümkün değildir. Sonuç olarak denilebilir ki şeyh söz konusu olduğunda sözlerinin ve sözleriyle murad ettiklerinin doğru olduğunu kabul etmek daha doğrudur.”⁷²

Haleb'in Şâfiî müftüsü Abdülvehhâb el-Urzî İbn Arabî'yi fetvasında şöyle savunmaktadır: “İbn Arabî'yi küfürle itham eden ve onun hakkında sû-i zanda bulunan vâiz ona iftira etmiştir. Hatta söyledikleri birçok yönden kendisinin küfre düşmesine sebep olmuştur. Şöyle ki:

“Vâiz şeyh hakkındaki olumsuz sözleriyle âlimlerle alay etmiş olmaktadır ki, Allah Teâlâ bu hususta şöyle buyurmaktadır: *'De ki Allah'la onun âyetleriyle ve peygamberiyle mi eğleniyorsunuz?'*⁷³

Sâlihler ve velîlerle alay etmiş demektir. Nitekim Hz. Peygamber *'Her kim benim velime düşmanlık ederse ona*

⁷² Süleymaniye Ktp., Nâfiz Paşa, no: 685, vr. 5b.

⁷³ Tevbe Suresi, 9/65.

savaş açarım ⁷⁴ buyurmuştur.

İdâreciler ve kadılarla alay etmiştir. Peygamberimiz bir hadisinde '*Sultana ihanet edene Allah ihanet eder*' buyurmaktadır.

Hâlbuki İbn Arabî'nin veliliğine âlimlerden, sâlihlerden ve velîlerden birçok kimse şehâdet etmektedir ki, Kadı Zekeriya ve İbn Abdüsselâm bunlardandır. Bu zât vefat edeceği zaman geride bıraktıklarının en zâhid olana verilmesini vasiyet etmiş ve bununla İbn Arabî'yi kastetmiştir. Yine es-Suyûtî, şeyhimiz Hüseyin b. el-Besyûnî (veya es-Suyûfî), el-Yâfi'î ve önde gelen birçok âlim ve velî, İbn Arabî'nin velâyetine şahitlik etmiş, onun hakkında sayılamayacak kadar çok menkıbe anlatmışlardır.

Şu halde İbn Arabî'yi tekfir etmek küfürdür, ona sövmek fısktır, ona buğz etmek Hak'tan uzaklaşmaktır, onu küçümsemek dinden dönmek demektir. Dinden dönenin ve bu hususta ısrar edenin durumu bellidir; boynu vurulur ve cesedi köpeklerin önüne atılır. Bununla birlikte eğer şeyhe küfür isnad eden kimse yaptığına pişman olur ve tevbe ederse durumu kadıya kalmıştır. Kadı gerekli gördüğü cezayı verir. Yani yaptığından dolayı halk arasında onu teşhir edebilir, hapsedebilir, dövebilir ve bulunduğu şehirden kovabilir.”⁷⁵

⁷⁴ Buhârî, Rekâik, 38.

⁷⁵ Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi, no:1318, vr: 208a-b.

Yine bir Şâfiî fakîhi olan Burhâneddin el-Îmâdî, İbn Arabî hakkındaki fetvasında şunları söylemektedir:

“Şayet bir kimsenin İbn Arabî ve takipçilerini küfürle itham ettiği tespit edilirse bu kişi, onun söylediklerini kabul edenler, onu dinleyenler ve ona katılanlar idareciler tarafından cezalandırılmalıdır. Zira bu kimseler onun söylediklerine karşı çıkmayarak suçuna ortak olmuşlar demektir. Ayrıca şeyhi küfürle itham edenin tevbe etmesi de şarttır.

Öte yandan velîliği ve iyi kimselerden olduğu tevâtüren sabit olan birisinin tekfir edilmesine gelince Şeyh Abdülkâdir el-Ebbâr'ın da belirttiği üzere -ki bu zât beş vakit namazını Emevî Camii'nde kılan, İslam ülkele-
rinin her yerinden âlimlerin kendisinden ilim öğrendiği ve verdiği hükümlere bağlı kaldığı bir kimsedir- bunu yapan kimse küfre düştüğü gibi onu dinleyen, söylediğini kabul eden yahut söylediklerini gizleyen kimse de küfre düşer. Dolayısıyla yeniden İslâm'a girmeleri gerekir (*tecdîdü'l-İslâm*). Aksi halde küfürleri sebebiyle öldürülürler, cesetleri köpeklerin önüne atılır ve malları beytü'l-mâle devredilir. Şeyh hakkında söylediklerini tevil etmeye çalışsalar da kabul edilmez.

İbn Arabî'nin sözleri Ömer b. el-Fâriz ve Gazzâlî gibi daha önceki âlimlere dayanmaktadır. Nasıl ki, Kur'ân-ı Kerîm ve hadislerde zahirine inanmakla birlikte selef âlimlerinin yaptığı gibi tevil edilmesi ve manasının Allah'a havale edilmesi gereken birçok husus varsa aynı

şekilde şeyhin sözlerinin de tevile ihtiyacı vardır. Kadı Zekeriya'nın söylediği gibi onun sözlerinin diğer sûfîlerin ıstılahlarından farkı yoktur. Diğer taraftan unutulmamalıdır ki, sûfîlerin sözlerinin sadece zahirlerine bakmak kişiyi yanıltabilir; bunların ıstılahî anlamları göz önünde bulundurulmalı ve buna göre tevil edilmelidir.

(...)

Sonuç olarak denilebilir ki, İbn Arabî'yi küfürle itham edip onun hulul ve ittihâda düştüğünü söyleyen kişi, onun yanında oturan ve sözlerini dinleyen kimseler günaha girmişlerdir. Ancak günahlarından tevbe etmekle kurtulamazlar. Zira gıybet ederek kul hakkını çiğnemişlerdir. Bırakın ilim ehlini sıradan bir Müslüman hakkında bile gıybet etmek büyük bir günahtır.”⁷⁶

Hanefî fakihlerinden Muhammed b. Bilâl'in şeyhle ilgili kaleme aldığı fetvasında şu hususlara dikkati çekmektedir: “İbn Arabî'yi küfürle itham eden kişinin kendisi bu sözüyle küfre düşmüştür. İslâm dairesinden çıktığı gibi bütün amelleri de boşa gitmiş ve bu sebeple eşinden de boş olmuştur. Hatta bu kimse İbn Arabî'yi tekfir etmekle aynı zamanda Sultan Selim'i de tekfir etmiş olmaktadır. Çünkü Sultan Selim Han İbnü'l-Arabî'ye inanmış, onun görüşlerini benimsemiş ve Şam'da kabrinin bulunduğu yere büyük bir külliye inşa etmiştir. Yine İbnü'l-Arabî'yi küfürle itham eden kişi aynı zamanda Kadı Beyzâvî, Şeyhülislam İbn Hacer, Kadı Zekeriya

⁷⁶ Süleymaniye Ktp., Esad Efendi, no: 1318, vr. 205b-207b.

el-Ensârî gibi önde gelen âlimleri ve onlara uyanları da küfürle itham etmiş olmaktadır. Nitekim Kadı Beyzâvî, İbn Arabî hakkındaki fetvasında ona inandığını, onun hâleli ve ilmen tarikat şeyhi, gerçekte muhakkiklerin imamı ve marifetleri canlandıran kişi olduğunu söylemiştir. Şeyhülislam İbn Hacer de İbn Arabî hakkında onun sahili olmayan engin bir deniz olduğunu belirtmiştir.

Ey kardeşim bilmelisin ki, keşf ve vecd ehline göre âlemdeki her şeyi Allah Teâlâ yaratmıştır. Bu sebeple eşyanın varlığı ilâhî hakikatlere dayanmaktadır ki, her kim bunu küçümser ve bununla alay ederse, eşyayı yaratanı küçümsemiş ve onunla alay etmiş demektir. Zira varlık dairesine giren her şey O'nun hükmüdür ve Allah tarafından yaratılmıştır. Zira Allah eşyayı hikmet sahibi oluşuyla (Hakîm) yaratmış olup var olan her şey O'nun istediği şekilde ve istediği zamanda ortaya çıkmıştır. Eşyanın hikmetini göremeyen bu konuda câhil demektir; bu konuda bilgisiz olan aynı zamanda eşyayı yaratan hakkında da bilgisiz demektir. Cehaletten daha kötü bir şey de yoktur.”⁷⁷

Osmanlı'nın ve İslam âleminin en büyük âlimlerinden olan Kemalpaşazade hazretlerinin fetvası ise en dikkat çekici olandır:

“Bismillahirrahmânirrahîm

Kulunu ihlaslı âlimlerden ve peygamberler ve resulle-

⁷⁷ Süleymaniye Ktp., Esad Efendi, no: 1318, vr. 204b-205b.

rinin vârislerinden kılan Allah'a hamd olsun. Salât, sapıtan ve saptıranların ıslahı için gönderilen Muhammed'e ve apaçık nurlu şeriatı uygulamaya çalışan onun yakınlarına ve ashabına olsun.

Ey insanlar! Biliniz ki, büyük şeyh, değerli önder, âriflerin kutbu, muvahhidlerin imamı Endülüslü Hâtem Tayy kabilesinden Muhammed b. Arabî, kâmil bir müctehid ve fâzıl bir mürşiddir. Şaşılacak menkıbeleri, olağan üstü hâlleri/kerametleri ve âlimler nezdinde makbul pek çok talebesi bulunmaktadır.

Onu inkâr eden hata etmiştir; inkârında ısrar ederse, dalâlete düşmüş olur. Bu durumda sultana gereken onu terbiye etmesi ve inancından çevirmesidir. Çünkü sultan doğruyu yaptırmak ve kötüden menetmekle memurdur.

İbn Arabî'nin birçok eseri vardır; *Fusûsu'l-hikem* ve *el-Fütühâtü'l-Mekkiyye* bunlardandır. Bu eserlerde yer alan meselelerin bir kısmının sözü ve mânâsı açık, ilâhî buyruğa ve şer'-i nebeviyyeye uygundur. Bir kısmı ise zâhir ehlinin anlayışına göre gizli olup keşf ve bâtın ehlinin anlayışına göre açıktır. Şeyhin meramını anlamayana bu durumda susmak düşer. Zira Allah Teâlâ: *"İlmin olmadıği şeyin ardına düşme, çünkü kulak, göz ve kalbin her biri bu davranıştan sorumludur."*⁷⁸ buyurmaktadır. Allah doğru yola götürür, dönüş ve varış O'nadır.

Bu fetvâyı Ahmed b. Süleyman b. Kemâl yazmıştır.

⁷⁸ el-İsrâ, 17/36.

Yüce Melîk onu affetsin.”⁷⁹

İmam Şa'rânî, Şeyhin eserlerine sonradan yapılan ilavelere dikkat çekmekte ve şu hadiseyi nakletmektedir:

“Yahya b. Muhammed el-Mağribi ile karşılaşınca, ona Fütûhât'taki Ehl-i Sünnet akîdesine uymayan bazı konuları sordum. El-Mağribi, İbn Arabî'nin Konya'da kendi el yazısı ile kaleme aldığı metinle karşılaştırdığı bir nüshayı çıkardı; Fütûhât'ı ihtisar ederken gördüğüm ve tereddüt edip metinden çıkardığımı yanlış fikirlerin hiç birisi el-Mağribî'nin nüshasında yoktu.”⁸⁰

Molla Camii'ye göre, onun aleyhinde bulunanların çoğu ya taklit ve taassuplarından, ya da onun tabirlerini anlayamadıklarındandır.⁸¹

Şeyhülislâm Ebussûud Efendi'ye Muhyiddin İbn Arabî'nin Füsûs isimli eserindeki şeriata uymaz gözüken bazı şeyler sorulduğunda, bu sözlerin başkaları tarafından onun kitaplarına sokularak iftira edildiğini; sultanın, bu eserlerin okunmasını yasaklayan emir çıkardığını söyle-

⁷⁹ Süleymaniye Ktp., Esad Efendi, no: 3743 vr. 12b; 3565, vr. 2b; Nâfiz Paşa, no: 685, vr. 4a-b. Bu fetvalarla alakalı şu makaleyi okumanızda fayda vardır: Abdürrezzak Tek, İbnü'l-Arabî'yi Müdafaa Amacıyla Kaleme Alınan Fetvalar, *Tasavvuf | İlmi ve Akademik Araştırma Dergisi (İbnü'l-Arabî Özel Sayısı-2)*, [2009], say : 23, ss. 281-301.

⁸⁰ Şa'rânî, *age*, 16; Şa'rânî Fütûhât'ı, *Levâkihu'l-Envâri'l-Kudsiyye* ve *el-Kibritu'l-Ahmer* adlarını taşıyan iki ayrı kitapta ihtisar etmiştir.

⁸¹ Lâmii, *Nefahat Tercemesi*, İstanbul 1289, s. 623.

miştir.⁸²

İbn Âbidîn, *ed-Dürri'l-Muhtâr* hâşiyesinde dedi ki; “Muhammed İbn Ali b. Muhammed Hâtem-i Tâî el-Endülîsî büyük ârif İbnü'l-Arabî 560/1164 senesinde doğdu. 636/1238'da vefat etti. Salahiye'de defn olundu. Zerrûk ve diğerlerine göre bazı faziletlerinden dolayı zâkirlerin önderlerinden kabul edilmiştir. Her fenden anladığı için kendisine kavmi içerisinde Şeyhü'l-ekber nisbesi verildi. Bununla kastedilen ve diğer özellikleri Tabakâtü'l-Münâvî'de bulunmaktadır.”⁸³

Kâtip Çelebi (ö.1067/1657) de bu konuda ehil olmayanların susması gerektiğine işaretle, ‘Eğer bu şeyhlerin sözlerindeki anlaşılması güç yerleri anlayacak seviyede değilse, o makamdan dem vurmayıp, kendisini şek ve şüphe vartalarına düşürmesin.’⁸⁴ ifadesini kullanmaktadır.

Bu hususta son olarak, İmam-ı Rabbanî hazretlerinin hükmünü belirterek konuyu bitirelim. Evvela, günümüzde bazı kimseler, haşa İmam Rabbani hazretlerinin İbn Arabî'yi tekfir ettiğini, onu kötülediğini söylemektedirler

⁸² <http://www.ekrembugraekinci.com/makale.asp?id=555>.

⁸³ Hür Muhammed Yücer, Bir İbn Arabi Müfaası: Çerkeşizade Mehmet Tevfik Efendi ve Levayihu'l-Kudsiyye fi fedaili's-Şeyhi'l-Ekber Adlı Eseri, *Tasavvuf | İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi* (İbnü'l-Arabî Özel Sayısı-1), yıl: 9 [2008], sayı: 21, ss. 331-351.

⁸⁴ Katip Çelebi, *Mizanü'l-Hak* fi İhtiyari'l-Ehakk, (AÜİF Ktp) vv.1a-51b., 60.

ve bunun cevabı da verilmiştir.⁸⁵

Hâlbuki İmam-ı Rabbanî hazretleri ne buyuruyor görelim:

“Şeyh'ten evvel gelen meşayih, bu babda konuşacakları zaman, işaret ve rumuzla konuşurlardı. Şerhi ve tafsiyatı ile meşgul olmazlardı. O kimseler ki, Şeyh'ten sonra geldiler. Onların pek çoğu, Şeyh'i taklid etmeyi tercih etti. Onun ıstılahına uyarak kelâm yürüttüler. Biz sonradan gelen acizlere gelince, onun bereketlerinden feyz aldık. Onun ilimlerinden ve maarifinden dahi bolca hazza nail olduk. Allah Teâlâ onu bizden yana bolca mükâfatlandır-sın.”⁸⁶

“Şeyhü'l-Ekber'in, [‘Peygamberlerin sonuncusu, ilm ve marifetleri velâyetin sonuncusundan alıyor’] buyurması, bu fakîri şereflendirdikleri bu marifet içindir. Bu söz baştanbaşa şerîate uygundur. Fusûsu şerh edenler ise, bunun tashîhinde, doğru îzâh ve isbâtında çok zorlanmışlar ve velâyetin sonuncusu, nübüvvetin sonuncusunun haznedârı gibidir. Pâdişâh kendi hazînesinden bir şey alırsa, onun için bu işte hiçbir noksanlık lâzım gelmez’ demişlerdir. İşin esâsı ise, bizim bildirdiğimiz gibidir. O zorlanmaların menşei, işin esâsına varamadıklarına dayanmaktadır. Velînin velâyeti, kendi Peygamberinin velâyetinin kısımlarından bir kısımdır. Velî ne kadar yük-

⁸⁵ Harun Çetin, *İhtihatdan İhtilafa*, IQ Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul 2017, s. 356-360.

⁸⁶ Mektûbât, III, 104; III, 79. Mektup, (II, 1497).

sek derecelere kavuşursa, kavuşsun, Peygamberinin derecelerinin kısımlarından bir kısım olmaktan ileri geçemez. Kısım ve parça ne kadar büyük olsa da, külden, yani bir şeyin bütününden küçüktür. ‘Kül cüzden daha büyüktür’ mantık kâidesi ve herkesin bildiği bir gerçektir. Cüz’ün külden, parçanın bütününden daha büyük olduğunu sanmak safıktır. Çünkü bütün, o ve diğer parçalardan meydana gelmektedir.”⁸⁷

İmam-ı Rabbânî hazretleri, İbnü Arabî’nin ilmî ehliyeti ile ilgili olarak mektuplarının birisinde şöyle der:

“İbn Arabî vahdet-i vücûd meselesinin ekseri tahkikatında haklıdır. Onu ayıplayanlar dahi doğruluktan uzak durumdadırlar. Yerde bir davranış şu ki, bu meselenin tahkikinde ilminin çokluğu şanın üstünlüğü bilinmelidir. Onu reddetmek ve ayıplamak yerinde bir iş değildir.”⁸⁸

⁸⁷ İmam Rabbânî, *Mebde ve Meâd*, trc., Süleyman Kuku, İstanbul 2002, s.71-72.

⁸⁸ Mektûbât, III, 117; III, 89. Mektup; ; (II, 1525).

ŞEYH-İ KEBİR SADREDDİN KONEVÎ HAZRETLERİ KİMDİR?

Türkiye Selçukluları devrinin en tanınmış mutasavvıf, ilim ve fikir adamı olan Muhammed bin İshâk, künyesi Ebü'l-Meâlî, lakabı Sadreddîn hazretleri 1210 (H.606) tarihinde Malatya'da doğdu. Aslen, şeyhi gibi o da Endülüslüdür. 1274 (H.673) tarihinde Konya'da vefât etti. Kabri Konya'da kendi adı ile anılan câminin bahçesindedir.

Kendisi vefatından önce bu caminin yanına bir kütüphane yaptırmış ve birçok kitap vakfetmiştir. Bu kitaplar 1926 senesine kadar Konevî hazretlerinin dostları tarafından muhafaza edilmekteydi. Cumhuriyet döneminde tekke ve zaviyelerin kapatılması sırasında bu kitaplar Konya Yusufâğa Kütüphanesine taşınmıştır. Başlangıçta 208 adet olan bu vakıf kitaplardan 168 tanesi duruyordu. 1999'da Konya Yusufâğa Kütüphanesinde vuku bulan hırsızlık olayında çalınan 113 kitaptan çoğu maalesef Konevî hazretlerine aittir.⁸⁹

Sadreddîn Konevî'nin babası İshâk Efendi, Anadolu Selçukluları nezdinde itibarlı, yüksek mevki sâhibi biriydi. Küçük yaşta babası İshâk Efendi vefat etti. Üvey babası Muhyiddîn İbn Arabî, Sadreddîn Konevî'nin terbiyesi ve yetişmesiyle meşgul oldu. Çok iyi bir tahsil gördü. Kelâm ve tasavvuf ilimlerine ait birçok kıymetli eserler yazdı.

⁸⁹ Mikail Bayram, *Sadru'd-din-i Konevî*, s. 20, Hikmetevi Yayınları, İstanbul 2012.

Türkiye Selçuklularının resmi tarihçileri İbn Bibi, Aksaraylı Kerimüddin Mahmud ve Niğdeli Kadı Ahmed ve anonim Selçukname'nin sahibi eserlerinde Sadreddin Konevî hazretlerinden bahsetmektedir.

Aksaraylı Kerimüddin Mahmud'un Selçukname'sinde Sadreddin Konevî hazretlerinden şöyle bahsedilir:

“Büyük Şeyh, Selçuk ülkesi Şeyhü'l-İslâmı idi. Bütün zamane şeyhlerinin en seçkini, devrinin ikinci İmam-ı Azamı sayılırdı. Hadis ilminde, manevi bilgilerde eşsizdi. Kendisine sultan divanlarında, Arap ve Acem diyarının halifesi diye hitap ederlerdi.” “Bu İslâm şeyhinin göçmesinden sonra artık Müslümanlar arasında kemâl ve nur kalmadı.”⁹⁰

Muhyiddin İbn Arabî hazretleri Yavuz Sultan Selim Han için ne ifade ediyorsa, İbn Arabî'nin talebesi Sadreddin Konevî hazretleri de, Yavuz'un dedesi Fatih Sultan Mehmet Han için aynı şeyi ifade ediyordu. Zira kitaplarda Fatih'in Sadreddin Konevî hazretlerini çok sevdiği ve onun eserleri ile çok ilgilendiği yazılıdır.

Fatih Sultan Mehmed'in Konevî'nin eserlerini ilgiyle okuduğunu, onun yazma eser şeklinde olan ve Pertev Paşa Kütüphanesinde olan Miftahü'l-Gayb diye tanınan eserinin kapak sahifesinde Fatih'in ismi geçmekte ve bu nüshanın kendi özel kütüphanesi için hazırlattığını öğ-

⁹⁰ Aksaraylı Kerimeddin Mahmut, *Selçukî Devletleri Tarihi (Musâmeret el Ahyar)* Müt. M. Nuri Gençosman, Ankara 1943, s. 200-201.

renmekteyiz. Fatih'in bu ilgisinden dolayı onun saltanat senelerinde bu eserin 4 şerhi yapılmıştır. Bunlardan biri, bizzat Fatih'in emri ile Simavlı Şeyh Ahmed İlahi tarafından yazılmıştır. Şeyh Ahmed İlahi, silsile-i aliyyenin büyüklerinden Ubeydullah Ahrar hazretlerinin yanında yetişmiştir.

Fatih, Sadreddin Konevî'nin vakfının kaydının yenilenmesini ve gelirlerinin arttırılmasını emretmiştir. Zira Fatih'in hocası Akşemseddin hazretleri bir müddet bu kütüphanede çalışmış idi.⁹¹

Muhyiddîn İbn Arabî hazretleri, Sadreddîn-i Konevî'nin terbiyesi ile çok yakından meşgul oldu. Yetişmesine hususi ihtimam gösterdi. Muhyiddîn İbn Arabî'den Konya'da ilim ve feyz alan ve çok istifade eden Sadreddîn Konevî, hocası ile Halep ve Şam'a gitti.

Muhyiddîn İbn Arabî hazretleri Sadreddîn Konevî'ye nefsini terbiye yollarını öğretti. Sadreddîn Konevî günlerini riyazet ve mücâhede ile nefsiyle uğraşmakla geçirdi. Nefsiyle uğraşması öyle bir dereceye ulaştı ki, uyumamak için Muhyiddîn İbn Arabî hazretleri onu alır, yüksek bir yere çıkarır, o da düşme korkusuyla uyumaz tefekkürle meşgûl olurdu.

Bir gün annesine birkaç hanım gelip; "Sen zengin, itibarlı bir kişinin hanımı iken şimdi bir pîr-i Mağribî'ye vardın. Hâlin nasıl, hayatından memnun musun?" dediler.

⁹¹ Mikail Bayram, *Sadru'd-din-i Konevî*, s.189-198.

O da; “Hâlimden memnunum. Geçimim de iyidir. Lâkin gözümün nuru oğlum büyük sıkıntılar içindedir. Gecesi de gündüzü de yoktur. Efendim Muhyiddîn İbn Arabî kendisi kuş eti yer, ballı şerbetler içer, lâkin ciğerpâreme bir arpa ekmeği dahi vermez. Yememek ve içmemekten bir deri bir kemik kaldı. Üstelik onu da göremez olduk. Onu kimseye göstermez. Uykusu gitsin diye zenbile koyup bir yere asar.” dedi. O akşam Muhyiddîn İbn Arabî hazretleri hanımından yine kızarmış bir tavuk istedi. Yemekten sonra Muhyiddîn İbn Arabî hazretleri hanımına; ^{nin(rak)} “Tavuğun kemiklerini bir yere topla.” buyurdu. Kadınca- ^{gibi} gız kemikleri bir araya topladı. O zaman Muhyiddîn hazretleri; “Bismillah! Kalk git ey tavuk!” buyurdu. Allahü Teâlâ’nın izniyle hayvan et ve kemiğe büründü ve kanatlanarak uçtu. Bunun üzerine Muhyiddîn hazretleri; “Hanım! Oğlun böyle olduğunda ancak tavuk etini yiyecek.” buyurdu. O zaman kadıncağız Muhyiddîn hazretlerinin ellerine kapanıp özür diledi ve can-u gönülden istiğfâr etti. Sonra oğlu Sadreddîn Konevî manevî dereceleri geçip büyük veliler arasına girdi.

Sadreddîn Konevî hazretleri anlatır: “Hocam Muhyiddîn İbn Arabî hayatta iken, benim yüksek makamlara kavuşmam için çok uğraştı. Lâkin hepsi mümkün olmadı. Vefatından sonra bir gün, kabrini ziyaret edip dönüyordum. Birden kendimi geniş bir ovada buldum. O anda Allahü Teâlâ’nın muhabbeti beni kapladı. Birden Muhyiddîn İbn Arabî’nin ruhunu çok güzel bir sûrette gördüm. Tıpkı sâf bir nurdu. Bir anda kendimi

kaybettim. Kendime geldiğimde onun yanında olduğumu gördüm. Bana selâm verdi. Hasretle boynuma sarıldı ve; “Allahü Teâlâ’ya hamd olsun ki, perde aradan kalktı ve sevgililer kavuştu, niyet ve gayret boşa gitmedi. Sağlığında kavuşamadığın makamlara, vefatından sonra kavuşmuş oldun.” buyurdu.

Yine kendisi anlatır: 1255 senesi Şevvâl ayının on yedisine rastlayan Cumartesi gecesı, rüyamda hocam Muhyiddîn İbn Arabî hazretlerini gördüm. Aramızdaki uzun konuşmalardan sonra, ona, Cenâb-ı Hakk'ın Esmâ-i Hüsnâ'sı ile ilgili kalbime doğan bilgileri arz ettim. O da; “Çok doğru, pek güzel!” deyince, ona; “Efendim! Hakikatte güzel olan sizsiniz. Çünkü bu ilimleri bana siz öğrettiniz. Siz olmasaydınız, bu ilimleri bana kim öğretirdi?” dedim. Mübarek ellerini öptüm ve; “Efendim! Bütün mahkûkâtı, her şeyi unutup Allahü Teâlâ'yı daimî olarak hatırımda tutabilmem için bu fakire dua ve himmetlerinizi istirham ediyorum.” diye yalvardım. O da, benim bu arzuma kavuşacağımı müjdeledi ve uyandım.”

Sadreddîn Konevî hazretleri, bundan sonra çok büyük manevî derecelere yükseldiğini, mânevî âlemlerin kendisine seyrettirildiğini, hiçbir zaman Allahu Teâlâ'yı hatırlından çıkarmadığını, bir an bile unutmadığını Nefehât isimli eserinde bildirdi.

Sadreddîn Konevî hazretleri hocası Muhyiddîn İbn Arabî hazretlerinin vefatından sonra evliyanın büyüklüğünden Evhadüddîn-i Kirmânî hazretlerinin sohbetlerine

kavuştu. Ondan da yüksek manevi bilgiler tahsil etti. Sonra hac dönüşü Konya'ya gelip yerleşti. Orada güzel halleri ve kerametleriyle çok meşhur oldu.”

Sadreddîn Konevî hazretleri Konya'ya geldiğinde, Çeşme Kapısı içindeki bir mescidde imamlık yapmaya başladı. O günlerde kendisini kimse tanımaz ve îtibâr etmezdi. O da tanınmayı istemezdi. Bir gün Selçuklu Sultanı Alâeddîn'e, şahtan kıymetli bir cevher hediye geldi. Sultan, kuyumcubaşısını çağırıp cevheri süslemesini emretti. Kuyumcubaşı, cevheri alıp giderken düşürdü. Sultan Alâeddîn cevherin düştüğünü görünce, veziri Sâhib-i Atâ'yı gönderip onu aldırıp ve bir yerde muhafaza etmesini söyledi.

Kuyumcubaşı dükkânına gelince, yolda cevherin düştüğünü anladığında korkudan rengi sarardı ve feryat edip; “Mahvoldum.” dedi. Akli başına geldiğinde, büyük bir üzüntü içinde bu hâlini yakınındaki câmide bulunan Sadreddîn Konevî'ye arz etmek istedi. Sadreddîn hazretleri onun hâlini öğrenince; “Ey kuyumcubaşı! Eğer sır aramızda kalır da kimseye söylemezsen, cevheri bulmamız kolay olur.” buyurdu. Kuyumcu buna sevinip söz verdi. O zaman Sadreddîn Konevî hazretleri bir miktar toprak getirtip cevherin büyüklüğünü sordu. Kuyumcubaşı da; “Yumurta kadar.” deyince, Sadreddîn hazretleri mübarek ağzının suyundan bir mikdâr katıp çamuru güneşte kuruttu. Çok geçmeden o toprak parçası misli bulunmayan bir cevher hâline dönüverdi. Sadreddîn hazretleri cevheri kuyumcuya verdi. Kuyumcu çok sevinip he-

men onu Sultan Alâeddîn'e götürdü. Sultan cevheri görünce, hayretler içinde kaldı. Vezîri Sâhib-i Atâ'ya emredip önceki cevheri getirtti. Vezir cevheri getirip Sultanın huzuruna koydu. Kuyumcudan bu işin sırtını açıklamasını istediler. Kuyumcu çaresiz kalıp başından geçenleri tek tek Sultana anlatıp, Sadreddîn Konevî hazretlerinin kerametini haber verdi. Sultan derhal hazırlanıp, Sadreddîn Konevî hazretlerini ziyaret için onun mescidine koştu.

Sultanın, Sadreddîn Konevî hazretlerini ziyaret ettiği mevsim, narların olgunlaştığı sonbahar mevsimi idi. Sadreddîn Konevî hazretleri ona bir tas içinde nar hediye etti ve bunları götürmesini söyledi. Sultan bu narları alıp sarayına döndü. Kaptaki narlara baktığında her birinin mücevher hâline döndüğünü gördü. Bunun bir keramet olduğunu anladı ve Sadreddîn Konevî'ye karşı sevgisi daha da fazlalaştı. Sonradan bu mücevherlerle Konya iç kalesini yaptırdığı rivayet edilmektedir.

Sadreddîn Konevî hazretleri Konya'da binlerce talebe-ye ders verdi. Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî, Sa'îdeddîn-i Fergânî gibi birçok hikmet ve tasavvuf ehli kimseler yetiştirdi. Zamanının en büyük âlimlerindendi. Kelâm ilmindeki yeri eşsizdi. Bu ilimde birçok ince meseleleri açıklığa kavuşturdu. Muhyiddîn İbn Arabî'nin "Vahdet-i vücûd" hakkında söylediklerini ve yazdıklarını dine ve akla uygun olarak izah etti.

Nasîruddîn-i Tûsî ile hikmete ait bazı meselelerde

mektuplaşmaları oldu ve aralarındaki uzun süren müna-zaralardan sonra, Nasîruddîn-i Tûsî aczini itiraf ederek, onun üstünlüğünü kabul etti. Sadreddîn Konevî'nin hayatı, zühd ve takva içerisinde geçti. Haramlardan çok sakınır, şüpheli korkusuyla mubahların fazlasından kaçardı. Hiç kimsenin kalbini kırmaz, dünya malına asla meyletmezdi.

سنة Sultan Alâeddîn zamanında Hâce Cihân adında Kon-ya'da çok zengin biri vardı. Malının hesabı bilinmezdi. Bu zenginin oğlu Sara hastalığına tutuldu. Derdine çare bulunamadı. Zenginin ona çare için başvurmadığı tabip kalmadı. Bunun için çok para sarfetti. Lâkin hiçbir çare bulamadı. Hâce Cihân'ın yolu bir gün Sadreddîn-i Konevî hazretlerinin dergâhına uğradı. Derdini ona açıp; “Şu dünyada bir oğlum vardı. O da sara hastalığına tutuldu. Ne olur bu çaresize bir derman olun.” dedi. Bunun üzerine Sadreddîn-i Konevî hazretleri ona oğlunun adını sordu. Hâce Cihân; “İsmi Alican, validesinin ismi de Hân'dır.” dedi. Sadreddîn hazretleri hizmetçiden kâğıt kalem istedi ve Eûzü besmele okuyup; [“Bismillahillezî lâ yedurru maasmihî şey'ün fil erdî velâ fis semâî ve hüvessemîul alîm. Eûzü bi kelimâtillâh-it-tâmmâtî küllihâ min nefsihî ve ikâbihî ve şerri ibâdihî ve min hemezât-iş şeyâtîn.”] yazdı ve dualar etti. Hâce Cihân eve gittiğinde oğlunun sara illetinden tamamen kurtulmuş olduğunu gördü. Allahü Teâlâ'ya şükürler etti ve bunun keramet olduğunu anlayıp, Sadreddîn-i Konevî hazretlerine karşı sevgisi arttı.

62 Horasan'dan bir derviş birçok yerler dolaşarak Şam'a gelmiş ve orada Sadreddîn Konevî'nin yüksek hal ve ke-
ramet sâhibi birisi olduğunu işitmişti. Bunun üzerine
görmeden ona âşık oldu ve Konya'ya geldi. Sadreddîn-i
Konevî hazretlerinin dergâhına uğradı. Derviş dergâhta
misafir edilip, kendisine her gün nefis yiyecekler ve içe-
cekler ikram edildi. Derviş, Konevî hazretlerinin sofrası-
nın böyle zengin olmasına hayret etti. Oraya kim gelirse,
sofra hazır olur ve istediği yiyecekler önüne gelirdi. Her-
kes ihtiyacı kadar yedikten sonra giderdi. Bu yiyecek ve
içeceklerin eksik olduğu bir gün görmedi.

62 Acem diyarından bir derviş birçok yerler dolaşıp bir-
çok kimseler görüp Konya'ya gelmiş ve Sadreddîn-i
Konevî hazretlerinin dergâhına misafir olmuştu.
Sadreddîn-i Konevî hazretlerinin mal ve mülkünü, hiz-
metçilerinin çokluğunu görünce, içinden; “Keşke bu kişi-
nin bu malları kendisine ayak bağı olmasaydı da hak yol-
da bulunaydı. Keşke Acem diyarına bir gidip de oradaki
evliya ile münasebeti olsaydı. Kendisi için bu ne iyi olur-
du.” diye geçirdi. Bir zaman sonra bu düşüncesini
Sadreddîn-i Konevî hazretlerine açtı ve; “Ey Efendi! Siz
bir Acem diyarına gitseniz oradaki âlim ve velilerle gö-
rüşseniz bu dünyaya bağlılığı terk edip Cenâb-ı Hakk'a
kavuşursunuz.” dedi. Sadreddîn-i Konevî hazretleri der-
vişin bu sözleri üzerine; “Ey derviş! Pekâlâ, bu dedikleri-
ni kabul ettim. Gel gidelim.” buyurdu ve birlikte Acem
diyarına doğru yola çıktılar. On beş gün kadar yol gittik-
ten sonra derviş, hırkasını Konya'da unuttuğunu hatırla-

yıp, aklı başından gitti ve yüzü üzerine yere düştü. Sadreddîn-i Konevî hazretleri dervişin yüzüne su serpip ayılttı. Derviş; “Ey arkadaşım! Ben dergâhınızda abdest almak için hırkamı çıkarmıştım. Onu unutmuşum. Şimdi hatırıma geldi de ondan fenalaştım.” dedi. Bunun üzerine Sadreddîn-i Konevî hazretleri ona tebessüm edip; “Ey Acem dervîşi! Dünya sevgisi bütün günahların başıdır. Biz bunca mal ve mülkü hizmetçileri geride bıraktık. Lâkin birisi hatırımıza gelmedi. Sen ise iki paralık hırkanı terk ettiğinde aklın başından gitti.” buyurdu. Sonra o dervîşi yolda bırakıp Konya'ya döndüler.

Sadreddîn Konevî hazretleri bir gün, Allahu Teâlâ'ya yalvarıp; “Yâ Rabbî! Sana layıkı ile ibadet, kulluk yapamadım ve seni hakkıyla tanıyamadım. Senin lutf ve ihsanına güveniyorum. Cennet'teki makamımı görmek arzu ediyorum.” dedi. O gece bir rüya gördü. Rüyasında kıyamet kopmuş ve insanlar kabirlerinden kalkıyordu. Bu durumu kendisi şöyle anlatır:

“Beni de Rabbimin huzuruna götürdüler. Allahü Teâlâ meleklerle emredip; “Alın Cennet'e götürün.” buyurdu. Beni alıp Cennet'e götürdüler. Orada türlü türlü köşkler ve bahçeler vardı. Onları seyrettim. Bir bahçe vardı ki, onun meyvesi miskti. O esnada bir elma miktarı misk almak istedim ve aldım. İşte o esnada rüyadan uyandım. Uyandığımda sağ elimde bir avuç misk duruyordu. O miskin kokusu da her tarafı kaplamıştı. Bu miskin kokusu hocam Şeyh Muhyiddîn-i Arabî hazretlerinin bana hediye ettiği hırka-i şerife sirayet etti.” buyurdu. Sadreddîn-i

Konevî hazretleri vefat ettiklerinde kefenine bu miskten konulmuştur.

81- Bir zaman Sadreddîn Konevî, Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî ve Kâdî Sirâcüddîn ve başka âlim ve salih zatlar Konya'nın Meram Bağlarına gittiler. Mevlânâ hazretleri oradaki bir değirmene girdi ve uzun bir süre kaldı. Kâdî Sirâcüddîn değirmene girdi. Sonra da Sadreddîn-i Konevî hazretleri geldi. Değirmen taşını dinlediler. Sadreddîn-i Konevî hazretleri; “Ben de bu taşın Allahü Teâlâ'yı zikrettiğini, Sübbûhun Kuddûsün, dediğini işittim.” buyurdular.

82 Şems-i Tebrizî hazretleri Konya'ya gelince, Mevlânâ hazretleri devamlı bununla sohbet edip, hiç dışarı çıkmaz oldu. Konya'nın ileri gelen diğer âlimleri buna üzüldü, hep birden şehri terk ederek Denizli'ye gittiler. Bunu duyan Selçuklu Sultanı çok üzüldü. Çünkü âlimleri seven, onları koruyan biriydi. Bir Cuma günü Sadreddîn Konevî hazretlerinden ricada bulunup; “Ben âlimler arasındaki şeylere karışmam. Bu iş, padişahların karışacağı bir iş değildir. Ancak Cuma namazında âlimlerin bulunmaması şanımıza noksanlık verir. Lütfen bunları bulup getirin!” dedi. Sadreddîn-i Konevî hazretleri hemen katırına binerek yola çıktı. Bir anda kendisini Denizli'de buldu. Orada âlimleri bulup; “Cuma namazı vakti geçmeden Konya'ya dönmemiz lâzımdır. Sultanın kalbini kırmayınız; padişahlar, Allahü Teâlâ'nın emrini îfâya memur kişilerdir. Onlara karşı gelmek, onları üzme hiç uygun değildir. Sonra Allahü Teâlâ'nın gazabına uğrarsınız.” buyurdu.

Daha buna benzer birçok ikna edici sözler söyledi. Yanında evliyadan Ahî Evren de vardı. Âlimler ikna olur gibi oldular. Dediler ki: “Biz teklifinizi kabul edip gelecek bile olsak, Cuma vakti Konya’da bulunmamız imkânsızdır.” Sadreddîn-i Konevî de; “Siz kabul edin, Allahü Teâlâ Müslümanları sevindirenleri mahcup etmez.” buyurdu. Âlimler teklifi kabul edip, hemen yola çıktılar. Birkaç günlük yolu bir anda kat edip, Cuma vaktinden evvel Konya’ya vardılar. Sultan Alâeddîn buna çok memnun oldu. Sadreddîn-i Konevî hazretlerine olan sevgi ve muhabbeti daha da arttı. İslâm âlimlerine daima yardımcı oldu.

٢٩ Sadreddîn Konevî hazretleri anlatır: “Rüyamda Fahr-i Kâinât efendimizi gördüm. Yanlarında Eshâb-ı Kirâm olduğu halde medreseye teşrif etmişlerdi. Sofranın ortasına oturdular. Bu sırada Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî de oraya gelip, uygun bir yere oturdu. Peygamber Efendimiz Mevlânâ’ya çok iltifat ettiler ve Hazret-i Ebû Bekr’e dönerek; “Yâ Ebâ Bekr! Ben, Celâleddîn ile, diğer peygamberlerin arasında öğünürüm. Çünkü onun öğrendiği ilim, işlediği amelin feyz ve nuru ile ümmetimin gözleri aydın olur. O benim oğlumdur.” buyurdular. Mevlânâ’yı sağ tarafına oturtular. Peygamber Efendimiz bu rüya ile talebelerinden Mevlânâ’nın derecesinin yüksekliğine işaret buyurdular. Bu durumu diğer talebelere anlattım ki, onun hatırını gözetip ilminin yüksekliğini anlasınlar.”

Bir gün büyük bir ilim meclisi kurulmuş ve Konya’nın büyükleri orada toplanmışlardı. Sadreddîn Konevî hazret-

leri de orada bir seccade üzerinde oturuyordu. Mevlânâ içeri girince seccadeye oturmasını teklif etti. Bunun üzerine Mevlânâ; “Sizin seccadenize oturursam, kıyamette bunun hesabını nasıl verebilirim?” dedi. Sadreddîn Konevî hazretleri de; “Senin oturmada fayda görmediğin seccade bize de yaramaz.” deyip, seccadeyi oradan kaldırdı. Mevlânâ, Sadreddîn Konevî hazretlerinden önce vefat etti. Vasiyeti üzerine, cenaze namazını Sadreddîn Konevî hazretleri kıldırdı.

Ömrünü Allahü Teâlâ'nın kullarına hizmet etmekle, ilim ve edep öğretmekle geçiren Sadreddîn-i Konevî hazretleri dualarında:

“Yâ Rabbî! Kalbimizi senden başka şeye yönelmekten ve senden başkasıyla meşgul olmaktan temizle. Bizi bizden al, bizim yerimize bizi kendinle doldur. Bizi başkalarına ve şeytana oyuncak yapma. Bize nur bahşet. Dualarımızı çabucak, kendi istediğin şekilde kabul buyur. Sen işitensin. Sen bize yakınsın. Sen dualara icabet edensin.” buyururdu.

Sadreddîn Konevî hazretleri vefat ettiğinde cenaze namazı büyük bir kalabalık tarafından kılındı. Vasiyetine uyularak kabri üzeri kapatılmayıp, açık bırakıldı.

82. Bir defasında Mevlânâ hazretleri Sadreddîn Konevî hazretlerinin dergâhına gitmişti. Karşılıklı durmuşlar, hiç konuşmuyorlardı. Bu sırada Sadreddîn Konevî'nin hizmetini gören dervişlerden olan Hacı Mâruf Kâşifi içeri girdi. Bu hizmetçi defalarca yaya olarak hacca gitmişti. Pek

çok velinin sohbetinde bulunmuştu. İçeri girince, Mevlânâ hazretlerine; “Fakr nedir?” diye bir sual sordu. Fakat hiç cevap vermedi. Bunun üzerine tekrar; “Fakr nedir?” diye sordu. Yine cevap vermedi. Tekrar tekrar sorunca, Mevlânâ hazretleri kalkıp gitti. Bunun üzerine Sadreddîn-i Konevî huzursuz olup; “Ey pîr-i ham! Neden vakitsiz sual sorarsın? Sordun cevap verdiler. Tekrar neden sordun?” deyince, derviş; “Ne cevap verdiler?” dedi. “Fakrın tarifini yaptı. O; “Allahü Teâlâ’yı tanıyınca, dil tutulur.” hadîs-i şerîfî gereğince cevap verdi. Şimdi lâıyk olan şudur ki, derviş, şeyhi huzurunda tam bir teslimiyetle bulunmalıdır...”

Sadreddîn-i Konevî hazretleri ömrünün sonlarına doğru şöyle vasiyette bulundu:

“Rabbime hamd eder, Resûlullah Efendimize salât ü selâm ederim. Ben yakînen inanıyorum ki, Cennet ve Cehennem hakdır. Amellerin tartılacağı mizan hakdır, doğrudur. Ben bu inançla yaşadım ve bu imanla vefat ediyorum.

Sevdiklerim ve talebelerim vefatımın ilk gecesinde Allahü Teâlâ’nın beni her türlü azâbdan bağışlaması ve kabul etmesi niyetiyle, yetmiş bin kelîme-i tevhîd yâni Lâ ilâhe illallah diyerek tevhîd okusunlar.

Defnedildiğim gün kadın, erkek, fakir, kimsesiz ve düşkünlere kör ve kötürüm olanlara bin dirhem sadaka dağıtılmasını vasiyet ediyorum.

Bekâr olanlarınız Şam'a hicret etmeye çalışsın. Çünkü yakında buralarda bir takım fitneler zuhur edecek ve çoğunuzun rahatı kaçacak ve size söylediğimi hatırlayacaksınız. Ben işimi Cenâb-ı Hakk'a havale ediyor ve O'na bırakıyorum. Dostlarım dualarında beni hatırlasın ve bana her türlü haklarını helâl etsinler. Benim bıraktığım bilgiler de onlara helâl olsun.

Allahü Teâlâ'dan kendim ve sizin için mağfiret diliyorum. Yâ Rabbî bana mağfiret et. Şüphesiz sen merhâmet edicisin.”⁹²

Bugünkü türbe II. Abdülhamid Han zamanında ve O'nun emirleriyle Konya Valisi Ferid Paşa tarafından, 1899 yılında yeniden imar ve ihya edilmiştir. Sadreddin Konevî'nin otuza yakın eseri vardır.

1. İ'câzû'l-Beyân fi tefsiri Ümmi'l-Kur'ân,
2. Tebsiratü'l-müptedî ve tezkiretü'l-müntehî,
3. En-Nefâtü'l-ilâhiyye,
4. Şerh-i erbaîne hadis,
5. El-Müraselât beyne Sadreddin Konevî ve Nâsirüddin Tûsî,
6. En-Nüsûsfıtahkiki't-tavri'l-mahsûs,
7. El-Fükûkfiesrâr-ı müstenidâtı hikemi'l- Füsûs,
8. Miftâhü'l-gayb,

⁹² İslâm Âlimleri Ansiklopedisi; c.9, s.247.

9. Şerhü esmâ'illâhi'l- hüsnâ,

10. Mir'âtü'l-ârifîn.

11. Vasiyyetü's-Şeyh Sadrüddin İnde'l vefat.

Bunlardan İ'câzû'l-beyân fitevîli'l-Ümmi'l-Kur'ân (Fatiha Tefsiri), en-Nefatü'l-ilâhiyye (İlâhî Nefalar), Şerh-i hadîs-i erbeîn (Kırk Hadis Şerhi), el-Müraselât (Yazışmalar), en-Nüsûs fî tahkiki Tavri'l-Mahsus (Vahdet-i Vücut ve Esasları), el-Fükûk fî esrâr-ı müstenidât-ı Hikem-i Füsûs (Füsûsü'l-Hikem'in Sırları) ve Mir'âtü'l-ârifîn (Âriferin Aynası) adı altında Türkçe'ye çevrilmiştir.⁹³

⁹³ Ekrem Demirli, Sadreddin Konevî, *DİA*, yıl: 2008, cilt: 35, sayfa: 420-425.

OSMANLI'DA İBN ARABÎ SEVGİSİ

Seiçuklu sultanlarına nasihatlerde bulunan ve onlardan hüsnükabul gören İbn Arabî'nin Selçuklular'dan sonra kurulacak olan Osmanlı Devleti'nin doğuşunu ve çöküşünü önceden haber verdiğiğine inanılan rivayet de büyük ilgi görmüştür. Müneccimbaşı Tarihi'nde Osmanlı Devleti'nin kuruluşuna işaret eden sahih rivâyetler bahsinde; İbn Arâbî'nin Osmanlı Devleti'nin şanının yüceliğini ve kıyamete kadar daim olacağını keşfettiği ifade edilerek, bu eseri Osmanlı'nın kuruluşundan yetmiş sene evvel (yani vefat tarihi olan 1240'tan 11 sene önce) kaleme aldığı belirtilir.⁹⁴

Yazma Eser Kütüphanelerimizde çeşitli nüshaları bulunan bu eserin ilginç ve önemli yönü; Osmanlı Devleti'nin doğuşundan 70 yıl önce bahsedilmiş olması ve kuruluştan yıkılışa değin Osmanlı tarihindeki mühim olaylara ilişkin esrârengiz işaretlere, mânevî müjdelere ve bir anlamda “ilmî kerâmetlere” yer vermesidir. O dönemde Osman Gâzi ve Osmanlı Devleti'nin ismi dahi anılmazken, devletin yakın bir zamanda kurulacağını müjdelenmesi enteresandır. Bunun dışında, Raşit Halifelerden sonra en mükemmel İslam devletinin Osmanlı Devleti olduğunu bildirdiği, Sultan Abdülaziz'in cülusunu ve katlini haber verdiği, Abdülhamid'in tahta çıkışı ve Yahudilerin Filistin'e yerleşme isteklerine karşı çıkacağı bilgisi ile

⁹⁴ Müneccimbaşı Ahmed İbn Lütfullah, *Camii'd-Düvel (Osmanlı Devletinin Kuruluş Tarihi*, terc: Ahmet Ağırakça, Akdem Yayınları, İstanbul 2014, s. 68.

Vahdettin'in son padişah olacağı ve devletin yıkılacağı gibi rumuzlar bulunmaktadır.

Diğer taraftan Osmanlı'nın mânevî kurucusu Şeyh Edebâli'nin Şam'da öğrenim görürken İbn Arabî'nin sohbetlerine katılarak müridi olduğu rivayetiyle de Osmanlı İbn Arabî münasebeti pekiştirilmiştir. Yine devletin ilk resmî müderrisi Davud-ı Kayserî (ö. 1350) ve onun talebesi ilk şeyhülislâm Molla Fenârî de bu gelenek ile Osmanlı Devleti arasındaki ilişkiyi göstermektedir.

Yavuz Sultan Selim'in Mısır seferi dönüşünde (1517) uğradığı Şam'da ilk iş olarak İbn Arabî'nin kabrini aratması ve bulunan yere derhal mescid, medrese ve tekke-den oluşan bir külliyenin yapılmasını emretmesi de bu bağlantının önemli tezahürlerindendir.

Bazı medrese uleması tarafından, “nehre atılmalı ve atılırken de suyun üzerine sıçramamasına dikkat etmeli” fetvası verildiyse de Fususul Hikem bizzat Sultan III. Murad tarafından tercüme ettirilmiştir. Yine sultanların emriyle bazı ulemaya onu müdafaa eden risâleler yazdırılmıştır.⁹⁵

Mesela Yavuz Sultan Selim Han'ın emriyle Şeyh Mekki Efendi ile Ahmed Meyli Efendi bir müdafaa kâleme almıştır.⁹⁶

⁹⁵ Ali Kozan, Bir İbn Arabi Portresi: En Büyük Şeyh mi? En Kafir Şeyh mi?, Beyaz Tarih.

⁹⁶ Şeyh Mekki Efendi-Ahmed Meyli Efendi, *İbn Arabi Müdafası*, derleyen: Halil Baltacı, İlkhaf Yayınları, İstanbul 2011.

İbn Arabî hazretlerinin kabrinin açığa çıkması olayı rivayetlere göre şöyle olmuştur:

Yavuz'un onun kabrini keşfi ile alakalı, tercümede dipnotta verdiğimiz Evliya Çelebi'nin rivayetinden farklı olarak bir de şöyle bir vaka anlatılır:

Yavuz Sultan Selim Mısır seferinden sonra Şam'da bir müddet kalır. Ordunun para sıkıntısı olduğu bir dönemde ünlü âlim Şeyh Muhyiddîn İbn Arabî'nin kitaplarından okur. Sultan onun kabrine gidip ruhu için dua etmek ister. Şam halkı Şeyh'in kabrini bilmiyorlardır. Bu konu araştırılır ve tellallarla bilenin ödüllendirileceği halka duyurulur. Kimse çıkmaz, yalnızca dağda koyun otlatan bir çoban gelir: "Efendim Kasyun dağının yamacında bir yer biliyorum, oradan ne koyunların birisi bir ot yer ne de oraya bir hayvan basar. Oranın otları kendi halinde büyür ve zamanı gelince de kurur gider. Zannım o ki aradığınız yer orasıdır" der.

Çobanın söyledikleri doğru çıkar. Kazılan yerde Şeyhü'l-Ekber'in cesedi hiç çürümeden durmaktadır. Sultan onun için bir türbe yaptırır ve defin işlemiyle bizzat ilgilenir. Defin bitince Şam halkının Şeyh hakkındaki bildiklerini öğrenmek ister. İleri gelenlerden bazı âlimleri ve güngörmüş kişileri huzura çağırır. Onlar da kendilerine intikal eden bir rivayeti sanki ağız birliği etmişçesine anlatırlar. Meğer vakti zamanında Şeyh, Şam halkının maddi şeylere düşkünlüklerinden yakınlık onlara nasihat etmiş, sonunda da ses tonunu yükseltip ayağını yere

vura vura “Sizin taptığınız benim ayağımın altındadır!” diye haykırmış.

Halk, bu söz ile kendi inançlarına hakaret edildiğini, kendilerinin Allah'a taptıklarını, Şeyh'in bu sözüyle küfre girdiğini iddia ederek kadılara şikâyet etmişler ve onlar da Şeyh'in cezalandırılmasına hükmetmişler.

İbn Arabî ve Sadreddin Konevî hazretlerinin kabirlerini Sultan II. Abdülhamid Han'ın tamir ettirmesi onlara duyduğu muhabbetin bir nişanesidir.

“EŞ-ŞECERETÜ'N-NUMANİYYE Fİ'D DEVLETİ'L OSMANİYYE” TERCÜMESİ

Bismillahirrahmanirrahim

Ya Fettah! Ya Alim!

Hamd, açıklanacak şeyleri Ehli İrfan için her vakit ve zamanda, Furkan'da (Kur'an'da) yerli yerinde açıklayan, el-Bâri Subhanehu ve Teâlâ'nın takdir ve irade ettiği hükümle, ziyadesiz ve noksansız hareket eden dolunayın, hareketlerinin sırlarıyla, iklimlerdeki ve şehirlerdeki olayların oluşumunu haber veren Allah'a aittir. O'na hamd ediyorum ki O, ihsanı bol olandır, O'na şükrediyorum ki O, örneksiz yaratan, karşılıksız nimet vererek kullarına ihsanda bulunandır. Ben şahadet ederim ki; O'ndan başka ilah yoktur, O tektir, ortağı yoktur. O, el-Melik'tir, ed-Deyyan'dır.⁹⁷ Ve Adnan'ın⁹⁸ neslinden en özellerinin özelinin özünden seçilmiş olan, yaratılmışların efendisi Muhammed Mustafa Sallallahu Aleyhi ve Sellem'e şahadet ederim. Salât ve selam O'na, ailesine ve Kur'an'daki medihleri Allahu Teâlâ'nın şu ayeti ile gelen ashabına olsun:

“...Onlar Allah'tan lütuf ve rıza isterler...” (Fetih Suresi, 29)

⁹⁷ Ey mülkün sahibi! Ey herkese hak ettiğini veren.

⁹⁸ Adnan; Peygamber Efendimiz Aleyhisselam'ın büyük atasıdır ve Hazret-i Resul-i Ekrem'in pak soyu onunla Hz. İsmail Aleyhisselam'a bağlanır.

Öyle salât ve selam ki; gece ve gündüz kurtuluş ve bağışlanma gününe kadar devam ettiği sürece devam eder.

Bundan sonra; İlk harf olarak kef (ك) ve nun (ن) harfleri hakkında Allahu Teâlâ şöyle buyurmuştur:

“Bir şeyi dilediğimiz zaman ona sözümüz sadece: “Ol!” dememizdir. O da hemen olur.” (Nahl Suresi, 40)

Cenab-ı Hakk, bununla ilminin gizliliğindeki kâinatın icadını, yeryüzünün alçaltılıp serilmesini, göklerin yükseltilmesini ve (âlemdeki) farklı farklı sırlarını içinde barındıran bir halife yaratmayı murad etmiştir. Bu halifeyi “Âdem” olarak isimlendirmiş ve O’na geçmiş ve gelecek her şeyin ismini bir cümle ile öğretmiştir. Bu cümleyi İsrafil Aleyhisselam’ın Sur’a üfureceği güne kadar, nesilden nesile aktarılması suretiyle zürriyetinden seçkin olanlara öğretmiştir. Ve bu büyük haberi neslinden gelecek olanların havassına öğretmesini O’na emretmiştir. O’ndan oğlu Şit, O’ndan da Enveş öğrenmiştir. Daha sonra havassın havassa öğretmesi şeklinde İdris Aleyhisselam’a kadar gelmiştir. Bu şekilde nice devirler bitmiş, nice isimler geçmiş ve bu iş Efendimiz Hz. Muhammed Sallallahu Aleyhi ve Sellem döneminde bitmiştir. Allahu Teâlâ, O’na (Sallallahu Aleyhi ve Sellem) verdiği evvel ve ahir, zahir ve batın malumatları şu ayeti ile ifade etmiştir:

“Biz kitapta hiçbir şeyi eksik bırakmadık.” (En’am Suresi, 38)

Bu inkâr edilemez bir şeydir. Mübin kitabımız (Kur’an), hakikat ilimlerinin ve yaratılış ilimlerinin tamamını ihtiva etmektedir ki bu ilimlere hiçbir şey uzak kalmaz. Burada muciz (mucize) işlerden biri de “Kur’an’ın anası” konumundaki “Sebu’l Mesani”⁹⁹ olan Fatiha’dadır. O, hissî ve manevî ilimleri barındırmaktadır. Deneyimli ve uzman kişiler ve mütehasıs âlimler, bu sure üzerinde derinlemesine düşündüğünde, onda kapsamlı örnekler ve parlak, ışıltılı nurlar bulacaklardır. Daha ilk ayetinden kapsadığı sırların bütün manaları ortaya çıkar. Hatta ba (ب) harfinin noktasında, bütün çağların sırları bulunur.¹⁰⁰ Bu tıpkı bir binanın temeli gibidir. İçinde ölümün sırlarını da barındırmaktadır, çünkü o, varlık dairesinin merkezi (noktası) ve ilahî nurların parıltısıdır. Bu daire, iki tarafından da tüm mertebeleriyle açık olarak bu noktayı kuşatır. Tıpkı Aziz ve Hâkim olan Allah’ın Arş’tan ferşe, mahvetmekten nakşetmeye, iklimlerin sınırlarını belirlemekten unsurların sunumuna kadar tertip etmesi gibi. Bu yüzden aziz kitabımız olan Kur’an gelen haberlerde, ayet-i kerimelerde ve sahih hadislerde,

⁹⁹ Seb’ül-Mesânî, Fatiha Sûresinin isimlerindendir. Seb’ül-Mesânî kelimesi, kavram olarak, Kur’ân’ın Hicr Sûresinin 87. âyetine dayanır. Övülen yedi âyet, Kur’ân’da sena edilen ve namazlarda tekrar tekrar okunan yedi âyet, Kur’ân’ın açılış sûresi olup mübarekiyeti yine Kur’ân ile bildirilen yedi âyet mânâlarına gelir

¹⁰⁰ B harfinin altındaki noktada, bütün semavi kitapların ve kâinatın esrarının toplandığı rivayet edilmektedir.

beyan çeşitleriyle, açıklama örnekleriyle zahiri olarak işaret edilmemiştir. Şer’i kitaplar ise bu tür malumatlarla yüklüdür ve Sahabenin büyüklerinin kalpleri, hükümdarlıkların haberlerinin ilmiyle doludur.¹⁰¹

¹⁰¹ Gayb ilmine dair, gaybin bilinme imkânının olmasına dair Ebubekir Sifil hocamızın şu satırları muazzamdır: “Gayb âlemine ait bilgilerin Allah Teala dışında cin, melek, peygamber hiç kimse tarafından bilinemeyeceği iddiası aşağıdaki ayetler tarafından geçersiz kılınmaktadır.

“Gaybi bilen O’dur. Gaybını hiç kimseye izhar etmez. Ancak razı olduğu elçi müstesna. Çünkü o elçisinin önüne ve arkasına gözetleyiciler (koruyucular) koyar.” (Cin Suresi, 26-27)

“Ve Allah sizi gayba vakıf kılacak değildir. Fakat Allah, elçilerinden dilediğini seçer (ve onu gayba vakıf kılar).” (Al-i İmran Suresi, 179)

Bu ayetler ilke olarak Allah Teâlâ’nın seçtiği elçisini, gaybına muttali kıldığını kabul etmemizi gerekli kılmaktadır. Ancak bu ayetlerde geçen elçi/ler kimdir? Aralarında Mutezile bilginlerinin de bulunduğu ulema bu kelimenin peygamberleri anlattığını söylemişlerdir. Kur’an Hz. İbrahim Aleyhisselama göklerin ve yerin melekûtunun gösterildiğini şöyle ifade etmektedir: “Böylece biz İbrahim’e, göklerin ve yerin melekûtunu gösteriyorduk ki, kesin inananlardan olsun.” (En’am Suresi, 75) Bu ayet diğer insanlar için gayb olan göklerin ve yerin melekûtunun (harikulade, azametli ve muhteşem varlıklarının) Hz. İbrahim Aleyhisselama gösterildiğini belirtmekle, yukarıdaki elçi/lerden kastın peygamberler olduğunu söylemenin yanlış olmadığını göstermektedir. (Yine Kur’an’da Hz. Yusuf Aleyhisselamın dilinden şöyle buyrulur: “Yusuf dedi ki; “Size rızık olarak verilen yemek, size gelmeden önce onu size haber veririm. Bu Rabbimin bana öğrettiği şeylerdendir.” (Yusuf Suresi, 37) Hz. Yusuf’un zindan arkadaşlarının gördüğü rüyaları yorumlamadan önce söylediği bu sözler, ister onların rüyalarını yemek gelmeden önce yorumlayacağı, isterse ne tür bir yemek geleceğini haber vermesi şeklinde anlaşılsın, sonuçta Allau Teâlâ’nın öğrettiği bir ilim olduğunu belirtilmesi.

başkaları için gayb olan bir hususun Hz. Yusuf Aleyhisselam için gayb olmadığını anlattığı için konunuz ile doğrudan bağlantılıdır.

Hz. İsa Aleyhisselamın da şöyle dediği haber verilir: “Ben size Rabbinizden bir mucize getirdim. Çamurdan kuş şeklinde bir şey yapar, ona üflerim. Allah’ın izni ile hemen kuş olur. Körü ve alacalıyı iyileştiririm. Allah’ın izni ile ölüleri diriltirim. Evlerinizde ne yiyip ne biriktirdiğinizi size haber veririm.” (Al-i İmran Suresi, 49) Evlerin içi ve orada nelerin olup bittiği, dışarıdakiler için gayb olduğu halde, Hz. İsa Aleyhisselamın bunu bilmesi, gayba ait bir bilginin bir bilginin kendisine verildiğini gösterir.

Allahu Teâla’nın, “Katımızdan bir rahmen (ilim) verdiğimiz bir kul” (Kehf Suresi, 65-82) buyurduğu Hızır Aleyhisselam da gaybi bilgiye muttali kılınanlardandır. Hz. Musa Aleyhisselam ile aralarında geçen olayları anlatan ayetlerden anlaşıldığına göre Hızır Aleyhisselam, Hz. Musa Aleyhisselam’ın bile vakıf olamadığı gaybi bilgileri bilirdi. Belirttiğimiz ayetlerde anlatıldığına göre, Hz. Musa, Hızır Aleyhisselam ile çıktığı yolculukta onun, bindikleri gemiyi delmesi, rastladıkları çocuğu öldürmesi ve kendilerini misafir etmeyen köy halkına ait yıkılmak üzere olan bir duvarı yeniden inşa etmesi karşısında şaşkınlığını gizleyememişti. Hızır aleyhisselam niçin böyle davrandığını ona izah etmiş ve bindikleri gemiyi, yolları üzerinde bulunan ve sağlam gemilere el koyan zorba hükümdardan kurtarmak için deldiğini, çocuğu, büyüyünce mümin olan anne-babasına zarar vermemesi için öldürdüğünü ve duvarı da, altında köy halkından iki yetim çocuğa ait hazine bulunduğu, çocuklar büyümeden önce duvar yıkılıp hazine ortaya çıkmasın ve başkalarının eline geçmesin diye tamir ettiğini söylemiştir. Bütün bunlar geleceğe ait gaybi bilgilerin Hızır Aleyhisselam tarafından bilindiğini açık bir şekilde göstermektedir.

Ehl-i sünnet âlimleri, gerek Hızır Aleyhisselamın peygamber olmaması (veli olması) ihtimalinden ve (Saba kraliçesi Belkıs’ın tahtını Hz. Süleyman Aleyhisselama göz açıp kapayana kadar getiren kişi örneğinde olduğu gibi) Kur’an’daki başka delillerden, gerekse konuyla ilgili sahih hadislerden ve selef-i salihinden gelen nakillerden hareketle, Allah Teâla’nın salih kullarının kera-

İmam Ali, Ebu Hureyre, Huzeyfe b. Yeman radiyallahu anhum ve diğerleri gibi kâmil Sahabe ve Ta-biinler, bu ilmin kadrini yücelttiler, kıymetini bildiler ve bunu açığa kavuşturdular. Bu ilim semaa¹⁰² ve davet yoluyla, muhakkıklar¹⁰³ dairesinin kutbu şeyhu'l ekber efendim Muhammed Muhyeddin Muhammed el-Arabî el-Hatimi et-Tai el-Endülüsî (radiyallahu anh)'da bitmiştir. Allah, bizi ondan faydalandırsın. Harf ilmini ve cifr

met göstermesinin mümkün ve vaki olduğunu söylemiştir. Kera-metin bir çeşidinin de gayb âlemine ait bir takım bilgi ve sırlara vukufiyetin teşkil ettiği açıktır. Dolayısıyla peygamberlerden başkasının da -yine Allah Teâlâ'nın bildirmesiyle- gaybi bilmesinin mümkün olduğunu söylemek gerekir. Şu farkla ki, Peygamberler gayba doğrudan vahiy veya rüya ile muttali kılınırken, veliler -artık vahiy kesildiği için- rüya yanında keşif, ilham, hads gibi vasıtalarla gaybi bilgileri elde ederler.

Burada bir noktayı tekraren vurgulayayım: Biz, “izafî gaybî Allah Teâlâ’dan başkası da bilebilir” derken bunun ancak Allah Teâlâ’nın bildirmesi, bilinmesine izin vermesi veya bilinmesini mümkün kılacak sebepleri yaratması ile olduğunu söylüyoruz. Bu inceliği dikkatten kaçırın veya meseleyi bilerek saptıran kimse-ler, peygamberlerin veya velilerin gaybdan haber vermesini kabul etmenin şirk olduğunu söylerken, teknolojik gelişmelerle yapılan tahmin veya gözlemlerin de bir tür “gaybdan haber verme” anlamına geldiğini itiraf etmeye yanaşmıyorlar. Bir başka deyişle bir peygamber veya velinin gaybdan haber verdiğini söylemek bu kimselere göre şirk oluyor. Ama bir bilim adamının “falan zaman şu bölgeye yağmur yağacak, sıcaklık derecesi şu olacak, şu kadın bir erkek çocuk doğuracak, şu hastanın şu kadar ömrü kaldı...” tarzındaki gelecekle ilgili haberleri “bilimin harika işleri” olarak göklere çıkarılıyor. (Ebubekir Sifil, Hikemiyat, Rıhle Yayınları, İstanbul 2015, s. 46-48)

¹⁰² Semaa, İşitme demektir.

¹⁰³ Muhakkık, hakikati araştıran kişi.

ilminin¹⁰⁴ sırlarını insaflı bir şekilde ele almış sapma göstermemiştir. Her bölge için kendisiyle alakalı haberleri, o bölgede bütün asırlar boyunca olan malumatları getirmiştir. Bu minvalden mezkûr imamın en güzel eserlerinden **Cifr** dairesinde telif ettiği kitabına “eş-Şeceratu'n Numaniyye fi'd-Devleti'l-Osmaniyye” ismini vermiştir. Burada açık rumuzlarla, gizli ve illetli sırlarla konuşmuştur. Bu kitabı belli bir beldeye has tutmuş, diyarların haberlerinden onunla birleşen ve ondan ayrılan şeyleri haber vermiş, yine ondaki sevindirici ve zarar veren şeyler hakkında varid olanları anlatmıştır.

¹⁰⁴ Bu ilim, kaza ve kader levhinde (levh-i mahfuzda) yazılı olanın icmalen bilinmesidir. Olmuş olan ve olacak olan herşey onda ayrı ayrı vardır. **Cefr**, levh-i kazadan ibarettir. Akl-ı küldür. **Camı**'a, levh-i kaderdir ki, nefis-i küldür. Bir taife iddia eder ki, Hazret-i İmam-ı Ali bin Ebi Talib (r.a.) yirmi sekiz harfi, en açık bir yolla **Cefr** cildinde vaaz eylemiştir. Ondandır özel yollar ve muayyen şartlar ile, özel sözler çıkarılır. Bu sözlerden, kaza ve kader levhinde olanlardan bulunur. (Taşköprülüzade Ahmed Efendi, *Mevzuatu'l-Ulum*, c. 2, s. 1032)

MUKADDİME

Ey temiz kardeş ve ehl-i vefa kardeşim! Bilmelisin ki; muhakkak her ilmin şerefi, mevzusunun şerefine göredir. Bu ilmin mevzusu, Bâri-i Celle Teâla'nın kudretine delalet etmektir. Çünkü bu ilim, istinadı (dayanak) noktası olan [←]harflerin hazinelerindeki gizli alametlerin işaretleriyle kaderin esrarını araştıran ilimlerdenidir. Allah Teâla, kimi bu harflerin rumuzlarını (işaretlerini) anlamaya muvaffak kılsa, kevnî-dairevî çaplar üzerine konumlandırılmış astronomik kavuşumların delaletlerine bağlı cifir ilmine bağlı tüm esasları bilirler.

Ve ayrıca her ne şartta olursa olsun bunların tesirlerinin, dairenin parçaları üzerinde kendi zamanlarında etki eden olay ve vakıalarla ortaya çıkmasını da bilir. Eğer bu harflerin işaretlerini bilmezse bu sayılanları da bilemez. Ne vakit durum bizim beyan ettiğimiz gibi oldu; - Tevfik (başarı) Allah'tandır-. Bu haddi zatında yedi yıldız, on iki burç ve yirmi sekiz menzile bağlıdır. Hepsi de Aziz, Âlim, Mürid, Kadir ve Hâkim olan Allah'ın takdiriyle hepsini hareket ettiren bir dairevî nokta olan en büyük esas üzerinedir. Hakkaniyetli doğru derecelendirme bu şekildedir. Bunu anla. Allah Sübhanehu Teâla en iyi bilendir ve başarı ondandır.

Birinci Fasil

Bu bölüm, Allah Teâlâ'nın şu ayet-i kerimesinde işaret edilen gayb anahtarlarının bilgisi hakkındadır. **“Gaybın anahtarları onun katındadır. Onları yalnızca O bilir.” (En'am Suresi, 59)¹⁰⁵**

Bil ki; bu anahtarların bilgisi insanların birçoğuna karışık geldi. Ve bu ayet-i kerimenin manasının anlaşılmasında farklılıklar ortaya çıktı. Bir grup, bu anahtarların bilgisini anlamaya hiçbir insanın gücünün yetmeyeceğini söyledi. Cenab-ı Hakkın has kullarının hülasasına, ezeli irade gereğince nispet bakımından (derece bakımından) farklı ihsanda bulunduğu için, bu anahtarların bilgisini idrak etmenin mümkün olduğunu söyleyenler de vardır.

Bilinemeyeceğini söyleyen grup zahirilerdir.¹⁰⁶ Cumhur ulema bu görüştedir. Delilleri “Hu” isminin Allah'ın zatına delalet ettiğidir. Onlar bu anahtarları yalnızca Allah Teâlâ'nın bileceğini söylerler. Hiçbir mahlûkun bunda önceliği yoktur.

Bilgiyi mümkün gören grup, peygamberlerin varisi olan hakiki âlimlerin havas olanlarının görüşünde olan bâtınilerdir.¹⁰⁷ Onların dayanakları, kalbi, riyazet¹⁰⁸ ile

¹⁰⁵ Muhyiddin İbn Arabî hazretlerine atılan iftiralara, Sadreddin Konevî hazretleri bu ayetle giriş yaparak aslında en kısa cevabı vermiş oldu. 6 nolu dipnotu da bu cevabın izahı olarak okuyabilirsiniz.

¹⁰⁶ Yani lafzın zahirine göre mana verenler ve hüküm çıkaranlardır.

¹⁰⁷ Burada batını lafzından kasıt, sapkın, Ehl-i Sünnet dışı olan güruh değil, havas ilmine sahip olup, mecazi yolları kullanıp tevil yapan Ehl-i Sünnet alimleridir.

¹⁰⁸ Nefsi ıslah etmek için yapılan ibadetler ve perhiz olarak kısaca açıklayabiliriz.

temizleyip beşeri vasıflardan kurtardıktan sonra ilahi ahlakla ahlaklanmalarıdır. Ve şu hadis-i kudsî ile işaret edilen nafilâ ibadetlerle yakınlaşmadır: ["Kulum bana nafilâ ibadetler ile yaklaşmaya devam eder. Nihayet ben onu severim. Ben kulumu sevince de işiten kulağı, gören gözü, tuttuğu eli, yürüdüğü ayağı olurum."] ¹⁰⁹

Hakk kimin kulağı ve gözü olursa artık ona gizli olan hiçbir şey sır olarak kalamaz. Çünkü ilahi isimlerin tecelligahı olur. Bu ilahi isimlerden biri de "Hu" ismidir. Kulluk sureti değil. Bunu anla. Bu iki grubun da görüşüdür ve ikisi de sözlerinde isabetlidir.

¹⁰⁹ Hadis-i Kudsî. Sahih-i Buhari, Rekaik, 6502. Bu hadis şöyledir: Hz. Ebu Hüreyre (radiyallahu anh) anlatıyor: "Resûlullah (aleyhissalâtu vesselâm) buyurdular ki: "Allah Teâlâ Hazretleri şöyle ferman buyurdu: "Kim benim veli kuluma düşmanlık ederse ben de ona harp ilan ederim. Kulumu bana yaklaştıran şeyler arasında en çok hoşuma gideni, ona farz kıldığım (aynî veya kifaye) şeyleri eda etmesidir. Kulum bana nafilâ ibadetlerle yaklaşmaya devam eder, sonunda sevgime erer. Onu bir sevdim mi artık ben onun işittiği kulağı, gördüğü gözü, tuttuğu eli, yürüdüğü ayağı (aklettiği kalbi, konuştuğu dili) olurum. Benden bir şey isteyince onu veririm, benden sığınma talep etti mi onu himayeme alır, korurum. Ben yapacağım bir şeyde, mü'min kulumun ruhunu kabzetmedeki tereddüdüm kadar hiç tereddüte düşmedim: O ölümü sevmez, ben de onun sevmediği şeyi sevmem."

İkinci Fasıl

Anahtarların Bilgisi ve Taksimiyle Alakalı Kısım

Ev kardeşim bil ki; gaybî anahtarlar **beş** kısma münhasırdır. Bunlardan gayrısı açmaz. İki büyük anahtar var ki onlar en büyük anahtarlardır. Bunlardan **ilki** melek vasıtasıyla enbiyaya verilen vahiy anahtarıdır. Peygamberlerin sonuncusu Muhammed Mustafa Aleyhisselamın; "Ben (nübüvvet duvarını) tamamlayan son kerpicim" hadisiyle işaret ettiği üzere onunla bu kapı kapanmıştır.¹¹⁰

İkinci anahtar; ruhi ilhamdır. Bu bütüncül (küllî) bir temkin makamına¹¹¹ kavuşan her âlim içindir. İlhamın şartları onlar tarafından biliniyor. Bu iki anahtarın dışındaki anahtarlar üç kısımdır.

¹¹⁰ Buhari ve Müslim'de lafzı şöyledir: Ebu Salih Semani, Ebu Hureyre'den nakletti. Peygamber Efendimiz; "Benimle peygamberler zümresinin benzeri, şu kimsenin meseli ve benzeri gibidir ki, o kişi bir ev yaptırmış ve binâyı tamamlayıp süslemiş de yalnız bir tuğlası eksik kalmış. Bu durumda halk binaya girip gezmeye başlarlar. Ve eksik yeri görüp hayret ederek: Şu bir tuğlanın yeri boş bırakılmış olmasaydı, dediler. Ben o yeri boş bırakılan kerpicim, ben Hâtemü'n Nebîyyîn'im (peygamberlerin sonuncum)" buyurduğu rivâyet olunmuştur " Sahih-i Buhari, Menakıb, 3534; Sahih-i Müslim, Fezail, 2287.

¹¹¹ Bu **ruhî** bir makamdır ki, istikamet üzerine devam eden yüce halin sağlam ve istikrarlı olması makamından ibarettir. Kul, Hakk'a doğru yol almaya devam ettikçe halin sürekli değişmesi demek olan "telvîn" ehlidir. Çünkü bir halden diğer hale yükselir ve bir vasıftan diğer bir vasfa intikal eder. Vuslat hâsıl olunca, sağlamlık ve istikrardan ibaret olan **temkin** hasıl olur. (Seyyid Şerif Cürçani, Tarifat, s. 108.)

Birinci Kısım

Bu kısım, Muhammed Mustafa (sallallahu aleyhi vessellem)'nın haber verdiği nebevî hadislerden ve mustafavî¹¹² ihbarlardan (haberlerden) alınır. Bunu Hz. Ali (radiyallahu anh) ve onun gibi diğer sahabenin havasına gizliden vermiştir. Bunlar çoktur. Bunları kayıt altına almışlar ve bu işi de mükemmel şekilde yapmışlardır. Zamana ve olaylara göre bunlardan birçok gizli ilim çıkarmışlardır. Efendimiz Hz. Ali (radiyallahu anh), içeriğini açıklayıp gizliliğini açığa çıkartan ilk kişidir ve buna cifr-i camî' ismini vermiştir. Bunun başlangıcı da Resulullah Efendimiz (sallallahu aleyhi vesellem)'in vefatıyla olmuştur. Çünkü onun mübarek hayatları günlerinde ihtilaf kapıları kapalıydı. Ensar “bir emir bizden bir emir de sizden” dediğinde bu ihtilaf kapısı açıldı. İhtilaf, Hz. Ebubekir Sıddık Efendimize olan bey'atla tekrar kapandı. Daha sonra üç halifenin öldürülmesine kadar insanların içlerinde gizli kaldı. Sonra olan oldu. Bu olaylar meşhur ve malumdur. Hz. Ali'den günümüze ve daha sonrasına kadar bu ilimde tek bir kişi temayüz etmiştir. Bu zikrettiğimiz bölüm üç kısmın ilkiydi.

İkinci Kısım

Bu kısım, feleklerin hareketi ile kendi mertebelerinde düzenlenmiş yedi yıldızın hükmünü bilmektir. Bunların ortaya çıkışını doğuş, batış, kavuşum, birleşim, ayrılma, devamlılık ve mertebelerindeki seyrini bilmektir. Hakk

¹¹² Peygamberî olan haberler.

Sübhanehu Teâla'nın onların hareketi gereğince yarattığı rüzgârlar, yağmurlar, yıldırımlar, şimşekler, depremler, fitneler, bolluk, pahalılık, farklı farklı hastalıklar, bu hastalıkların yılın dört faslında (mevsiminde) insan tabiatı ve mizacı üzerine etkileri ve unsurların¹¹³ tesirlerini bilmektir. Bu şekilde Allah Teâla'nın onlara yerleştirdiği esrar-ı İlâhi (İlahi sırlar) bilinmiş olur. Çünkü bir şeyin başka bir şeye tesiri ancak Allah'ın izni, irade ve meşiiyeti (dilemesiyle) olur. Bu görüş, onlar kendi başlarına etki edici-dir diyenlerin aksinedir. Allah bundan münezzehtir ve O irade etmede serbesttir. Eğer dilerse ateşte yakmayı yarattığı gibi Hz. İbrahim Aleyhisselam kıssasında olduğu gibi onu bâtil (geçersiz) kılabilir.¹¹⁴

Yine suda boğma özelliğini yarattı ama Hz. Musa Aleyhisselam kıssasında¹¹⁵ onu iptal etti. Kesmeyi yarattı sonra onu Hz. İbrahim'in oğlu efendimiz İsmail

¹¹³ Ateş, hava, su, toprak.

¹¹⁴ Allahu Teâlâ buyurdu ki: "(İbrahim Aleyhisselama karşı cevap vermekten aciz kalan Nemrud ve adamları kaba kuvvete başvurma fikrini öne atarak) "Onu iyice yakın ve ilahlarınıza yardım edin! Eğer (onlara güçlü bir yardım) yapacak kimseler olduysanız, dediler.

(Bunun üzerine onlar onu büyük bir ateşe attıklarında) Biz: "Ey ateş! İbrahim'e karşı tam bir serinlik ve mükemmel bir esenlik ol, buyurduk." (Enbiya Suresi, 68-69)

¹¹⁵ Allahu Teâlâ buyurdu ki: "Hemen Biz Musa'ya: 'Asan ile denize vur!' diye vahyettik. Böylece derhal yarıldı da sonunda her bir parça büyük bir dağ gibi oluverdi." (Şuara Suresi, 63)

Aleyhisselam kıssasında¹¹⁶ geçersiz kıldı. Bozma ve eksiksiz yaratma yalnızca O'na aittir. Bundan dolayı filozof ve hekimlerden¹¹⁷ müneccim olanları yalancıdırlar. Kim doğuşları, batışları ve astronomik hareketlerin hükümlerini bilip bu bilgisini burçlar, ince meseleler, ikinciler, üçüncüler, dördüncüler, beşinciler ve üzerine ittifak edilen usulleri, ıstılahlarıyla (terimleriyle) bilip sağlamlaştırırsa feleklerin ilmine uygun bazı bilgileri öğrenmiş olur.

Üçüncü Kısım

Bu kısım anahtarlar, harflerin yollarını ve tabiatları, sıcak, soğuk, nemli, kuru, hareketli, bileşik, sayı, düşüş, karışım, tadilat ve telaffuzlarını bilmekle elde edilir. Tabi bu da; bunları harf cetvelleri ile sayı vefklerine indirip-kaldırarak zamanlarını tespit ettikten sonra olur.

¹¹⁶ Allahu Teâlâ buyurdu ki: “Derken o onunla birlikte koşturmaya ulaşmıştı ki: “Ey oğulcağızım! Şüphesiz ben uykuda görüyorum ki, kesinlikle ben seni boğazlamaktayım! Artık sen de bak ki ne şeyi düşünürsün!” dedi. O da: “Ey benim babam! Emrolunmakta olduğun şeyi yap! İnşallah beni pek yakında sabredenlerden bulacaksın!” dedi.

Ne zaman ki o ikisi tamamen teslim oldular da, onu alınının yanına üzere yıktı.

Biz de ona nida ettik ki: “Ey İbrahim! Muhakkak sen o rüyayı gerçekleştirdin. İşte sana! Şüphesiz biz güzel amelde bulunanları ancak böyle mükâfatlandırırız. Gerçekten de işte bu pek açık bir imtihanın elbette ta kendisi idi. Biz ona fidye olarak pek büyük bir kurbanlık verdik.” (Saffat Suresi, 102-107)

¹¹⁷ Hikmet sahibi.

Bu kısma zâyirçe¹¹⁸ ismi verilir. Zikrettiğimiz bu harfler, lamelifle beraber alfabenin yirmi dokuz harfidir. Bu harfler dört tabiatın her birine yedişer yedişer taksim edilmiştir.

Nâri (Ateş) Harfler: elif (ا), he (ه), tı (ط), mim (م), fe (ف), şin (ش), zel (ذ)

Hevai (Hava) Harfler: cim (ج), ze (ز), kef (ك), sin (س), kaf (ق), se (ث), zı (ظ)

Mai (Su) Harfler: dal (د), ha (ح), lam (ل), ayn (ع), ra (ر), hı (خ), ğayn (غ)

Türabi (Toprak) Harfler: be (ب), vav (و), ye (ي), nun (ن), sad (ص), te (ت)¹¹⁹, dad (ض)

Lamelif, tüm arifler tarafından bilindiği üzere onda iki zıttın birleşimi vardır. Onlar su ve ateştir. Tüm bu harfler tam olarak varlık dairesinin içinde dağıtılmıştır bölüştürülmüştür. Her bir harf için bir görev vardır. Bu iş haddi zatında bu minval üzerinedir. Allah Teala'nın şu sözünde olduğu gibi **“Rahman'ın yaratmasında bir uyumsuzluk göremezsin.”** (Mülk Suresi, 3)

Bil ki; tüm isimler ve isim verilenler bu harflerin koruması altındadır. Düz elif, insan cinsinin fertlerinin ilki gi-

¹¹⁸ Yıldızların vaziyet ve hareketleri ile hız ve yönlerini hesaplama ilmine ilm-i zîç denir. Takvim buna göre yapılır. Ehl-i simya, yıldızların ve burçların vaziyet ve hareketlerinden bazı hükümler çıkarıp geleceği keşfe çalışırlar ki buna zâyirçe denir.

¹¹⁹ Arapça metinde se (ث) olarak geçmektedir, lakin doğrusu olan te'dir.

bidir. Geriye kalan diğer harfler onun evladı gibidir. Nokta hepsinin aslıdır. Tamamı ise ezeli kahredici kudret kabzasındadır. Hakk Teâla ve Sübhanehu'nun izni dışında hiçbir hareket meydana gelmez. Yine O'nun izni haricinde hiçbir sükûnet de olmaz. Kâinatta olan her bir olay ilahi isimlerin eseri olup, Allah'ın iradesine uygun olarak yaratılmışların suretinde ortaya çıkmıştır. Biz bunları; olaylar ve vakıalar şeklinde isimlendiriyoruz. Yansıması ile yansımanın maksatları muhtelif olduğundan çok çeşitlenir. Bu üzerine ittifak edilendir, anla. Allah en iyisini bilir.

Durum bizim anlattığımız gibi olduğu için diyoruz ki: cifr ilmi¹²⁰, gayb ve felek ilmi¹²¹, harf ilmi¹²² olan bu üç kısım,¹²³ usul ve kaidelerle bilinebilir. Bunlar mutlak olarak gayb ilmidir denemez. Çünkü gayb ilminin şartı iradeden ve kevnî basitliklerden soyutlanmış olmasıdır. Eğer bu ilimler olmasaydı diğer ilimler bilinemezdi.

¹²⁰ Cifr ilmini evvelden açıklamıştık.

¹²¹ Felek ilmi; gökteki cisimlerin şekillerini, birbirlerine göre duruşlarını, âlem içindeki mevkilerini, birbirleriyle nispetlerini, cisimlerin miktarlarını, aralarındaki mesafe uzunluğunu, gök cisimlerinde meydana gelen şeyleri ve bunların burçlardaki hareketlerinden meydana çıkan hallerin her birini, kavuşma (içtima), ayrılma (iftirak) ve duruşlarının birbirinden farkları gibi hareketlerin yine birbirine nispet edilmesiyle yeryüzünden meydana gelecek olayları bilmeyi konu edinir. (Farabî, İlimlerin Sayımı, (çev. A. Ateş, İstanbul, 1986, 97-98)

¹²² Harflerin sıcaklığı ve soğukluğu, kuru ve yaşlığı gibi özellikleri dikkate alınarak ayet ve hadislerden çıkarılan hükümleri konu edinen bir ilimdir.

¹²³ Üç kısım deyip, dört adet ilim saymasının sebebi gayb ilmini de fazlalık olarak zikretmesindendir.

Geçmiş âlimler vehben ve mukaddes (ilahî) feyz vesilesiyle bu ilimleri alırlardı. Vahiyle öğrenmeye gelince; bu çabalayarak kazanılacak bir şey değildir. Allah rahmetini istediğine verir. İlhamla olan bilgi ise yalnız ilahi lütufla olacak bir şeydir. Bunu bil ve düşün doğru yola ulaşacaksın.

Konu bizi bu noktaya kadar getirdi. Beş kısmı ve bazıların aralarındaki farklara işaret ettik. O zaman sadede gelelim ve asıl konumuz olan Şeyh-i Ekber (radiyallahu anh)'in dairesinin açıklamasına dönelim. Bu daire eş-Şeceretü'l-Nu'maniyyetü'l-Mahsusatü bi'l-Devleti'l-Osmaniyye'dir.¹²⁴ Bu dairenin rumuz, işaret, şifrelerine ve başka şehirler varken neden Mısır küresi şekli üzerine kurulduğuna dikkat çekelim. Muvaffakiyet (başarı) Allah'tandır.

Bu daireye Mısır'ı has kılması oranın başkasında olmayan, kendisine işaret edilen kürsiyyi'l-vaktin mahalli olmasındandır. Bununla alakalı diğer şehirler buraya tabidir. Yalnızca Mısır'a tahsis gereklidir. Bu şehir dünya üzerinde, tatlılık yanağındaki güzellik noktası gibi olduğundan ve en olgun sıfatlara sahip olduğundan dolayı tercih edilmiştir.

Alamet, işaret ve şifreler ise âlimlerin ıstılahı (terim) hikmetincedir. Çünkü açıktan söylemeye imkân yoktur. Gizli ilimleri açıktan söylemek edepsizliktir. Ve bu âlimlerin makamına yakışmaz. Eğer onlar gizli ilimleri açıktan söyleseler kevnî hikmetin düzeninde bozulmalar ortaya

¹²⁴ Osmanlı Devletine mahsus olan soy ağacıdır.

çıkarmak. Ve bunda işlevsiz kılma gibi durumlar da vardır.

“Mahrem odalardaki ay yüzler üzerine örtüleri örtmede ne de iyi yapmışlar.”

Buradakilerin çözümü ile bu işaret ve şifrelerin bilgisini âlimlerin ıstılahını bilmeye bağlı kıldılar. Bu da bir müşşidden şifahî olarak telkin yoluyla alınır. Bunu anla.

İbn Arabî hazretleri şöyle dedi: Mısır dairesi ve onun boyutları mükemmel olmakla beraber, yöneticileri hile içindedirler, işlerin ağırlığından dolayı bir ayrılık (değişiklik) olacaktır. Ta ki; Mars ile Satürn mizan derecesinde karşı karşıya geldiği zaman daire Osman ailesinin elinden çıkacak.

Bil ki -Allah seni desteklesin- bu işte asıl olan İbn Arabî'nin bu daireyi çizmeden önce söylediği şu sözdür. "Cim'in Kaf'ı bittiği zaman Nehrevan bölgesinde iki büyük ordu¹²⁵ karşı karşıya gelince Selim'in Mim'i¹²⁶ ortaya çıkar. Hava unsurundan iki harf çarpışır. Dördüncüsü galip, beşincisi mağluptur. Bunda Fırat nehrine yakın Nehrevan bölgesinde iki azametli sultan arasında savaş olacağına dair delil vardır. Sin zafer sahibi olacak. Çünkü Sin hava unsurunun dördüncü harfidir. Kaf devrilecek. Hatta Cim'in Kaf'ı bittiğinde devleti yıkılacak. Sonra buyurdu ki: Kaf (ك), Sin için Mim'de bir kırandan diğer kı-

¹²⁵ Burada kastedilen iki ordu Yavuz Sultan Selim Han'ın ordusu ile Kansu Gavri'nin ordusudur.

¹²⁶ İbn Arabî hazretlerinin burada kastı, Yavuz Sultan Selim Han'dır ki, saltanatı 1512-1521 arasındadır.

rana kadar devam edecek. Devletinin süresi isminin harflerinin sayısındadır. Bu da s-l-y-m'dir.

Mağlub olan Kaf, Cim'in Kafıdır. Mısır ve çevresindeki bölgelere hâkim olacak. Çerkes¹²⁷ asıllıdır. İsminin anlamı kan suyudur.¹²⁸ Devletinin yıkılışı (كظ) 923'dür¹²⁹ Sözü edilen kıran (yıldızların buluşumu) bundadır. Buna o unsurdan sahip olan harf Elif'in ve Hı'nın¹³⁰ desteklediği Sin'dir. Bu Sin, Mısır'a hâkimiyetiyle Arap Yarımadasından Yemen'in etrafıyla birlikte Fas'ın (Mağrib) sınırlarına kadar olan tüm bölgeyi elde edecektir. Onun devleti onuncu asrın en iyi devleti olacaktır. Asırların kalanı Mars işaretinde tamamlanınca şu sözünde açıklanan işaret meydana gelir: "Mars ile Satürn mizan derecesinde karşı karşıya geldiği zaman daire Osman ailesinden çıkacak"

Allah seni manaları anlamaya, oluşları müşahedeye muvaffak kılsın. Bil ki; İbn Arabî hazretlerinin; "Osman ailesinden çıkacak" sözünden maksat, onlar zamanın belli bir döneminde hüküm vermekte bağımsız olmayacaklardır. Bu da Horasan bölgesinden gözlerin kendisine çev-

¹²⁷ Memluklu Devleti, Çerkez Devleti diye de bilinir zaten.

¹²⁸ İbn Arabî hazretlerinin burada kastettiği Memluk sultanı Kansu Gavri'dir ki, Yavuz Sultan Selim Han'a mağlub olmuştur ve öldürülmüştür. Sonra Mısır'da Tomanbay bir süre hüküm sürmüştür.

¹²⁹ Burada da bir keramet izhar edilmiştir ki, Memluk Devleti'nin yıkılışı Hicri olarak 923 senesine tekabül eder.

¹³⁰ Burada kastedilen Osmanlı ordusuna yardım eden ve daha sonra Tomanbay'ın idamından sonra Mısır'a idareci tayin edilen Hayırbey'dir. Allahu âlem.

rildiği (sahibüzzaman) ¹³¹ kıran sahibinin ortaya çıkmasıyla olacak. Ordusu Karaman'dan Nu'man'a ¹³² kadar yayılacak. Bu hâkimiyet döneminde bu kişiye bey'at gerçekleşecek. Maverâünnehr bölgesinden yardımcısının sancakları gelecek. Bu kişi Osmanlı'nın Sin'iyle zahiren beraberlik yapacak, mânen (bâtinî) ise hüküm ve tasarrufat kendisinde olacak.

Bu anlatılanlar, mizan derecesinin sonunda olan kıranda çıkacağına işaret edilenin çıkması sözünün anlamıdır. Bu ve çocukları Elif ve Nun'un sonuna kadar devam edecektir. Bu makamda duran kişinin ismi tasavvur edilir. Çünkü bu ismin sayılarında Meşrikteki Demirkapı bölgesindeki bir arazide bir çobanın çıkması vardır. ¹³³ Askerlerinin sayısı ismi gibidir. Onun hükmü Karaman bölgesine kadar ulaşacak. Sahibu'l-babın korkusu onu bîtap düşürecek. O zaman ordusu parçalanacak ve yatağında ölecek. Başarıya ulaştıran Allah'tır. Ondan başka Rab yoktur.

İbn Arabî rahmetullah; "Mükemmel olmaya devam edecekler" sözüyle onda birçok olayın ortaya çıkmasını kastediyor. "Yöneticileri aldanıştalar" sözü ise yani bir

¹³¹ İbn Arabî hazretlerinin burada kastettiği Memluk sultanı Kansu Gavri'dir ki, Yavuz Sultan Selim Han'a mağlup olmuştur ve öldürülmüştür. Sonra Mısır'da Tomanbay bir süre hüküm sürmüştür.

¹³² Kirman ve Nu'man Eski Horasan'ın iki muntıkasıdır. Şu anda İran Devleti toprakları içerisinde. Allahu âlem.

¹³³ Burada kastedilen Safevî şahı Nadir Şah olabilir, zira Horasan'da bir çoban iken şah olmuştur.

hile içindedirler. “İşlerin ağırlığından dolayı durumlar (oraya kalıcı olarak) tevdî edilmiş değildir” (ve lieskâlil-umuri müvadaatun) sözüyle de, güç ve kuvvetinin devam etmeyeceğini kastediyor. Çünkü vedalaşma (ya da emaneten bırakılmış bir şey) ayrılmadır (kalıcı değildir). Zira Mars ile Satürn mizan derecesinin sonunda ayrılma şartıyla karşı karşıya gelir. Onlar çoğu zaman mizan derecesinin sonunda birleşir de böyle bir çıkış gerçekleşmezdi.

Üçüncü Fasal

Bu fasıl, Silsilenin (Osmanlı) işaretlerine ilişkin ve adı geçen dairenin zımnındaki şeyler hakkında bir açıklamadır. Buna bağlı olarak gerçekleşen astronomik olaylara dikkat çekme hakkındadır.

Allah seni güçlendirsin. Bil ki; İbn Arabî hazretleri bu daireyi pergel noktası ile birleştirtince dedi ki; “Sin Şin'e girince Muhyiddin'in kabri ortaya çıkacak.” Çünkü o, basiret gözüyle keşf (keramet)¹³⁴ ve şuhud¹³⁵ yolundan baktığı zaman kabrinin Şam şehrinde olacağını gördü. Âl-i

¹³⁴ Evliyanın, his ve akılla anlaşılmayan şeyleri, kalbine gelen ilhâm yoluyla bilmesidir.

¹³⁵ Kalbi bir makamdır ki, İmam-ı Rabbanî hazretleri bu makamla alakalı şöyle buyurdu: “Cezbe (çekilmek) ancak bir üst makama olur. Daha üst makamlara çekilmez. Şühûd da böyledir. Bir makam görülebilir. O hâlde kalb makamında bulunup sülûk yapmadan (tasavvuf yolunda ilerlemeden) cezbe edilenler ancak, kalbin üstündeki rûh makamına çekilirler. Ruhun şühûdünü şühûd-i hak bilirler.”

Osman'dan isminin başı Sin olan zamanın ve kıranın sahibi ortaya çıkıncaya kadar bir zaman kabrinin yok olup kaybolacağını da gördü. Selim isminin harflerini ortaya çıkarıncaya kadar epey uğraştı. (Unutulup) kaybolduktan sonra kabrinin ortaya çıkması onun elinden olacağından dolayı ruhanî dairede ona “ey Sin” şeklinde hitap etti. Hitabında “Sen temkin makamı¹³⁶ ve zuhur sahibisin. Sen yardım alanlardansın” dedi. Sonra, “Sin Şin'e girince Muhyid-din'in kabri ortaya çıkacak” dedi.¹³⁷ Daha sonra

¹³⁶ Daha evvel açıklanmıştı.

¹³⁷ Gerçekten de Sultan Selim 21 Ramazan 923'de Şam'a gelmiş, Zekiöğulları Türbesi diye bilinen, üzeri çöplerle kaplı İbn Arabî'nin Salihhiyye'deki türbesini ortaya çıkarmış, türbeyi yenilemiş ve cami ile bir tekke inşa ettirmiştir. Evliya Çelebi, bu vakayı şöyle anlatmaktadır: “Allah'ın hikmeti bir gün Selim Han, Şam kışlağında, Kemalpaşazade ile kitap okurken Muhyiddin İbn Arabî'nin bir risalesinde “Sin Şına girdiğinde mezarım belli olur.” lafzını görüp bunu kendisine yoran rumuzları Selim Han inkâr edermiş. Hemen: ‘Efendi, Muhyiddin’i ziyaret edip kabrini de ortaya çıkaralım.” diye Şam’ın yaşlı insanlarından sordular. Asla bir kimse bir şey söyleyemedi. Bazıları, mezarı Şam’ın çevresindedir, böyle söylemelerinin sebebi kabrin belli olmadığıdır, dediler. Selim Han hayli üzüldü, o gece rüyasında görür ki Hazret-i Muhyiddin gelip:

‘Ey Selim, senin Şam’a gelmeni beklerdim, safa geldin. Mısır gazan nasip oldu, sana müjdeledim. Sabah ahırından siyah bir ata bin, o at seni bana getirip bulur. Beni çöplükten kaldırıp bu Salihhiyye’de bana bir türbe, tekke, cami, imaret, medrese, sıbyan mektebi, hamam, mahkeme, darüşşifa, dükkânlar, çeşme yap ve arklar ile su getirip benim Salihhiyye’ni imar eyle, yürü işini Allah rast getirip Mısır fethi nasip oldu’ der. Selim Han bu rüyayı görüp uykudan uyanıp;

‘Tez bir siyah at eyerlen’ der. ‘Siyah at yoktur’ derler. ‘Elbette bulun’ diye zorlar. Bilahare bir siyah çakal uyuz saka beygiri var

imiş, tüm hizmetkârlar başına üşüşüp buna bir tımar ederler ki beygirini aklı başına gelip eyerlerler.

Selim Han binip yularını eyer hanesine bırakır. At kışneyerek oynayıp zıplayarak haykırarak Salihîyye'ye varıp bir çöplük yığını üzerine çıkıp eşinmeye başlar. O mertebe eşinir ki Selim Han üstünde takat getiremeyip mecburen iner. Ta ki o at eşine eşine bir dört köşe taş çıkar, at da eşinmekten vazgeçer. Sanki hizmetini yerine getirmiş gibi Selim Han'ın yanına gelip sakın durup hal dili ile, 'İşte Muhyiddin'in kabri' der. O an, Selim Han bakıp görür ki, 'Hâzâ kabru Muhyiddin' yazılmış. Meğer eski zamanda inkârcılar şeyhin bazı taavvufi teliflerinin tadına varamayıp küfürle suçlayıp mübarek kabrinin üzerine çöp yığıp kabri kaybetmişlerdi.

Derhal Selim Şah, Şam'ın ne kadar mühendis, mimar, yapı ustaları ve ırgatları var ise toplatıp bizzat kendileri etekleri ile şeyhin hizmetinde bulunmak için çöp taşıyınca bütün İslam askerleri de taşıyıp göz açıp kapanıncaya kadar temizlendi. Yukarıda yazıldığı gibi tamamen kurşunla örtülü han, cami, imaret, medrese, mektep, türbe, mahkeme, ziyafet evi ve darüşşifa inşa etmiştir. (Günümüz Türkçesiyle Evliya Çelebi Seyahatnamesi, haz: Seyit Ali Kahraman, 10. Cilt, YKY, s. 108-109, İstanbul 2011)

Türbeye, **Kemalpaşazade** hazretlerinin İbn Arabî hazretlerini öven bir fetvası ve İbn Arabî'nin "Sin Şin'e girince Muhyiddin'in kabri ortaya çıkacak" ibaresi yazılmıştır. Peki, İbn Kemal hazretlerinin bu fetvası neydi? Buyrun okuyalım: **[**"Bismillahirrahmânirrahîm, Kulunu ihlâslı âlimlerden ve peygamberler ve resullerinin vârislerinden kılan Allah'a hamd olsun. Salât, sapıtan ve saptıranların ıslahı için gönderilen Muhammed'e ve apaçık nurlu şeriatı uygulamaya çalışan onun yakınlarına ve ashabına olsun. Ey insanlar! Biliniz ki, büyük şeyh, değerli önder, âriflerin kutbu, muvahhidlerin imamı Endülüslü Hâtem Tayy kabilesinden Muhammed b. Arabî, kâmil bir müctehid ve fâzıl bir mürşiddir. Şaşılacak menkıbeleri, olağan üstü hâlleri/kerametleri ve âlimler nezdinde makbul pek çok talebesi bulunmaktadır. Onu inkâr eden hata etmiştir; inkârında ısrar ederse, dalâlete düşmüş olur. Bu durumda sultana gereken onu terbiye etmesi ve inancından çevirmesidir. Çünkü sultan doğruyu yaptırmak ve kötünden

onun ortaya çıkışında, saltanat yıllarında ve ondan sonra çocuklarında olacak şeyleri haber verdi. Dairenin içinde ve dışında bunları parça parça belirtti. Bunlardan bazısını açık açık bazılarını da şifreli olacak şekilde farklı anlatım tarzlarıyla yazdı.

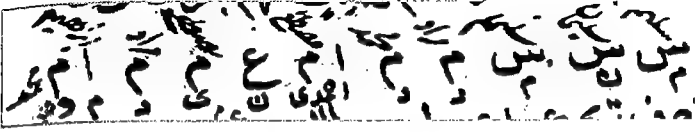
Dedi ki; fatih olan Sin'den hatim olan Elif'e kadar olan Osmanlı sultanları el sayısındadır. On dördüncü girdiği zaman Kefte (hakkında ihtilaf ve anlaşmazlık) olsa da ve ondan bazı kısımlar ayrılrsa da onun saltanatı makbuldür. Fiziği yerindedir. Yüzü parlaktır.¹³⁸ Kadınların odasından çıkarken onlar gizliliği mecbur eden hatem ortaya çıkıncaya kadar¹³⁹ umulur ki döneminde heyecan ve dinginlik olur derler. Sin-i feth ile Elif-i hatem arasındaki Osmanlı sultanları işte bu harflerdir. Her bir sultanın adı isminin

menetmekle memurdur. İbnü'l-Arabî'nin birçok eseri vardır; Füsûsü'l-hikem ve el-Fütühâtü'l- Mekkiyye bunlardandır. Bu eserlerde yer alan meselelerin bir kısmının sözü ve mânâsı açık, ilâhî buyruğa ve şer'-i nebeviyyeye uygundur. Bir kısmı ise zâhir ehlinin anlayışına göre gizli olup keşf ve bâtın ehlinin anlayışına göre açıktır. Şeyhin merâmını anlamayana bu durumda susmak düşer. Zira Allah Teâlâ: "İlmin olmadığı şeyin ardına düşme. çünkü kulak, göz ve kalbin her biri bu davranıştan sorumludur." buyurmaktadır. Allah doğru yola götürür, dönüş ve varış O'nadır. Bu fetvâyı Ahmed b. Süleyman b. Kemâl yazmıştır. Yüce Melik onu affetsin." (Süleymaniye Ktp., Esad Efendi, no: 3743 vr. 12b: 3565, vr. 2b; Nâfiz Paşa, no: 685, vr. 4a-b.)

¹³⁸ Burada kastedilen Dördüncü Mehmed Han'dır. Zira devri uzun. kayıplar olsa da sakin geçmiştir.

¹³⁹ Burada kastedilen İkinci Süleyman Han'dır. Zira kendisi odasından dışarıya çıkarken her yere haber salınır ve cariyelerin pence-relerden dahi uzak durması, dışarıda gözükmemesi emredilirdi.

başından sonuna kadar olan iki harfle bilinir.¹⁴⁰



Onlar işte bu sözü geçen harflerdir. Bu harflere bak içeriye doğru uzanan garip bir durum göreceksin. Allah Teâlâ olanı ve olacağı en iyi bilendir. Ondan başka ilah ve Rab yoktur. İsimlerinin başharflerinin işaretleri, hatem ortaya çıktığında yedi tanedir.¹⁴¹ Düşün doğru yolu bulursun. Onların tahtın ayakları ile kürsüsünün yokuşu işte bunlardır. Onlar yedi tanedir:



Fatih ile Hatim arasındaki cüz'i olmayan (detaylara girmeden) külli (genel) olayları anlatmıştır. Farklı bölge-

¹⁴⁰ Bu tablo İbn Arabî hazretlerinin başka bir kerametidir ve açıktır. Zira tablo için Yavuz Sultan Selim'den sonraki Osmanlı padişahlarının sayısını verir diyor. Yavuz Selim Han, 9. Osmanlı padişahıdır. Tabloda ise 27 harf daha vardır ki cem'an 36 eder. Ayrıca elimizdeki yazma nüshada padişahların ismini sırasıyla tespit etmiş ve yazmıştır: Yavuz Selim, Kanuni Sultan Süleyman, II. Selim, III. Murad, III. Mehmed, I. Ahmed, I. Mustafa, II. Osman, I. Mustafa, IV. Murad, I. İbrahim, IV. Mehmed.

¹⁴¹ Kitabın iki farklı nüshasında "sadr" kelimesinin çoğulu "sudur" geçmektedir. Bu durumda; Osmanlıda "sadr" tabiri Sadrazamlara kullanıldığı için şu mana da çıkabilir: Sadrazamların isimlerinin işaretleri.

lerde çok fazla olay ortaya çıktığından dolayı cüz'i olayları anlatmanın imkânı yoktur. Burada peş peşe olmasa da külli olanları zikretti.¹⁴² Takdim ve te'hîr (ertelemek) ittîfak edilen işaretlerdendir. Kelâmı karıştırmak belirsizleştirmek içindir. Sır açığa çıkmasın diye kadim ulemanın âdeti de bu şekildedir. Gerçek sebep budur. Şeyh Hazretlerinin tenbih ettiği (uyardığı hususlardan) ilk'i şudur: Hı ve ğayn harflerinin ihaneti ve kalplerinin Cim'in Kaf'ına karşı bozulması durumun işaretiyle büyük bir olaydan dolayıdır. Fırat nehrinde kırmızılık açık bir şekilde ortaya çıkınca bu Ayn yılında belirgin bir işarettir. Ayn Ke-Zı'da Kaf'ı kürsüsünden azledendir. Anla!

Sonra daire temelinde şöyle dedi; önce Ke-Zı'da sonra Ta-Mim-Ğayn'da Mısır'ın Kaf'ından korkulur. Sonuncusu bir kısımdır. Çünkü kuşatan Kaf, bitinceye kadar Kinane'yi kötülüklerden koruyan bir kalkandır. Zaman ayrılmaya (doğru) yaklaşıncaya, Kaf için Vav-i Nun-i Ğayn'da (Ğayn'ın Nun'unun Vav'ında) Kinane'de bir zuhur vardır. Başka bir hareket Mısır'a Zeyn-Ye-Ğayn'da zulüm okunu daha sonra zühre okunu atacak. Çünkü yarıdındaki adetlerin sırrı işaretle geçmiş idi. Zühre (Venüs), Kinane ve diğer yerlerde Zühal'in (Satürn) yüzeyiyle karşı karşıya geldiği zaman, işte o zaman bir kaç defa karşılaşma vukû bulacak. Bunlardan birisi: Cim'in Mim'e, Hı'ya ve Elife karşı ayaklanmasıdır. Bunun hareketi büyüktür. Ya da farklı farklı zamanlarda Mim-e, Mim-e ve yine

¹⁴² Burada musannıf hazretleri, evvelde saydığı olayların sıralı olmadığını söylüyor.

Mim'e karşı ayaklanmasıdır. Bunların hepsi Venüs'ün Satürn'le karşılaşmasının gereğidir. Şeyh'in bunu, iktiran (dolunay) hareketleri üzere şifrelemesi ve tertip etmesi ancak rumuzların tam olması ve keşif makamının korunması içindir. Sapkınların Zeyn-Ya-Ğayn'da- inişi sözü; sayıların hükmünde ikinci işarete geçtiği üzere büyük bir fitneye işaretler. Merkür, Jüpiter ile karşı karşıya gelince; istek (ve ihtiyaçların çoğalmasının) ardından ordunun Cim'i için vergiler çoğalacak kazançlar azalacak.¹⁴³

Satürn mizana girdiğinde şeytan üfler, sultanın hâkimiyeti zayıflar ve zaman Sin'in lehine döner.¹⁴⁴ İbn Arabî'nin, "İnsanlar sürtüşmeye başlayınca bir zamanlığına, muhakeme (yargılama) işlevsiz kalır. Sonra durum Sin yılına kadar düzene girer." sözü: Doğudan bir ordunun yürüyüş yılına işaret eder.¹⁴⁵ Çünkü Sin burada sayı için değildir. Nun'un Dal'ının Cim'in zıttına ortaya çıkması Sin yılına kadar süren bir hareketlilikten sonradır. Bu sayı ve ordu üzerine bir zaman devam eden sarsıntılara işaret içindir. Zıt tartışmadır. Hareketlilik ise malumdur. Kova burcunun sonunda azl (görevden alma) ve tevliye (görev verme) ile Nun'un He'sinin benzerinin olduğu ha-

¹⁴³ Bir başka nüshada: "Merkür, Jüpiter ile karşı karşıya gelince; vergiler çoğalacak Cim'in asker ve teb'ası için fayda ve kazançlar azalacak."

¹⁴⁴ Allahu âlem, burada kastedilen Sultan İkinci Bayezid Han'dır ve devri biraz sönük geçmiştir.

¹⁴⁵ Yavuz Sultan Selim'in devamlı babasını uyardığı bir konu olan ve burada "doğudan bir ordunun yürüyüşü"nden kasıt Safevî tehlisesidir. Allahu âlem.

reketlerde yıldız doğunca, hükümrانlık Sin'e çekilir.

Ey Latif! Lutfet sözünde hareketin şiddetli oluşuna işaret vardır. Ben-i Abdillâh'tan bir grup ortaya çıkıp saltanatı kabul edecek. Allah, İkinci Murad'a¹⁴⁶ yardım edecek sözünde, iki Murad'ın çıkacağına delil ile isminin başı Ayn olan bir melikin öldürülmesine işaret vardır.¹⁴⁷ Öcünü alacağını "Allah İkinci Murat'a yardım edecek" sözüyle açıkça belirtti. Bağdat'ı Ayn ve Mim'in büyükleri küçük birinin çıkması gibi çıkaracak sözünde bu şehrin asilerin inkılap etmesiyle zamanın imamının elinden çıkacağına işaret vardır.¹⁴⁸ "Bağdat'ı almadan Hı, Hı değildir"¹⁴⁹ Cim de Cim değildir" sözüyle Be-Ğayn'ın Hı¹⁵⁰ ve

¹⁴⁶ Eserde, Yavuz Sultan Selim'den sonraki İkinci Murad kastedilmektedir ki yani bu Dördüncü Murad Han'dır. Zaten az aşağısında Bağdat'ın fethinden bahsedilen yerde bu apaçık belli olmaktadır.

¹⁴⁷ Burada kastedilen sultanın Abdülaziz Han olduğu rivayet edilmiştir. Zira kendisi şehid edilmiştir. Ve tahta Murad'ın çıkacağını söylemesi de ayrı bir keramettir, zira Sultan Abdülaziz Han şehid edildikten sonra tahta Beşinci Murad Han geçirilmiştir.

Eğer, sorulursa "Neden bir Yavuz'dan bir IV. Murad'tan bir Abdülaziz Han'dan bahsetsin ve sıra takip etmesin?" diye cevabımız şudur: Eserin pek çok yerinde zaten musannıf hazretleri, eseri karıştırıp vereceğini söylemişti. Bir de şahsımızın buradan anladığı bir mana da şudur: Osmanlı sultanlarının hem vücud olarak hem idare şekli olarak hem huy olarak en celalli ve celadetli olanları bu üç sultandır ve hemen hemen her tarih kitabında belirtilir.

¹⁴⁸ Bağdat'ı ilk fetheden Kanuni Sultan Süleyman'dır velakin daha sonra elden çıkmıştır. Burada bunun "zamanın imamının elinden çıkmıştır" sözüyle kastedilen manalardan birinin de Osmanlı padişahlarının zamanlarının imamı yani halife olduklarıdır.

¹⁴⁹ Burada Bağdat'ın fethedilmeden hilafetin hilafet olamayacağını söylemiştir. Allahu âlem.

sayısı üç olan Cim harfiyle muhasara edilip alınamayacağına işaret ediyor. Mim, Ayn, Mim, Zel kavli ve fi'li sözü üç harf ile hilafet merkezinin kırktan kırk yediye kadar alınamayacağına işaret ediyor. Ha-Mim'de Mim ele geçirecek. Be-Ğayn ancak Ha-Mim de Ze-Mim geçince fethedilir sözü lafızları farklı olsa da aynı şeye işaret ediyor. Bab-ı arz'dan kuzey bölgesi için korkulur. "Onun yıkılışı Adedî Cim ile olacak" sözü yabancı birinin çıkmasına işaret eder ancak o işini tamamlayamayacak, bunun sebebi de Cim-i adedîdir. Murat önce intikamını arayacak. "Onun bir hücumu daha var" sözü Ha-Mim hareketinin ta kendisidir.

Evğad (alçaklar) kavmi tarafından Harem insanının sarsıntısı; o kavim bozgunculuk yapamayacak ve muradları yerine gelmeyecek" sözü orada bir grubun ortaya çıkıp vadide öldürülmesine işarettir. Mısır ehlinin Harem halkının zaferi için kıyam etmesi bir rahmettir, ta ki belli bir süre kendi aralarında ihtilaf edinceye kadar..." sözü de aynen bu söylenene işaret ediyor. Evğad (alçaklar) nesezsizler ve fiilleri de çirkindir.¹⁵¹ Yemen için Kaf-ı Kaf vardır, fethedilmez. Mim ve Cim, Ha ve Nun harfine teslim edilinceye kadar Mısır'a zulüm okunu atacak. Bunu anla. Be, Ye, Ra ve Mim için Ze-Mim'de veya Ha-Mim'de korkulur.

¹⁵⁰ Burada kastedilen kişi, Bağdat'ı muhasara edip almaya muvaffak olamayan Hafız Paşa'dır.

¹⁵¹ Burada, Arabistan'da çıkan Vehhabilerden bahsediyor. Zira Mısır'dan Mehmet Ali Paşa bastırdı bu Vehhabi isyanını.

Bundan sonra Mısır ve Bab'da Mimlerin sırası vardır. Mim, Mim, Mim, Mim, Mim, Mim, Mim, Mim. Devirlerin değişmesi ve Murad'ın Mim'inin baht'ının güzel olması, Elif-Mim yılındadır. Kıyamda bulunarak intikamını alacak ve ayıpları izale edecek." sözü İkinci Murad hakkında söylediklerimizin aynısıdır.

Asuvan¹⁵² bölgesi zamanın sonunda Ya ve Ayn ile imar edilince denizde ve karada Osmanlı Devletine kâdınlar hükmedecek.¹⁵³ Orada korku ve sıkıntılar olacak. Habeşistan bölgesine de Ayn ailesi hâkim olacak. Fas bölgesinde tüm halkı kaplayan ihtilaflar çıkacak. Mim ile kaim olan Mim, Be-Nun'da Rahim'in izni olmadan durur. "Yırtıcı hayvanlara yazıklar olsun" sözleri İbrahim'in¹⁵⁴ izni olmadan kendisinde belli bir zaman duracak olan saltanat için kıyam etmesine işaret ediyor. Avladığı yırtıcı hayvanlardan dolayı ona yazıklar olsun.¹⁵⁵ Mimle olan Kazak hareketi ile Mimle olan bedem hareketi, Dal-Nun'da Mim'in Kinane'nin Cim'i ile hareket etmesinin alametiyle beraber" sözü: Kazak bölgesinde Mim-i Sadr'la beraber olacak bir harekete işaretler. Daha sonra

¹⁵² Güney Mısır'ın Said bölgesinde yer alan ve İslam'dan önce sağlam olan bir kaledir.

¹⁵³ Dördüncü Murad Han'dan evvelki senelerde naibe sıfatıyla Kösem Sultan, devleti toparlamaya ve idareye gayret göstermiştir.

¹⁵⁴ Burada Sultan İbrahim'den bahsetmektedir ki, saltanat kendisine istemediği halde verildi.

¹⁵⁵ Burada Sultan İbrahim'den sonra tahta geçecek olan ve lakabı Avcı olan, avcılığı aşırı seven padişah Dördüncü Mehmed Han'a işaret vardır.

bir benzeri de Mim'in Bedem'inin kalesinde başkasıyla olacak. Bunu anla. Del-nun'da duran Ayn'dan dolayı Cim için korkulur sözü tartışma yurdu olan Del-Nun'da asker ile Ayn arasında olacak harekete işarettir. Çünkü Del ve Nun'un işaret diliyle anlamı budur. Akabe Ayn'ında Mısır'da birçok topluluk olacak. Köleler hürlere hükmedecek. Daha sonra hükmedilenler yeryüzünün şerlilerine hükmedecek. "Mısır topraklarında sarsıntılar olacak," sözüyle dağ halkıyla fitne sarsıntılarına işaret ediyor. Bunu anla.

Allahu Teâlâ'nın (Bu durumla ortaya çıkan dehşetle) **"İnsanları sarhoş görürsün, fakat onlar sarhoş değildir" (Hacc Suresi, 2)** ayeti bu durumdan ortaya çıkacaklardandır. Roma malum bir delille intikamını alacak. Gözetle Nun'da göreceksin bu sözle Mim-Ha ile Roma'ya düzenlenecek olan kıyama işaret ediyor. Zafer ondan sonra duracak olan Mim'e nasip olacaktır.¹⁵⁶ Gözetle Mim-i Sadr olduğunu göreceksin. Bunu anla. Yüzük basma Cim ile Sin'e Mim'den sonra vaki olur. Del-Sin'de de benzeri vardır. Bu sözle, açıklaması Elif-Mim olan Rahim'in Mim'den sonra saltanatına işaret ediyor. Bunu gözetle ondan önce gelen Mim'den sonra olduğunu göreceksin. Del ve Sin'de Cim, Del, Sin benzeridir. Bunu düşün doğruyu bulacaksın. Selim hatem anında iş derinliklere varsın diye gizliliği gerekli kılıyor. Bu sözde son sultana işaret vardır. Çünkü onun saltanatında çok ihtilaf ve

¹⁵⁶ Burada Fatih Sultan Mehmed Han'ın İstanbul'u fethine işaret vardır.

açıklanmayacak mühim şeyler vardır.¹⁵⁷

"Zamanın Hı'sı ve Del'in bitiminde, tekrar eden olaylar fa'nın üzerinde gerçekleşir ve o, insanlar gafilken yedi önderle beraber kıyam eder. Onları hikmet ehli bir zat yönetir." Bu söz, en büyük yüzüğün sonuncu, arkadaşı yedi önder kişi ve ona bey'at edenlere işaret eder. Bunu düşün doğruyu göreceksin. Sultan Ahmet ¹⁵⁸ tüm sultanlara hükmedince sözü Arap bölgesine hâkim olunca Osmanlı Devleti'ne işarettir. Kinane kalkanının kasımı Kinane'de durduğu müddetçe Kaf harfinin konağına işarettir. Bu onlar için kalkandır. Kinane bölgesinin halkına uzunluk ve genişlikte yeşeren hanzal ağacından dolayı yazıklar olsun. Bu Mim, Vav, He, Mimdır. Ha, Vav, Del, Vav, Ayn, Vav, Ra, Zel, Vav, Lam, Vav, Ha, Vav, Be bu harfler hanzal ağacının yeşeren dallarıdır. Bu sayılardan bunların tefsirini öğren bununla kişileri tanırsın.

"Elif, Lam, Mim. Rumlar yenildi. (Arapların bulunduğu bölgeye) en yakın yerde onlar, bu yenilgilerinin ardından mutlaka galip geleceklerdir. (Bu da) birkaç yıl içinde (olacaktır). Onların bu yenilgilerinden öncede sonrada emir Allah'ındır ve o gün mümin-

¹⁵⁷ Burada kastedilen Sultan Altıncı Mehmed Vahdeddin'dir Allahu âlem.

¹⁵⁸ Ahmed ile Hamid aynı kökten gelmektedir. Eğer burada biz direk Sultan Ahmed'i anlarsak, onun döneminde Arap diyarlarında bir ayrılma veya isyan vaki değildir. Acem diyarları karışıktı. Hâl-buki Araplara kendisini sevdiren ve beyatını kabul ettiren Sultan Hamid'dir. Zaten yukarıda paragrafta isyan eden yedi kişilik bir ekipten, sözleri dinlenilen bir kadrodan bahsedilmektedir.

ler sevineceklerdir. Bu da Allah'ın yardımıyla (olacaktır). Allah dilediğine yardım eder, galip kılar. O çok güçlüdür, çok merhamet edicidir. Allah'ın vaadi budur. Allah vaadinden caymaz. Fakat insanların çoğu bilmezler.” (Rum Suresi, 1-6).

Bu ayetlerde Osmanlı Devleti'nin zamanına işaret vardır. Bu sayıya göre çıkarılan isimler kendilerine mahsus zamanlarda saltanatlarına göre kısımlanırlar. Bu ayetin sayılarında tam bir ittifak gördük. Çünkü bu onların durumlarını içinde barındırıyor. Bunu düşün sırtını öğreneceksin. Bu da onun taksimidir.

Elif, Lam, Mim, Ğayn, Lam, Be, Te, Elif, Lam, Ra, Vav, Mim, Fe, Ye, Elif, Del, Nun, Elif, Lam, Elif, Ra, Dad, Vav, He, Mim, Mim, Nun, Be, Ayn, Del, Ğayn, Lam, Be, He, Mim, Sin, Ye, Ğayn, Lam, Be, Vav, Nun, Fe, Ye, Be, Dad, Ayn, Sin, Nun Ye, Nun. Onların bu yenilgilerinden öncede sonrada emir Allah'ındır ve o gün müminler sevineceklerdir. Bu da Allah'ın yardımıyla (olacaktır). Allah dilediğine yardım eder, galip kılar.

Ayetin taksimini öğrenmek istiyorsan, sayılar toprak unsurunun harfleridir. Lakin kendi sayılarından en azıyla değiştirilir. Bunu açıktan söylemek mümkün değildir. Bunu düşün.

Denildi ki, Kinane'de¹⁵⁹, Mim'in Del'i katletmesinden

¹⁵⁹ Kinane, Hz. Peygamber Efendimiz'in büyük atalarından olup, saha sonra müstakil bir kabilenin ismi olmuş ve İslam'ın gelip yayılmasından sonra Filistin ve Suriye'ye yerleşmişlerdir.

sonra fitnelerin kapısı açılacak, bu fitne kapıları sayıların düğümleri tamam oluncaya, arkadaşları onurlu (ve asaletli) olan halkın efendisi zuhur edinceye kadar kapanmayacak. Bu sözde, defalarca tekrar edecek cinayetlere işaret vardır. Çünkü şöyle demişti: "Mim'in Del'i katletmesinden sonra İbrahim'in de öldürülmesiyle cinayet (ve suikastlerin önüne geçilmeyerek) ihmal edildi." Anla! Sayıların düğümlerinde vukuu tekrar eden önemli olaylara işaret vardır. Ancak fitne çıkmasından korktuğu için bunları açıklamamıştır.

Denildi ki, kalem erbabının (hüküm verenlerin) nakz ve ibram¹⁶⁰ ile münakaşa ederek vakit geçirdikleri zamanda senin gözetlemekte olduğun Rahim'in kapısından büyük bir iş getirerek "mim" gelecek.¹⁶¹ Bu, Kinane ehline Allah'ın bir lütfu olarak aynı zamanda iki güneşin alametinin ortaya çıktığı zaman olacaktır. İşaret: kalem erbabının nakz ve ibram ile meşgul oldukları bir zamanda mülk kapısından büyük bir mim'in geleceğine işaret etmektedir. Görevden alma ve atamalar, giriş çıkışlar, çözme ve bağlamalar olacaktır. Bu işaret, ayet-i kerimenin ortasındaki düğümde bulunmaktadır. Kinane'ye gelir. Onun eliyle ha'nın kapısı açılır, fethedilir. Bunu düşün...¹⁶²

¹⁶⁰ Nakz: Mahkemenin hükmünü bozması. İbram: Mahkemenin hükmünü kesinleştirmesi.

¹⁶¹ Mehdi Aleyhisselam'dan bahsediyor.

¹⁶² Burada kastedilen mim, Mehdi Aleyhisselam'dır. Allahu âlem.

Sin'in Arap topraklarını fethetmek için kıyam etmesi, anlaşma yapmış olan (bir başka) Sin'in Konya'da kıyam etmesine kadar... **İşaret:** Feth'in ve hatm'in sin'ine işaret eder. Bu sin ortaya çıkar ve Rum topraklarından olan Konya beldesinde mim'e biat eder.

Denildi ki, Yönetim akrabalara geçtiği zaman Belhî olayı olur. Belhî Maverâünnehir'de harekete geçer. Fethe kalkışır. Ancak şehre giremez. Zira vakti dardır. **İşaret:** Son mim'in¹⁶³ ortaya çıktığı ilk zamanlarda Maverâünnehir'deki Belh'te olan bir olaya işaret etmektedir. Bu da vad edilen sin'dir. O, aslen Süfyani'dir. Anla...

Denildi ki, duyuru ve şahsiyetlerin işaretinde, hepsi aynı ırktan olmayan şerefli adamlar vardır. Onların başı aslen Rumî olan Selim'in mim'idir. İmam'ın cifrinde din diye kendisine işaret edilmiştir. Saltanat sahibidir. İsmi kayıt altındadır. Zikri de geçmiştir. **İşaret:** ayet-i kerimenin başından ve sonundan, düğümlerinde belirlenen ismin harflerinin dizilişine işaret vardır, düşün...

Denildi ki, Şecere kitabında dairenin nüshalarının birinde Arap yarımadasının fethine işaret vardır. (**İzah**) Bu değişik sığalarda ve yerlerde zikredilmiştir. Ancak en doğrusu bizim asıl nüshaya mukabele ederek bulduğumuzdur. Rum'un kıyamının olduğu yerde Rahim'in tahta çıktığı zaman buna işarete bulunmuştur. Fethin tamamlanması hususunda farklı görüşler vardır. Zira düğümlerdeki sayıların birbiriyle irtibatı yoktur. Doğru olan ise

¹⁶³ Burada kastedilen Sultan Vahdeddin Han'dır.

ğayn'ın nun'unun vav'ının yılında olmasıdır. Anla...

Denildi ki, elif lam rı rı ye hı (el merrîh المریخ) **İşaret:** Ra te olduğunda, vadedilen kıranı gerektiren sayıya işaret vardır. Ra'nın te olması ra'nın tekrarı ile olur. Zira iki ra te harfi kabul edilir. Te, hı ile beraber ğayn olur. Geri kalan harfler ayetin düğümlerinden sayının tamamlanmasını gerektirir. Zira ayet-i kerime geldiğinde onun sayılarına derinlemesine bakarsın ve özetle veya ayrıntılı olarak anlarsın. Ayetin içerdiği tüm sırları, şehirlerde meydana gelecek olaylardan anlattıklarını fark edersin. Meşayıhtan kimisi bu ayetin sayılarını toplamış, düşürmüş, geciktirilmesini münasip olanı bırakmış, bazısı onu ukud ve adedlere ayırmış veya her düğüm için kendi başına kaim olan sayılar belirlemiş. Ancak bunu (sayıları) şu yollarla yapmışlardır: -Tevlid- üreterek çoğaltma, -Kesr- kırarak. -Bast- yayarak genişleterek ele alma şeklinde yahut bu sanatın sîğalarından bir sîğa (terim) kullanarak yapmışlardır. Bu konudaki malumat gerçekten çok fazladır. İle-ride bunları sana inşallah açıklayacağız.

Denildi ki, Kinane'nin kalkanını ayırdı. **İşaret:** bu ibarede harflerde gizli büyük bir sırrın varlığına işaret vardır. Bunun görünen kısmı kaf ve mim'dir. Ta ki devri bitene dek... İsmi'nin sayısı zıddiyet hükmünde olan bir harf ortaya çıkar. Bunun manası şudur ki; zahir olan zıttın isminin evvelkisi onun isminin harfleri ile tam bir sayı olur. Zıddiyet ile ortaya çıkmasının anlamı kaf harfinin üzerine bulunduğu halin zıttını kasdetmektedir. Bu zıt ortaya çıktığında onun isminin sayısı olan rakamda (tarihte)

onun işi (devri) de biter. Düşünürsen bulursun...

Derildi ki, Büyük dairede mim mim ye ayn vav ayn ha ye vardır. Bu harflerde Kinane yerlilerinden kişilere belîğ bir işaret vardır. Zira onları dairenin iç kısmında, köşeleri ile kenarların arasında zikretmiştir. İşaret Ayetin kesr ve bast payından artan (rakamdan) çıkan sekiz kişiye işaret vardır. Diğer unsurlara nüfuz sahibi olan kapsayıcı harf Kinane'de ortaya çıkınca, Ayetin son düğümünde bu ortaya çıkar. Bu kişiler, onun torunları ve destekleyicileri olmaktadır. Bu ise kıran mizan kubbesinde onlara yardım ederse gerçekleşebilir. Anla...

Denildi ki, Kinane'de Kinane'de hanzala ağacı bittiği zaman nifak meyveleri verir, ayrılık doğurur, arkadaşlar arasını ayırır, uğursuzluğu uzak beldelere kadar yayılır. İşaret: Burada Şecere kitabındaki şahısları tanıdığım zaman anlayabileceğin güzel bir işaret vardır. Başka ağaçların değil de özellikle hanzala ağacının zikredilmesinde de bir şifre vardır. Çünkü o ağaç sadece bazı kişilere fayda veren bir ağaçtır. Genel olarak herkesin işine yaramaz. Zira hanzalayı bazı insanlar ve hayvanlar kötü görür. Burada işaret zemm (kötülemek) içindir. Medh için değildir. Bundan dolayı zikrettiğimiz nifak, ayrılık, arkadaşların arasının bozulması, bu fitnenin başka beldelere sirayet etmesi meydana gelir. La havle ve la kuvvete illa billahil aliyyil azim.¹⁶⁴

¹⁶⁴ Ahirzamanda düzenin bozulacağını, düzeni bozanın Kinane bölgesinden çıkacağını anlatmaktadır.

Denildi ki, Adaletin çıkışıdır. Zulüm ve yok oluşun ortaya çıkışı değil... İşaret: birinci ve ikinci olmak üzere iki müddetin belirmesine işaret vardır. Fetih yapan sin'in ismi üzere fazla gelen harflere tenbih bölümünde bundan bahsedilmişti. İleride daha da açıklayacağız. Bil ki fetheden sin, birinci müddet olarak kabul edilmiştir. Bu müddet, onun isminin sayısında net olarak (ziyadesiz) mevcuttur. Bu müddet, onunla (sin ile) kahire fethedilip zamanın sahibinin elinden çıkana (kaybedene) kadar olan zamandır. İşaret edilen çıkış yılından gayeye (sonuç) kadar, camid olan Elif ve Nun'un sayılarıdır. Bu ikinci müddetin tamamlanmasıdır. Biz bunu Selim'in oğlu Süleyman'ın isminde yazmıştık. Zira biz artan 51'i ancak Süleyman'ın ismi ile iki müddette (191) de bulabiliyoruz. Bunlardan birincisi 140 ikincisi 51'dir.

Birinci müddete gelince: O müşareket (ortaklık) olmayan safî müddettir. İkincisi ise: Başkasının tasarrufatı (etkisi) müddetin içine giriyor. O da, en büyük mim'in mührüdür. Bil ki bu çıkış cifr sırlarının bilgilerinden haberi olmayanların sandığı gibi görüldüğü gibi bir çıkış değildir. Bu sebeple bu dairede şöyle dedi: "Adalet çıkışıdır. Zulüm çıkışı değildir." Zira zeval çıkışı ne kalır ne de gider. Adalet çıkışı ise; kalır ve gider. Çünkü Tasarruf (hüküm) olduğu gibi kalır. Sadece zulüm sıfatları adalet sıfatları ile değişir. Buna şu sözüyle işaret ediyor: Hatm olan mimde yeryüzü adaletle dolar. Daha önce zulümle dolduğu gibi...

Amma işin gerçekleştirilmesi Osmanlı Devleti'nin pa-

dışahlarının koyduğu asıllar ve kaideler üzerine gerçekleşir. Zira onların devleti bu adamlarla ayn'ın şın'da zuhuru-
runa kadar devam edecektir. Bu literatürde itimat edilen
bir şeydir. Cifr ile uğraşanlar arasında da bu meşhurdur.
Eğer bu çıkış zulüm çıkışı olsaydı bundan tamamen bir
yıkılış meydana gelmesi gerekirdi. Ve aralarında kaim
olan mim çıktığı zaman, güç yetiremeyeceği adalete zıt
şeylerle itham edilmesi gerekirdi.

Yeryüzünün adaletle dolacağına icma edilmiştir. Çıkışın
manası için, zulmün adaletle değiştirilmesinden başka
bir mana kalmamıştır. Asıl nüshada “Adalet çıkışıdır. Zülüm
çıkışı değildir” demekle işaret ettiği şeyi anla...

Denildi ki, Bunu senin için açıklayacağız. **İşaret:** Çıkartma işini nasıl yapacağını sana kurallarına uygun ve en güzel şekilde tarif edeceğiz. Ayetten bir şey çıkarmak istediğinde her unsurun tabiatının harflerini müstakil olarak bir araya getir. Sonra bu toplamın sayısını al. Sayının miktarı üzerine bir cetvel hazırla ve onun konuşmasını iste. Ayetten kastedilen manayı sana konuşacaktır. Bu tüm vecihlerin (görüşlerin) en doğrusu olan vecihtir. Diğer bir vecih daha vardır ki o da şudur: adı geçen harflerden toplanan rakam bir çıkarmada çıkarılır veya sayıları bir toplamada toplanır. Üç kısma taksim olunur. İki kısma dağıtılır. Bir kısım alınır. Miktarınca onunla cetvel yapılır. Bundan 12'şer 12'şer toplanır (devşirilir). Sıraları tamam olunca sana istenilen anlamı söylediklerini göreceksin. Allah Tevfik edendir. Buna hiç şüphe yoktur.

Bil ki bu devletin asil bir soyu ve yüce bir mertebesi vardır. Bu asalet ayet-i kerimedeki şu bölümdedir: **“Sonra biz kitabımızı seçtiklerimize miras bıraktık.” (Fatır Suresi, 32)** Bu ayetin manasına onlarda girerler. Zira onlar da, ayetin işaretiyle ümmet-i Muhammed’ dendirler. Şüphe yoktur ki onlar ayetin kapsamına girmektedirler. Zikredilen asalete şu ayette de işaret vardır: **“Andolsun, Zikir’den (Tevrat’tan) sonra Zebûr’da da, “Yere muhakkak benim iyi kullarım varis olacaktır” diye yazmıştık. Şüphesiz bunda Allah’a kulluk eden bir toplum için yeterli bir mesaj vardır.” (Enbiya Suresi/105-106)**

Liyakat meselesine gelince Osmanlılar sahabe ve tabinden sonra başka devletlere nispetle en layık olan devlettir. Zira haklarında övgü varid olmuştur. Şeriata uymaları, ibadet, hizmet, namaz, oruç, hac, cihad, cemaate devam, sünnete uyma ve güzel itikada sahip olma gibi hasletleri vardır. Onlardan önce geçen devletlerde bu özelliklerin tam olarak var olduğu çok az görülmüştür. Ayet-teki “le belâğan” ifadesi beklenen vaktin bilgisine işaret etmektedir. Bu onlara şeref ve yücelik olarak yeter. Kim ki Allah onu uyandırır ve basiret gözünü açarsa görür ki: (salahiyyet) liyakatli olma özelliği onlarda açıkça görülmektedir. Bu Allah'ın izniyle ilerde ortaya çıkacaktır ve devletleri ortaya çıktığında bunu izleyeceksin.

Söylenmeden geçilemeyecek çok önemli bir şey daha vardır ki Sahibu’l Asl, Hutbetü’l Beyan’da bu devletin çıkacağını açık bir şekilde anlatmış ve işaret etmiştir. Bu

devletin tam olarak ortaya çıkışının başlangıcı, be kef zı'da, ortaya çıkışlarının sona ermesi de dal sin gayn'da olduğunu söylemiştir. Ve onların hızlıca dünyanın çoğuna hâkim olacaklarına, kendileriyle mücadele edenleri yeneceklerine, orduları büyük adaya kadar yürüyecek ve orda son bulacaktır. Allah, mim ve ha'nın eliyle işaret edilen manaya ait olan şehirlerden birisi olan o adanın fethini nasip edecektir. Mim, teslim alarak, diğerini büyük bir savaş ile, bir başkasını şefkatle severek ve ötekisini büyük bir korku salarak fetheder.

Denildi ki; dedi ki bu durum sarı kâfir ve sarı dağ ortaya çıkacağı zamana kadar devam eder. Orduyu nehrin kalesine toplar. Gemilerle ve Arap atlarıyla sadrın mim'i onun karşısına çıkar. Sarı kâfir boğulur. Ordusu helak olur. Allah mim'e yardım eder. Bunun doğrulaması ayet-i kerimenin düğümlerinden bir düğümdedir. Bunun taksimi için yararlı bir diğer kaide daha söyleyeceğiz ki onda büyük bir belagat vardır. İyi bir şekilde bunu anladığın zaman onun sırlarını çözersin, manası ortaya çıkar, hakikatlarının vecihlerini keşfedersin. Her bir düğümden harflere yerleştirilen bir kısım sırlar vardır. Bu cümlelerden her bir cümlemin ifade ettiği şeyde olaylara delalet eden harfler vardır. Bu olaylar o zaman engelsiz bir şekilde ortaya çıkar. İşte şu taksimin sıfatları: elif lam mim, ğayn lam be te, elif lam rı vav mim fe ye, elif dal nun ye, elif lam elif rı dad, vav he mim mim nun be ayn dal, gayn lam be he mim, sin ye gayn lam be vav nun, fe ye, be dad ayn, sin nun ye nun, öncesinde de sonrasında da iş Al-

lah'a aittir. O günde müminler feraha ereceklerdir. **“Allah'ın yardımıyla. Dilediğine yardım eder.” (Rum Suresi, 5)** Bu, kavrayan kimse için birinciden değişik bir yolla hususi sayıların hususi taksimidir.

Her bir cümleden daha önce zikredilmiş malum olan müddetlerden bir müddetin sayılarını alır. Avama bunların keşfini haram kabul etmişlerdir. Bu işin ehli olan kişilerden bunların açıklanmasının gerektiğini söyleyen hiç kimse olmamıştır. Bu müddetleri çıkarmak, olaylarını açıklamak için girişimde bulunanları görmüştük. Böylece, yeni başlayanın kaideleri ve usülleri anlamak için çaba göstermesine gerek bırakmamıştır. Ona (yeni başlayan için) her şeyden haber veren harflerin batınından acayip ve garip şeyler zahir olur. Bu konuda harika yazılar yazılmıştır. Onlarda takdir edilmiş dönemlerin müddetlerinde, şahısların isimleri zikredilmiştir. Ona tam olarak açıklığa kavuşur. Bu takdir edilmiş müddetten sonra sayılar tersine çevrilir. Şu kavl-i şerif ile işaret edilen amacın merkezine onu yoğunlaştırmıştır: **“Sûr'a üflenir ve Allah'ın dilediği kimseler dışında göklerdeki herkes ve yerdeki herkes ölür.” (Zümer Suresi, 68)**

Sonra şu ayet-i kerimeyle ona işaret edilen amacın amacına geçiş yapıyoruz: **“Sonra ona bir daha üflenir, bir de bakarsın onlar kalkmış bekliyorlar.” (Zümer Suresi, 68)** Bu ayet-i kerimenin sırrına vakıf olan kişi işi olduğu gibi anlar. İnsanlık çağının gizli ve açık tüm sırlarını keşfeder. O kişiye bu sırrı örtüp gizlemesi vaciptir. Çünkü bu örtüyü kaldırıp ortaya çıkardığı zaman hissiyat

dairesinde yaşayanlara (avama) zarar dokunmuş olur. Çünkü bu örtü onlar için bir rahmettir. Yoksa yaşantılarının işleri bozulur. Güçlerinin yetemeyeceği rüyalara gözlerini dikmeye başlarlar. Gizlemek açıklamaktan daha faziletlidir. Hakikat erbabı çeşitli yollarla bunları üstü kapalı olarak ifade etmişlerdir. Tabilerine sadece usûl bilgilerini aktarmışlardır, bu da anahtar bilgilerdir. Ve şunu öğretmişlerdir ki onları takip eden ve onların yolundan gidenler, basiret gözüyle baktığında bu usûllerin içeriğini rahatça görürler. Bu mukteza ile fertlerde hikmet ve marifet oluşur.

İnsanlar genel olarak kendileri hakkında daha yararlı olanla meşgul olurlar. Buna şu ayeti kerimede işaret edilmektedir: **“Birbirlerine iş gördürebilmeleri için...”** (Zuhruf Suresi, 32)¹⁶⁵ İçinde hayatları (kaim) olan kevnî maslahatlarda birbirlerinin işlerini yapmaları ve birbirlerinin hizmetlerini yapmalarıdır. Genel olarak cumhur insanları yöneten şey, himmetlerin-gayretlerin hareketlerini dürtten emeldir. Bu da isteklerin değişik oluşuyla (insanlar arasındaki) sınıf-mertebelerin oluşturulması içindir. Zira öz bir olsa da hüküm farklı farklıdır. Burada saltanat emeldedir. Çünkü o mutlak olarak varlık mertebelerine hâkim olan vehim nuru ile onun değiştirme gücünü idare etmektedir. Emel, kişiyi dereceleri yaşatmaya yönlendirir. Vehim ise isteklerinin kaybolup gitmesinden korkan-

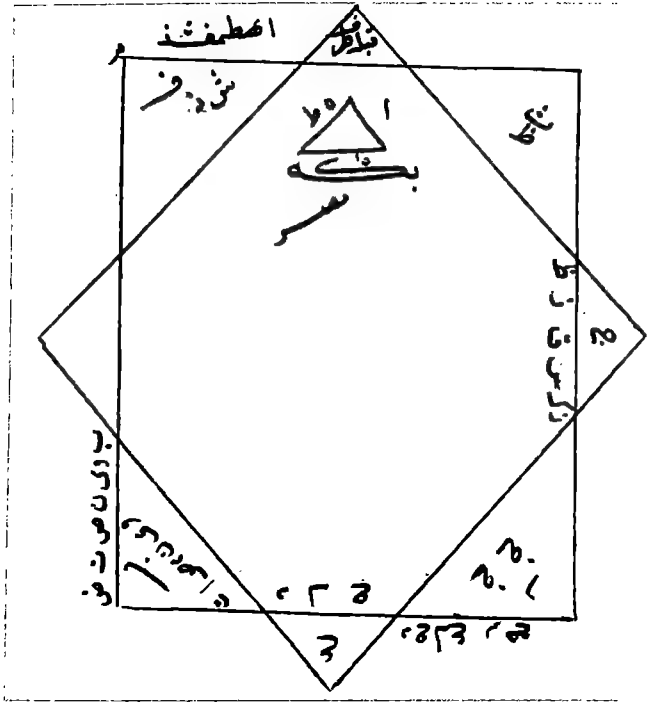
¹⁶⁵ Ayette suhriyyen kelimesi geçmektedir, burda aynı kökenden olan teshîr kastedilmektedir. Teshîr kelimesi iş gördürme, hizmetine vermek, kullandırmak, yarayacak hale getirmek, işletmek gibi manaları ifade ediyor.

ları bir an önce elde etmeye sevk eder. Emel olmasaydı yeni hiçbir şey olmazdı. Vehim olmasaydı korku olmazdı. Bu ikisi birbirinden ayrılmaz iki büyük melekelerdir. İnsanlık ülkesinde, bu iki melekenin de ötesinde bunlardan daha büyük olan yakîn vardır. İnsanlık suretindedir. Yakîn, emel ve vehm'e galip gelir ve onları tamamen sarıp sarmalar.

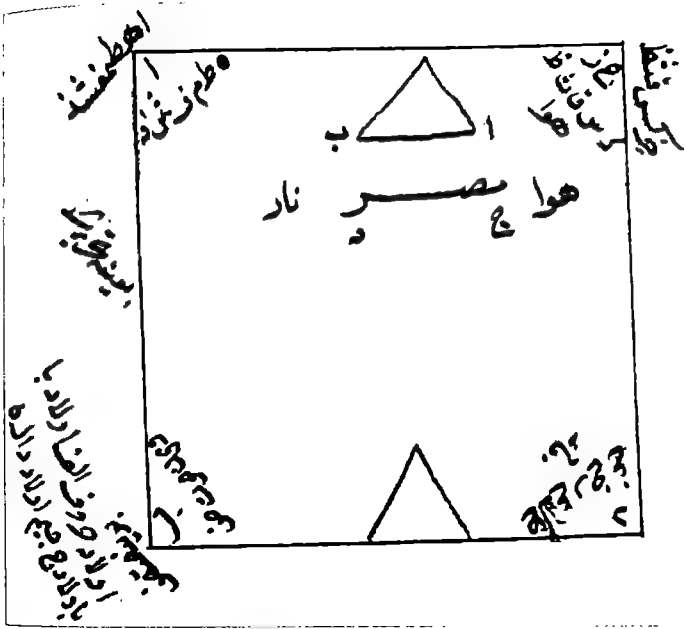
Onun bu surette olması, büyük bir kaide üzeredir. O da zevk'e götüren imandır. Zevk, şevke götürür. Şevk de aşka götürür. Aşk keşfe, keşf sübuta (kuşkuya yer bırakmayacak şekilde olan), sübut rüsuha (kalıcı ve derin bilgiye), rüsuha da şu ayet-i kerimenin işaret ettiğidir: **“İlimde derinleşmiş olanlar, “Ona inandık, hepsi Rabbimiz katındandır” derler.” (Bakara Suresi, 7)** Bunun erbabı ehl-i temkin olanlardır. Onlar ki; işi olduğu şekliyle anlarlar. Mücmelini (kapalı olanını) açıklarlar. Açıklanmış olanını kısaltırlar. Onlar perdelerin arkasındakilere bakarlara. Sırlardan aşikâre olanı da gizli olanı da izlerler. Boş durmaksızın mutlak mertebeler ile kâimdirler. İsimlerin tecellilerinin sırlarına ulaşmışlardır. Büyük korku onları bu durumdan çıkarmaz. En açık kaygı ve tedirginlik de onların batınlarını (kalplerini) değiştirmez. Zira onlar kaderlerin meydana geldiği, karanlıklar ve nurların görüldüğü mahallerdir. Hızır çeşmesine ulaşmışlardır. Ondana kana kana içmişlerdir. Olayların meydana gelme sebeplerinin sırları kendilerine yaratılış dairesinde açığa çıkmaktadır. Onlar bu yönden beka derecesindedirler. Onların dışındakiler onlara tabi oldukları derecede onlar kadar

olabilirler. İşte bununla farklı ayetlerde işaret edilen feleklerin değişmesiyle gerçekleşen iktiranların (yaklaşma makamı) hükmünce olayların ortaya çıkma sırrı sana aşîkâr olmaktadır.

Bu konu burada bitince biz asıl konumuza dönelim. Konumuz Şecere kitabının remzlerinde işaret edilen olayları açıklamaktı. Allah'ın yardımıyla deriz ki -Allah seni ismet ile desteklesin- cifır hazinelerine ve hurufi sırlara vakıf olan fazilet sahibi bazı zatlar büyük külli olaylarla ilgili çok güzel kitaplar kaleme almışlardır. Bu kitaplar Ebu Câd'ın (Ebced) harfleri üzere telif olunmuşlardır. Dünyadaki olaylara mutabık olarak yazılmışlardır. Zira her bir kutr için Ebu Cad'ın harflerinden bir veya iki harf üzere bina edilmiş bir kaide ihdas edilmiştir. Her bir asır için görüntüsünün tabiatına ve o asrın aslının kabiliyetine uygun olarak bu 29 harften münasip olanı verilmiştir. Hiçbir devirde bir olay yoktur ki bu harflerden ilgili olanın sırrı tecelli etmeden gerçekleşsin. Bunun durumu daire olan değil de kare çizimde gösterildi. (aşağıda) içine bir çizim daha eklenerek altıgen yapılmıştır. Burada sadece olayların isimlerinin o zamanda yaşayan şahısların suretlerindeki tasavvuru gözetilmiştir. Sadece isimleri açıklamaktan kaçınılmıştır. İlgili iş hakkında çizilmiş daire diye adlandırmıştır. Bu çizim de şudur:



Her bir harfe tek olarak bak. Merkezini öğren. Her bir noktadan ortaya çıkan bir şeyin isminin noktasını al. Bunları yaptığında önünde harflerin ve sayıların duvarlarında anlatılan külli olaylardan bölümleri anlayacaksın. Bil ki işe başlamak mihraba (neticeye) ulaşmanın esaslarındandır. Elif, he, tı, mim, fe, şın, zel, sağa doğru zı'ya yönelir. Hareketin medarı olan hava unusurunda bu (zı harfi) ğaye (amaç) harfidir. Bu daireyi dörtgen ve sekiz köşeli olarak gördükten sonra, ben de aşağıda göreceğin gibi başka bir şekilde dörtgen olarak çizmeyi seçtim ve harfleri her dört köşelerine taksim ettim. Anla!



Bazı arif zatlar bundan haberdar olduklarında, bunda bulunan acayip ve değerli sırlardan dolayı şaşırmışlardır. Köşelerin her birinde 7 adet tabiî harfler vardır. Bunlara bağlı olarak doğanların sayıları alınır. Sonra bir seferde toplu olarak toplanır. Talip bununla uygun cetveli oluşturur. Cetvelin konuşmasını talep eder. O cetvel de, ona bu rükne (köşe) ait olan vakitteki olayı söyler. Bunu düşün. Gereğince amel et ki doğru yola erişesin.

Ey kemale ermek isteyen mürid! Bil ki ancak her kalbin takat getiremeyeceği bir geçit önünde bulunmaktasın. Bu geçit harflerin sırlarını anlamaya erişmek için engellerin en büyüğüdür. Buna “ortak geçit” denilir. Zira bazen kutrlardan (köşegen dairedeki çap veya bölge) bir kutur-

da iki harf arasında ortaklık gerçekleşir. Bu geçitten kurtulmanın yolu iki harfin sayılarını almak, misliyle çarpmak, sonra toplamı yine misliyle çarpmaktır. Ortaya ca- mit bir toplam çıkacaktır. Bu toplamı 99'dan çıkar. İşte o kalan sayı ortaklığı kabul etmeyen sayıdır. Bununla onun kutrunun üzerine hükmet. Bu büyük ve kıymetli bir kuraldır. Bununla amel edersen doğrusunu bulursun.

Bil ki; Bir kaç senenin sayıları tamam olunca, he mim be ayn mim kapısı açılır. Bunun fethedilebilmesi için de malum vakte kadar peyderpey, daima artan bir takım sıkıntıların meydana gelmesi gerekir. Bunlardan birisi, Zenun'un içindedir. İtaatsizliğin oluşmasıyla insanların birliğinin bozulması, özellikle sayıları 10 olan 4 harflerin içindedir. Çünkü bunlar işaretin zuhur etmesinin aslıdır. (Aralarında) Seçilmişler olmasaydı, şerliler helak olurdu. Yuvalardaki kuşlar olmasaydı gidecekler gider, yaşayacaklar yaşardı. Göçmüş olan Kaf evleri harab eder. Kaim (duran) Kaf ise onuru (asaleti) devam eder. İnsanlar serkeşlikten ve kadınların erkekler suretinde görünmesinden hüznünlendiler. Bu ne büyük vebaldir. Sihirli gemiler denizlerdeki adaları fetheder. Mısırlı ha, Rum ehline baykuş (uğursuzluk) ile beraber ortaya çıkar. Orada (savaşta) neler olduğunu bilmediği halde, Sin harfi cim'i savaşa sürer. Mim harfi ki bunun durumu yücedir. Mimin şahısları mim'de sayıldığında hayırlıların kuvveti artar.¹⁶⁶ Şerliler yok olur.

¹⁶⁶ Mehdi Aleyhisselam kastedilir.

Ey uyuyan, uyan, gafil olma. Ey bu işe merak eden kişi! Zira sana seslenilmekte. Öğretinin sırrınca mim ortaya çıkınca Kinane büyük bir sorunla sarsılır. Doğudaki şimşek çakması olayında, göz'ün kararıp söneceğinden şüphe olmadığı gibi gizli de değildir. Ha'nın mim'e karşı çıkması tarafları harekete geçirir. Han'ın Karaman mim'ine karşı çıkması da, sarayın sahibini Van'ı talep etmek için hareketlendirir. Malik olan ülkenin sahibidir. Onun vaktime zıt olan da haliktir (yok olur). Padişahlara ancak köleler hizmet eder. Kahire ancak zahir olan toplulukla imar edilir. Ey Hava'nın üçüncü unsuru, o yüksek ses olmasaydı sen aldananlardan olurdun. Ey Ateş unsurunun üçüncüsü sen utanç bir durumdasın. Ey su (unsurunun) dördüncüsü, muhakkak ki sema şöyle bildirdi: Haddini aşan kimse (hedefinin) zıddına ulaşır. Zalim kişi (kadın) ona hükmettiği zaman Kahire'ye yazık olacaktır.

Dabbetül arz'a gelince, o uzun ve geniş bir şeydir. Sersemlik varsa nasıl güzel bir hayat yaşanabilir ki? Kalpler dağılınca bedenler de dağılır. Hizmetçiler artınca şehirler de mahvolur. Hazinele çoğalıp dolduğu zaman memleketler harap olur. Kabirler (ölümler) çoğaldığı zaman olaylar hükmetmeye başlar. Nun ile sin arasında güzelleştirmeler çirkinleşir (aralarındaki iyi haller kötüye döner.)

Ancak biat anlaşması küçük bir yerde olması sahih değildir. (mal mülk ile beyat sahih değildir manası da muhtemeldir.) Eman (güven) ancak duru ve sakin bir zamanda olur. Fırkaların ihtilafıyla dağılmalar-kopmalar

başlar. Kıskaçların çoğalmasıyla bozgunculuğun hükmü ortaya çıkar. Kinane ise hıyanetten salim olduğu takdirde güvenin yuvası-yurdudur. Zira oradaki adamlar hedefi vuran ok gibidir. Gözleri keskindir (uyanıklar.) Baykuşun fikrine muhalefet ettikleri takdirde zaman onların lehine olur. (İşlerinin) karışık olmasının sebebi ihmalkârlıklarıdır. Mimin sıcaklığı çok olursa her alçağı yakar. İstişareye gelince, onda (konuşulacak konularında) utanılacak bir durum yoktur. Zira ittifak dostların gücünü birleştirir. Uyuyan kişinin uyanmasıyla mutluluk dâim olur. Kinane’de olan her tahrik, Kaf harfinin yuvasının şerriyle, tarafları toplamasıyla, adaleti tesis etmeyi ileri sürmekle ve kuşatıcı olmak sırrıyla fitneci bir topluluk tarafından gerçekleşir. Kuşlar kafeste olduğu halde kurtuluş nasıl olabilir ki?! Hüküm gelince kurtuluş yoktur. Ey ayaktaki uyu. Ey uyuyan ayağa kalk! Ey kapının sahibi arkadaşlarından sakın. Muhafızlarına ikram et. Ey Mısırlı! Saraylılarla arkadaşlık yapma. Zira o vefasızdır. Amacı kaçmaktır. Döngü (zaman) onun aleyhinedir. İşte bunların tamamı divandaki iktiranın ve ayın durumu olduğu gibi Müşteri (jüpiter) yıldızının Keyvan (Satürn) yıldızıyla karşılaşmasıdır. İnsanlar istemediğini yapmaya mecbur olduğunda, (havasızlıktan veya suda) boğulmalar ve papazların vesveseleri çoğaldığında bunu gözetle. Gaynın sayısı tamam oldu. Anla... Anladığında da gizle. Mim’in, kaideleri tamamlandığında, gücü tam olduğunda mim mim mim’e yardım ettiği zaman ona tabi olman gerekir.

Bil ki; bu işaretin tamamı nun'dan sin'e kadar olanların arasındakiler için (geçerli olup) iki büyük kavuşum arasında gerçekleşir. Sin'in elifinde, yeşil dağın üzerinde kırmızı yıldızın ortaya çıkışı vardır. Sahradan ve şehirden bakan herkes onu rahatlıkla görecektir. (Şu var ki;) Bu yıldızın hizmetçilerinin bu sırları açıklamaktan kaçınmalarından korkulur. İki grup toplandığında, kargaların (şer odakların) fikirleri bir olduğunda, bedevi (araplar) zulüm yaptığında, Asvan kapısında kurbanlar kesilir. Kinane korunmuştur. Sırları gizlidir. Birisi oraya her girmeye çalıştığında veya bir fasık oraya yönelip elde etmeye giriştiğinde, doğunun ve batının rabbi tarafından delici ateşi olan bir yıldız üzerine atılır. Zira onun direkleri ayakta-dır. Yardımları devam etmektedir. Orası mübarek bir beldedir ki ortaklık kabul etmez. Kafdağı onu her yönden kuşatmıştır. Orası şerefli nesilleri terbiye etmek için bulunmaz bir yerdir. Onun durumunu ifşa edecekler ve haberi (her tarafa) yayılacaktır. Kinane'nin ortasında onu gözetle. O orayı (tamamen) kaplamıştır (hâkimdir). Ancak onu tam olarak belirtmek gerekirse, Onun zamanı Sindir.

Amma ateşin dördüncüsüne gelince memleketleri korruma ona aittir. Nifakı terk etmek üzere bir ittifak gereklidir. Dal sin gaynın sayısında yardımın sırrı ortaya çıkar. Bu da yardımın en doğrusu-yerinde olandır. Çünkü malum vakit ve vukuû vacip (kesin) olan kaderin zamanları yaklaşmıştır. Dal sin gaynın sayısı bitince mimin güzel kokusu yayılır. Onu ancak akl-ı selim sahibi iyi kişiler

koklayabilir. Emaneti korumak için hazırlanmış Kinane'nin oklarından başka daha layık olan yoktur. Ğayn'ın Ayn'ında matlub olan hazırlık ile yeryüzü düzeltilir. Her seveni sevilen hükmeder. Bu, harflerin sayılarına göre ve cumhurun üzerine ittifak ettiği kurallara göre bize haberler veren harflerin ifade ettikleri bir manadır. Allah'ın (celle celaluhu) kudretinin açığa çıkardığı harflerin ve sayıların sırlarına karşı uyanık ol ve anla!

Şecere-i Numaniyye dairesini anlayabilen bazı kimse-ler konuştular. Onun işaretlerini kaleme aldılar. Sırlarını Harf ilmi yoluyla izhar ettiler. Şöyle ki camit olan gayn hakkını alınca peşpeşe gelen olaylar nedeniyle Kahire'nin durumu değişecektir. Orada yaşayanların düzeni bozulacaktır. O zamanların kültürü değişecek. İhtilaf ağacı orada büyüyecektir. Her tarafı kapsayarak dalları yayılacaktır. Mücevherlerin ve sedeflerin arasında birlik olmama (ayrılık) meyvesini verecek. Bu hanzal ağacıdır ki nefisler¹⁶⁷ (insanlar) onu kerih görürler ve tiksini-ler. Onun ortaya çıkışıyla zulümler ve vergiler de yayılır. Eşanlamlı olan Tı harfi (hükümde) çok kalmakla (olaylar) tekrar eder.

Sarsıntılar aynı, davranışlar-tutumlar ise birbirine (benzer) yakındır. Bu sarsıntılar öncekiler üzerine bina edilmiştir. (Yani bir önceki olay bir başka hadise doğur-

¹⁶⁷ Çirkinliğiyle meşhur olan ağaçtır. Edebiyatta kötü şeyleri ifade etmek için de kullanılır.

maktadır). Ayn mağlub olmuş,¹⁶⁸ Elif harfi de öldürülmüştür. Mimin kılıcı çekilmiştir. (Kavmin) Efendilerini ister. Onun emri geri çevrilmez. (insanların) sayılarının azalması onun eliyledir. Ayrıca babanın ve çocuğun burunun sürülmesi vardır. Bazı fırkaları fasit fikirlerinin uğursuzluğundan çıkarır. Mim ile Ya harfi kesin ve tartışmasız bir şekilde ona nasihat eder. O harab olacak ilk beldedir ve devir zincirleme şeklinde çıkan kavgalar ve bid'atların ortaya çıkma devri olacaktır. O "Evğad"lardan (alçaklar) dolayı Harem'in sarsıntısını unutma! Kinane'nin okları onları kıtad ağacının orda, vadide yakalar. Kinane'nin okları ancak şerefli adamların oklarıdır ve hiddetlidirler. Ordan ayrılacaklar (sonra) daha sağlam bir azim, izzetli bir galibiyet ve (olaylara) hâkim olarak geri dönerler. Bu hareketin temeli, Kaf'ın Cim ile beraber Ye'ye karşı olan kıyamıdır. Bu işler de büyük bir ihtilafın çıkışına kadar devam eder. Kaf cimden kaçır ve Kinane'yi arzulayarak daha kötü bir karşılık vermek üzere geri döner. Ardından ona baskın olan bir kişi yetişir ve onu (Kinane'nin) batısına doğru çekerek ordan alıkoyar. Uzun bir süre kaybolacak ve (bu iş böyle) bitecek. Bu durumda Kinane'nin yuvası Ayn'ın Ğayn'ına kadar onun civcivleriyle (nesliyle) imar edilmeyecek. Düşünürsen anlarsın. Onu izle karşılaşırın.

¹⁶⁸ Burada kastedilen İkinci Abdülhamid Han'dır. Zira Kinane'nin ve Kahire'nin karışması ve hanzala ağacı teşbihi ile kötülüklerin artması onun tahttan hâl edilmesinden evvel vaki olan şeylerdir. Mim'in kılıncının çekilmesi ise, Mehdi aleyhisselam'ın gelmesinin yakınlığına işaretir.

Arabın kıyam etmesine gelince o hayret verici bir durumdur. Çünkü o, yıkım ve ciğer yiyici siyahilerin hilelerinden dolayı nüfûz'un (idare) ataletini netice verir. Kapıya dayananın tekrar gelmesi, yıkımın en büyük sebeblerindendir. Eğer (o) toplantı gerçekleşirse, halk he-lak olur.

Gaflet etme zira bu kabadayılıktan başka bir şey değildir. Sen (her zaman) çoğunluğun içinde ol. O zaman kesinlikle pişman olmazsın. Bilakis kazançlı çıkarsın. Beyt-i Mamur'a¹⁶⁹ dikkat et. Zira o nurla kaplanmıştır. Kinane'den ayrılma ki tek kalmayasın ve köleler sana hükmetmesin. Birinci kıranı gördüğünde bil ki bu açık bir alamettir. Gözlemlenemese de nurları parlıyor. Mukarene (karşılaşma) nerededir diye sorma, zira o gözlemleneme-

¹⁶⁹ Ma'mûr, bayındır, bakımlı ev. Kâbe'nin üst hizasında bulunan bir yerdir. Diğer bir adı da "Durâh"dır. Beytü'l-Ma'mûr'dan Kur'an'ı Kerîm'de şöyle bahsedilir: "Tür'a, yayılmış ince deri üzerine satır satır dizilmiş Kitâb'a, bayındır eve (beytü'l-ma'mûra), yükseltilmiş tavan gibi göğe, kaynayacak denize andolsun ki, Rabbi'nin azabı hiç şüphesiz gelecektir" (Tur Suresi, 1-7).

Müfessirler bu ayet-i kerîmede sözü geçen Beytü'l-Ma'mûru genellikle, yedinci kat semada, Kâbe'nin üst hizasında bulunan bir ev olarak tefsir etmişlerdir. Onu günde yetmiş bin melek namaz kılmak ve tavaf etmek için ziyaret eder ve kıyamete kadar da bir daha geriye dönmezler. Beytü'l-Ma'mûr Kâbe'nin üst hizasındadır. (Muhtasar'u Tefsir-i İbn Kesîr, Nşr. M. Ali es-Sâbüni, Beyrut 1401, III, 388-389; Muhammed Hamdi Yazır, Hak Dini Kur'an Dili, İstanbul 1936, VI, 4551; el-Hâzin, Lübbü't-Te'vîl fî Maâni't-Tenzîl, IV, 242; el-Beydâvî, Envârü't-Tenzîl ve Esrârü't-Te'vîl, IV, 467; İsmail Hakkı Bursevî, Ruhu'l-Beyân fî Tefsîri'l-Kur'an, IV, 123).

yecektir. O, uyuyan Kürd'ün ortaya çıkmasına ve kaim olan mime kavuşmasına işarettir. Mim, ğayn sayısının Kinane'den yardım ister. Ona göç ederler ve onun yanında toplanırlar. Kürd topluluğuyla birlikte yenilir. Mısırlı ise harpten sonra kendi yoluna döner. Recep ayında Kinane'ye girer. Onun tarafındaki insanlar ise müzmin bir hastalığa yakalanmışlardır. Zevra olayı ve sonrasındaki (olayları) unutma!¹⁷⁰ Onun yedi saldırısı vardır. Farklı farklı şeyler bir araya gelir.

Danışmanına muhalefet ettiği zaman, Acem şahı koyun çobanına karşı zelil olur ve çocuğu esir alınır. Ye-

¹⁷⁰ Bu cümle, belki de bu eserin en belirgin ve en hayret verici kerametidir. Zevra nedir, evvela onun ile alakalı hadis-i şerifi verelim:

“Dani, Huzeyfe'den tahrir etti. O dedi ki: Resullullah (sallallahu aleyhi vessellem) şöyle buyurdu: Zevra'da bir savaş olur, Huzeyfe ise, “Ya Resullullah Zevra nedir?” dedi. Buyurdu: Zevra doğu'da nehirler arasında bulunan ve ümmetimin en şerhilerinin yaşadığı bir şehirdir. Zalimler hep orada otururlar. Onlara dört çeşit bela musallat olur: Kılıncıdan geçirilirler, yere batırılırlar, tufana maruz kalırlar ve hayvan suretine değiştirilirler.” (Celaleddin Suyuti'nin Tasnifinden Hadisler, Ahir Zaman Mehdisinin Alametleri, El Muttaki, s.70)

Zewra kelimesi Kürtçedir ve Kürtlerin yaşadığı bölgeleri anlatmak için kullanılmıştır. Kürtçede Zewra kelimesi isim olarak kullanıldığı gibi ayrıca Kerkük'te Zewra adında bir Kürt kasabası ve futbol takımı dahi vardır. Allahu âlem burada PKK ifade edilmektedir.

dinci saldırının meydana gelişi, galaksideki yıldızların bir araya geldiği zamandır. Bir süre zamanın durulmasıyla Kinane'de sükûnet hâkim olur. Ta ki onların nehrin kalesinde (korunaklı yerinde) bir kişinin etrafında toplandıklarına dair Kinane'nin haberleri Rum diyarından gelir. O vakitte oranın maliki cömert olan mimdir. Onun yardımcıları da mim mim mim ha ve eski ye'dir. Aralarında bir süre savaş devam eder. Kargaşa, ateşi tutuşturacak, nehir de dalgalarla çarpışacak. Bir arada toplanmış yedi kişiyi, yüce sancağın sahibi, Osmanlı kalesinin Mim'i aynı zamanda Hakani makamının başı olan (zat) onları hezimete uğratacak. Yedincisi boğulur. Gemiler de ateşten dolayı yanar kül olur. Bu olay daha önceki asırlarda görülmemiş ne korkunç bir olaydır! (İsyan) Tuğyan ehlinin orduları o bölgenin civarında toplanmış iken, nasıl korkunç olmasın ki?! Muhakkak ki onların büyüğü en büyük topaldır.¹⁷¹ Ve kötülüğü, özü olan haç'ın sebebiyle (sürekli) artmaktadır. Bunda ne şüphe vardır ne de gizli bir şeydir. Sonra onları ayakta tutan bir şey kalmaz. Hezimetleri belli bir vakit devam edecek.

O zaman Mim, Cim ile beraber hayretler şehrine ve altın kiliseye öyle bir girişle girecek ki; oranın kuşatması kısa bir sürede tamamlanacak ve vakitlerin en şerefli olan en parlak günde, hatibin minbere çıktığı saatte fetholunacak. Mim ve ordusu, daha önce hiç elde edemedikleri ganimetler elde edecekler. Bu olay fars ve kirman

¹⁷¹ Başka nüshada: Ğezal okunursa, en büyük ceylandır. Ğezal okunursa, yün vb. eğiren-büken anlamındadır.

ordularıyla yapılan İsfahan savaşı hariç, yaşanmış ve yaşanacak İslami savaşların zirvesinde bir olaydır. Taylasan'ın¹⁷² sahibi askerleriyle birlikte Nehrevan kıyısında yenilirler. Bu, (hükmü) mevcut olan mimin hareketlerinin sonudur. Kıran hükmünde, beklenen Merih (Mars) ve Keyvanın (Satürn) devri tamamlanmıştır. Keşke bilseydim o Mim'in kim olduğunu bilebildim mi acaba? O Osmanlı Sin'inin iktidarında öne çıkan Kinane'nin Semedani (İlahî) aslanından başkası değildir. Onun dönemi kesin te'yid edilmiş, akdi (biatı) de inkitaâ uğramamıştır. Ta ki şunu da bilesin, dairede meydana gelen hareketlerin esası ve çoğunluğu Kahire'nin Cim'idir. Bu (anlatılanlar) "Camid olan ğayn hakkını aldığı zaman olanlar olur." sözüyle verilen haberin manasından kastedilenlerdir. Anla...

Bil ki câmid olan ğaynın sayısı şemsî (güneş yılı) olarak bin senedir. Câmid olmayan ğaynın (başka bir nushada: camid olan ayn'ın) ziyadesi ise sîn sîndir. Hükmüm hayret verici bir kavuşuma intikal eder. O kavuşumda bütün garip durumlar belirlenir. Onda hadiselerin hükmü, zaid olan kavuşumun tamamına doğru çekilir. O kavuşumun başında izzet ve şerefın zirvesi zahir olur ki; o da gerçekleşmesi kesin olan dehşetli bir durumu sona erdiren zamanın sahibidir.

Bazı sanat erbabı bu konuyla ilgilenmiştir ve harf ve sayılardan oluşan ferdlerin isimlerini sayı olan Dal Sin

¹⁷² Taylasan: Baştan omuzların aşağısına kadar sarkan şal türünde bir örtüdür.

Ğayn'dan Ğayn'ın Kâf'ına kadar tek tek çıkartmışlardır. Ancak o harfleri mahsus bir zamana sınırlandırmadılar. Bilakis harfleri genelde ve özelde (umum ve hususta) mutlak olarak zikrettiler. Şu kadar var ki o, harfleri ard arda zikretti, tâ ki geneli (umum olanı) boş olarak bırakmasın. Dedi ki, Ğayn'ın Sin'inin Dal'ının yılı geldiği zaman (başka bir nüshada: Sin ve Ğayn'ın dal'ının yılı geldiği zaman), Kinane'de kuşatıcı olan harfin yuvası yedi güçlüler tarafından (sağlam bir şekilde) yapılır. O ferdler de, Mim, Mim, Sin, Sin, Hâ, Ye, Kâf'tır.

Onların (bahsi geçen 7 kişi) zuhur etme zamanı Dal Sin Ğayn'dan, Dal Fe Ğayn'a kadardır. Onlar mamur etmek için zuhur ederler. Bunları (benden) başka bir bilen sana haber vermez. Onlar hakkında yardım sahibine ve sütunları (temelleri) sağlam olana sor. O ki, şecere daire-sinde onun takva ehlinde olduğu, yıldızının parlak olduğu, kadrinin yüce olduğu ve ilminin apaçık üstün olduğuna dair onun hakkında tenbihte bulunulmuştu. Geri kalan harfler ise onun dairesinin içinde ortaya çıkar. Onlar ondan yardım isterler ve ondan şeref alırlar. Onların her bir ferdi için sahibi olmaksızın onu has kılan bir sıfatı vardır. Tahsis sıfatı gördüğün gibi şunlardır: Sad (Salabet-Sertlik), Mim (Meded-Yardım), Sin (Seyyar), Sin (siyre), Kaf (Kuvvet), Hâ (Hilm), Ye (Yakîn) dir. Düşün, doğru yolu bulursun ve Allah hidayetini üzerine alır.

Bil ki, bu ferdlerin sıfatları aşağıda gördüğün gibidir:

م م س س ح ي ق ¹⁷³

Soñra onların mertebeleri dal fe ğayn'dan, tı mim ğayn'a kadar on mertebe elde eder. Ancak onlar tek bir on'dan (10) değildirler. Kinane onları içinde terbiye eder. Müşaviri (veya komutan) orda olmadığı zamanlar hariç onları izhar etmez. Onları gözetlersen ortaya çıkışlarının durumu, sena-şükür ve neşe zamanında olduğunu bulursun. Şunlar onların harfleridir: ha ha kaf mim mim mim sin sin ayn mim. Onlar şerefli olan ferdi hazırlayan kişilerdir. Sarayların imar edilmesi, zayıf alanların (cephelerin) kapatılması, malların toplanıp (fakirlere dağıtılması), insanların terbiye edilmesi, şehir ve dağların sakinleriyle savaşmaları, bu dairenin bela ve afetlerden muhafaza edilmesi, onların melikleri diyanet ile vasıflandırılmış olduğu halde Kinane'nin batısında bulunan şehirden uzak bir yerde; mağribin askerlerini def etmeleri, dalgaların dağlar gibi yüksek olduğu ve fırtınaların bir sağdan bir soldan estiği bir zamanda deniz binitlerini İskenderiye limanında almaları (tüm bunlar) onların eliyle olacaktır. Bunlar (iman ehli için) ne büyük ganimetlerdir ve ne bol nimetlerdir!

Hidayete tabi olmayan, (Hakk'ın) çağrısına kulak

¹⁷³ Tercüme ettiğimiz yazma nüshada bu tablonun ilk harfini mim olarak verir, ama doğru olan ص (sad) harfidir.

Sad: Salâbe (Katılık), Mîm: Meded, Sîn: Seyyar (Yürüyen), Sîn: Basiret, Kâf: Kuvvet, Hâ: Hilm, Yâ: Yakın.

vermeyen ve helak edici fiillerden korunmayan düşmanlara da ne büyük felakettir. Bu olay haçlıların şehirlerinin tahribinin ve Kalîb adası üzerine de (bazı) tarafların kıyamının sebebidir. Bu bir tarafı sabit olan bir kiranda olacaktır. Bunun korkunçluğundan dolayı (yüzlerin rengi) solmuştur. Ancak Kinane bölgesinde (dairesinde) böyle değildir. Zira oranın (yıldızının) yükseleni hususi olarak korunmaktadır. Orayı hiçbir düşman yenemeyecektir. Hiçbir facir oraya üstün gelemeyecektir. Oranın rükunları (bir şeyin dayanağı) korunmuş ve oraya eman (emniyet) ve iman tahsis edilmiştir. Ta ki; güneş, ruh'un kaynağından doğana kadar,¹⁷⁴ bu da, arube¹⁷⁵ gününde beyaz minareden onun nüzulü belirttiği zamandır. Nitekim bu az önce zikrettiklerimize işaret eden asıl kaynaklarda vurgulanmıştır.

Bazıları da der ki; karinelerin-bağlantıların işaretlerine göre kaideler, -Tı Sad Ğayn- yılına ve mührüne delalet işaret etmektedir. Bundan sonra ona artık başka ne delalet edebilir ki? Bu görüşte bir sakınca yoktur. Zira olaylar, felekler hikmetle dönüp durduğu müddetçe birbirine benzer olacaktır. Hayali ve misali olan devre tamam olunca ve daha önce -kıyam- ve -yenzurun- lafızlarıyla işaret edilen sayı bakımından takdir edilmiş olan müddetin etkisinde haklarını alınca, durum tamamlanır ve hü-

¹⁷⁴ Burada Hz.İsa kastediliyor

¹⁷⁵ Arube günü, Arefe günü demektir. Aramice lisanındandır. Beyaz Minareden kasıt, Şam'da bulunan Emevi Camiinde yer alan ve İsa Aleyhisselam'ın nüzulünün gerçekleşeceği yer olarak bildirilen minaredir.

küm hikmet sırasından kudret sırasına intikal eder. Böylece hayali devrenin bitmesiyle hadiselerin de def'i tamamlanmış olur. Ancak bu durum Ğayn'ın Kaf'ının yılının sonrasından -yenzurun- sayısının nüfüzuna kadarına dikkat çekmeye ihtiyaç olunca; Biz deriz ki Kaf'ın ayları ve günleri tamam olduğunda -Allah en iyisini bilir- yer-yüzü bütün bölgeleriyle, üstün gelen asiler tarafından padişahlar, ihanete maruz kalabilirler.

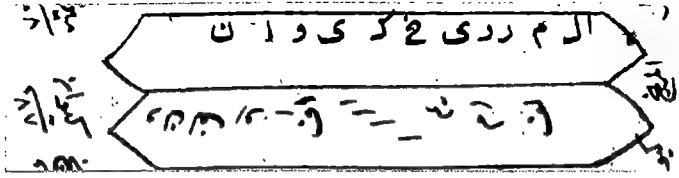
Kinane korunma kalesinde kalmaya devam eder. Oradaki insanların gücü artar. Oraya girmek isteyen hiç kimse giremez ve hiç bir alternatif (güç) oraya tasarrufta bulunamaz. Adamları seçilmişlerdir. Sayıları hareket etmeyen camit ğayındır. Onların zamanı gelince ve önde gelenleri belirince, oranın temellerini kuvvetlendirirler, seçilmişlerini de çoğaltırlar. Orada kaim olan kişi mimin oğlu mimdir. O hürlerdendir köle değildir, adamları da şerefli adamlardır. Ğaynın sayısında olaylar çok olacağından, olaylar cüz'idir (parça parçadır), külli (tek seferde olan bir bütün) olay değildir. Faidesi olmadığı için bunları zikretmeye gerek yok. Ancak onların reislerinin isimlerinin harflerine dikkat çekmekte bir sakınca yoktur. Onlardan bir diğerine de ismine bu dairede işaret edilmiştir:

والاخرى منهم بالتنبه على اسم ما في هذا الجدول كما ترى			
وعم سبعة	م م م م م م م م	٤٠١٠٠	٤٠٤٠٤٨٧٠
وعليهم المداينة بالخلاف والوفاء	روى الشيخ	فاقم الامام والورع هذا ما اريد	

İhtilafta da ittifakta da iş onlar üzerinde döner. Önünü arkasını sen anla artık. Bu cifrî kaideler ve harfî usüllere göre tekil ve çift sayılardan çıkarılan sayıların söylediklerinin delalet (işaret) ettiği şeydir. Bunu öğren. Allah kerem ve fazlı ile senin hidayetini üstlenmiştir.

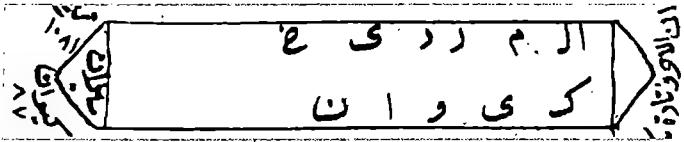
Geriye dönüş ve düzeltme: Tekrar edilmesine ihtiyaç görüldüğü için camit (türememiş) ğayn ile camit olmayan ğayn arasındaki sürede ve artan müddet ile camit kafın sayısının tamamına kadarki olaylara tekrar tenbihte bulunuldu. Deriz ki muvaffakiyet Allah'tandır. Şecere kitabını vazeden (yazan) kişi o kitapta ancak zamanın hükmünün mucibince (gereklerine göre) tenbihte bulunmuştur. Başka bir şeye göre değil. Şöyle ki; birinci kırandan başlamış, bunu şu sözüyle ifade etmişti: "Cim'in Kaf'ı bittiğinde Selim'in Mim'i ayağa kalkar." İkinci kırana kadar devam etmiş, buna da şu sözüyle işaret etmişti: "Ta ki; Mars ile Satürn mizanın son derecesinde karşılaşınca dek..." Bunun ötesinde küllî olaylara vâkıf olmayı da usullerden istinbat (bulup çıkarma) ilmine havale etti. (Bir nüshada: İstintak, yani harfleri konuşturma ve sorgulama ilmine havale etti.) Çünkü o hepsinin örnek (modelidir).

İbn Arabî hazretlerinin dairede şimdi ile geleceğe göre işaret ettiği şeylerin beyanına dikkat çektik. Bundan sonra Ğayn ile Sin arasındaki isimlere dikkat çekmek gerekir. Dikkat çekmenin mahallinde gecikme olduysa da bunda ayıplanacak bir şey yoktur. Bu gördüğün gibi onların dairesidir.



(Şema'da bulunan alttaki harfler) İki yıldızın altı

İkinci tablo: karşılaştırma tablosudur. Ancak burada, birinci nitelikten farklı olarak harfler vardır. Bu, ğayn ve sin harfleri arasındaki vaktin bireylerinin isimlerine işaret eden felekî (astronomi) bir karşılaştırmadır. Bunu anla ve düşün. Aşağıda görüldüğü gibidir: (Bu şemada, öncekinden farklı olarak direk merrih ve keyvan yıldızlarının harfleri karşılaştırılmıştır.)¹⁷⁶

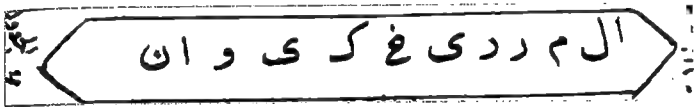


Harf, üçüncü unsurdan kendi rütbesinden olan biriyle değiştirilir. Ta ki harflerin tümü tasavvur edilip görülebilsin. Buradaki her bir harf, kendisine işaret edilen vaktin sahipleri olan fertlerin isimlerinden ilkidir. Çünkü burada Mars'ın Satürn gezegeniyle mizanın son derecesinde karşı karşıya gelmesi (olayı) vardır. Bunlar, efrad-ı butûn (birbirleriyle akraba oldukları kastediliyor) ve erbab-ı

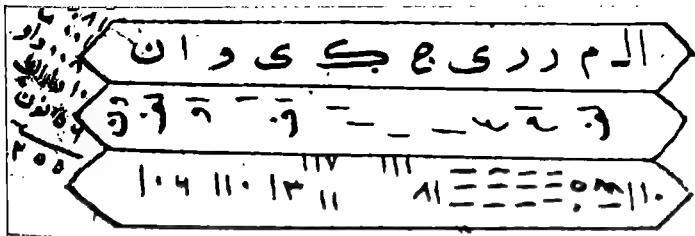
¹⁷⁶ Yan kayıt: Çünkü harfler bazen denk gelme, bazen zıtlasma halinde olur ancak doğal olmayan boş özel bir yol üzerine olur. İstibdal (değiş-tokuş) tablosu olan üçüncü tabloyu iyi anla. Bu tabloda aynıysıyla Arapça harfler vardır.

medettirler (yardım sahipleri), himmetleriyle kılıç erbabını hazırlarlar ve yardım ederler. İş, bunların etrafında deveran eder. Bunu anla.

Üçüncü tablo: İstibdal (değiş-tokuş) tablosudur. Bu tabloda harfler ayanlarıyla (zatlarıyla) beraber Arapçadır.



Dördüncü tablo: Ortaklık tablosudur. Harfler, toptan, sayıları ve yavruları ile beraber oraya konur. Bundan kılıç ve yardım (sahibi zatlari) kapsayan harfler tasavvur edilir. Bunlar Kinane dairesinde zamana hükmeden kişilerin havaslarıdır. Özellikleri şunlardır:



Beşinci Tablo: Doğal tablodur. Harfler, Arapça olarak sayıları olmaksızın yavrularıyla beraber konulur. Her harf doğal olarak başlı başına bir araya getirilir. Her bir köşeye harflerden olan hakkı verilir. İsimler gördüğün gibi harflerden tasavvur edilir. Böylece şahısların isimleri zahir olur ki onlar; Kinanede mertebe sahipleridirler ve Ayn'a kadar, Nun ile Ayn (bir nüshada Ğayn) arasında hükmederler. Bunu anlarsan doğruya ulaşırsın. Allah, ih-

yöntemi takip edersin. Bunu anla.

Yedinci tablo: Sırlar tablosudur. Harfler, olduğu gibi (kendi miktarınca) kalıp doğurulduktan (türetildikten) ve onuncu ve onuncu alındıktan sonra en üstten en alta gelecek ve geriye hiçbir harf kalmayacak şekilde peşpeşe bu tabloya konur. Daha sonra onuncu ve onuncudan atılan harflere bakılır ve birbirine katarak bir isimle terkip edilir (birleştirilir.) Bu oluşturulan isimlerden hayret verici ve garip olayların isimleri meydana çıkacak. Bu yedi tablo ile amel et. İlginç şeyler ve garip işler göreceksin. Çünkü iki gezegendeki işaret dairenin sırlarını toplamıştır.

Bilesin ki; bunun vakti Nun'dan Sin'e kadar olan vakitlerin arasındaki vakitte ve **Ğayn**'ın sayısının nüfuzundan sonradır. **Ğayn**'ın **Sin**'inden sonra ise daha önce işaret edilen nifaktan (iki yüzlülükten) farklı bir hükümdür. Kim ki; daha önce işaret edilen iki gezegenin kötü- uğursuz şahıslarını öğrenmek isterse; iki gezegenden sadece bir gezegenin harflerinin adedini alsın, bu adedi kendisiyle çarpar ve bunun için camid (donuk) bir cümle tasavvur edilir. Bu cümleden zaruri olarak ismin harflerini terkip eder (oluşturur.) İkinci gezegenin harflerine de aynı şeyi yapar. Böyle yapınca iki ismin her birini ayrı ayrı bilir. Şayet (bu harfler) konuşamazsa (bir şeye işaret etmezse) o zaman o kişi muhayyerdir. Dilerse konuşma harflerini meydana getirir ve isim açıkça ortaya çıkıncaya kadar devam eder. Dilerse de üçüncü unsurda bulunan harfleri kendi rütbesinden değiştirir ve isim açıkça ortaya çıkar. Ben, açığı kapalı ile bütün gizemlerini açıklaya-

cak bazı usullerde, dairenin tüm sırlarını içeren bir meto-
da işaretle bulunmuş oldum.

Söyle ki Şeyh Radıyallahu anh iki daire arasında bu-
lunan dairenin harflerine işaretle bulundu ama; "Mısır'ın
küresinin dairesi ufku hala benzeri görülmemiş olan bir
ölçektir, hâkimleriyle beraber aldatıcıdır, işlerin ağırlıkla-
rı ile barışıktır, ta ki Merih, Satürn gezegeni ile mizanın
en son derecesinde karşı karşıya gelir ve Âl-i Osman'ın
elinden çıkar" sözlerinde işareti gizledi

Bilesin ki **Dal**'dan **Nun**'a kadar olan bu harflerde giz-
lenen bu sırları ortaya çıkarmanın yolu bütün harflerin
adetlerinin tamamının büyük cümleler ile tek bir dal ola-
rak alınıp tek bir cümle olarak düğümlenir ve üzerine bir
o kadarı da bir kere ziyade edilir ve onunla (o cümleyle)
şartlarıyla birlikte **Kâf** harfine uygun bir şekilde oluşturu-
lur. Sonra on iki on iki evreler halinde ondan atılır, ta-
mamlanıncaya kadar bu devam eder. Atılan harflere bakı-
lır ve her tabiata ait harfler tek başına çıkarılır.

Ateşe ait harflere gelince; bu harflerden silah erbabı-
nın isimleri oluşturulur. Havaya ait harflere gelince; bun-
lardan Merkür kısmının isimleri oluşturulur. Suya ait
olan harflerden ise vaktin âlimlerinin isimleri oluşturulur.
Toprağa ait olan harflerden ise vaktin adamlarının isimle-
ri oluşturulur. Çünkü sübût ve istikrar onlarındır. Bizim
'Harflerden şöyle şöyle isimler oluşturulur' sözümüz, ilgi-
li harflerden isimleri oluşturma sanatını bilmeye muhtaç-
tır. Çünkü bazen bir harf, Selim isminin **Sin** harfinde ya

da Dâvûd isminin **Dâl** harfinde veya Muhammed isminin ilk harfi olan **Mim** harfinde olduğu gibi ismin ilk harfiyle telaffuz edilebilir. Bu bir yöndür. Bazen de konuşan harf konuşmayan bir sayıda olur ya da onun yerine üçüncü unsurunda bulunur. Tüm bu anlattıklarımızla, harflerin daireye konmasının ve bu harflerin Mısır'ın küresinin dairesinin lafzından Osman lafzına varıncaya kadar konuşan kelimeler olarak terkip edilmesinin sırtını öğrenmiş olursun.

Bazı nüshalarda bunun üzerine ziyade edilenlere gelince bunlarda herhangi bir şifre yoktur. Âl-i Osman lafzından sonra 'Bu adalet çıkışıdır, zulüm çıkışı değildir' sözü gibi. Burada çıkışın görüldüğü gibi olmadığına işaret edilmektedir. Nitekim terimlere dair bilgisi olmayanlardan bazıları bunun görüldüğü gibi olduğunu zannetmişlerdir. Burada çıkış, hakiki anlamda zulümden adalet çıkışıdır, başka bir şey değildir. Çünkü adaletin ortaya çıkması için kaim (hükümde mevcut) olan ve mühürleyen **Mim** iman ehli için nimet, küfür ve tuğyan ehli için felakettir. Onun kıyamı, şeriatın tecdidi ve (harama giden) yolların kapatılması içindir. Bunun en büyük yardımcısı izzet ve temkin sahibi **Sin**'in **Mim**'i olan ve Osmanlı sırlarının emini olan Sadru's-sudur el-Hankariyye'dir. Kapının sahibi geçtiğinde gözetlersen onu görebilirsin. O, Dârab yurdundadır.

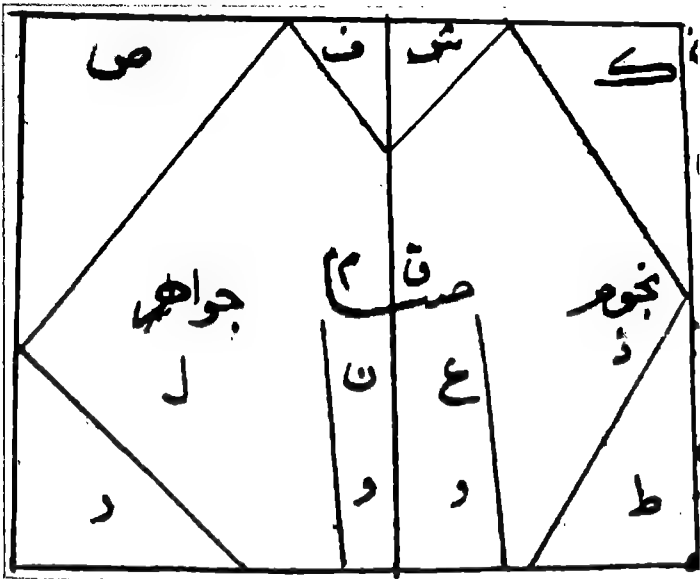
Rum şehri olan Konya şehrinde aynı ismi taşıyan birinin etrafında toplanırlar ve kapının sahibinin beklediği/hoşnut olduğu şekilde ona biat eder. Bu biatı arkadaş-

ların sayısını tamamlayarak gerçekleştirir. Bu zaman sevinç anlarıdır, rıza ve neşe günleridir. Hitam (mühür) **Mim**'inin insanların hâkimlerinin sulh yoluyla İslama girdiği değil de üstünlüğü ele geçirme yoluyla ona taarruz ettiği nasıl söylenebilir? Haşa ve kella! Nasıl olur da adaletle nitelenen fazilet sahibi biri dosdoğru yoldan sapar ya da doğru çizgiden kayar? Özellikle Seyyidu'l-Kâinât ve Adnan oğullarının efendisi (olan Hz. Peygamber (Sallallahu aleyhi ve sellem) onun sünnet ve farzı ihya eden ve yeryüzü ehline rahmet olduğunu bildirmişken. Hakikat uleması ve tarikat meşayihî nezdinde sabit olduğu üzere o (Mehdî) ahir zamanda çıkacak ve onun sancakları Horâsan tarafından kabul edilecek. Onun sancaklarının siyahlığı sevad'dan (siyahlıktan) değil su'ded'den (egemen olma, saygınlık ve şeref) gelmektedir. Ordusunun komutanı fertlerin en büyüğüdür. Maverâunnehir'de durur. Hazır birliklerle beraber ve güçlü ve sert kimselelerin arasında olur. Hatta Fırat kıyısına ulaşır ve kahraman savaşçılarla görüşür. Ne muazzam bir sevinç! Allah'ın ikram ettiği ne büyük bir bayram! En büyük mühür olan mim (Mehdî) Rûkn-ü Şamî ve Makam-ı İbrâhim ile zemez arasındadır.

İnsanlar malum vakti beklerler. Mevla'dan ferman çıkınca ayların en şereflişinde (Ramazan ayı) zuhur etmek için izin çıkar. Değerli ashabının havassıyla beraber Şam'ın Ğuta'sına (sulak ve ağaçlıklı yerine) gelirler. Sonra yolculukları Antep'e uzanır ve arap kabileleri orada toplanır. Korunmuş olan Konya'ya vardığında Osmanlı kapı-

sının başı, Rahim'in/Selim'in samimi **Sin**'inin izniyle kendi isteği ile gönül rızası ile onun huzurunda toplanır.

Orda yemin ehlinin fetihlerini mühürleyen feth-i mübin hususunda emirlerin ittifakı vardır. Asıl kaynaklarda vaat edilen bu fetih, Beyt-i Makdis'in azıklarının-hazinelерinin geri iade alınması, Roma'nın harap edilmesinden sonra nakledilen hazinelerin alınması ve altın kilisenin yıkılması içindir. Orası (Roma) Mim'in (Mehdi'nin) ordusunun ganimet olarak alacağı şehirlerin en büyüğüdür. Bu, (tablo) altın kilisenin sıfatı ve talim (öğretmek) ve taksim (kısımlandırmak) için beyanıdır.



Öğretmeye gelince; bu açığa çıkmamış olan sırtı bildirmedi. Taksim ise eski kaynaklarda altı çizilmiş (veya rakamlandırılmış) harflerin erbabına beyan edilip taksim

edilmesi içindir. Kilise ismi tuğyan ehlinin, şeytan fırkasının ve haça tapanların heykeli (anlamındadır.)

Bu olaydan sonra onları ayakta tutan bir şey olmaz. Bu, mühür vuran olaydır. Bu olaydan hitâmın (mührün) mim'i (Mehdi) ve yürekli-atılğan başkan olan mim koruma altında olan bütün tarafları kapsayıcı kâf'ın kâf'ına (Kostantınıyye'nin kürsüsüne) döner. (Orası) Yüce dinin sığınağı, izzet ve şerefın makamıdır. Bu atılğan zat, kendisinin kapısında tam bir nizam ile duran vaktin Sin'i ile birlikte bu makamda bulunmakta diğerlerinden ayrılır. Divan sahibi, hakiki ismine hiç kimsenin vakıf olamadığı sırrının sahibi (sırdaşı) olan Yahya ile beraber yerleşeceği yere döner. Onun ikametgâhı, işaretleri tanımlayan âlimler nezdinde bilinen bir husustur. Bu esnada Mim Ayn'da (İsa ile Mehdî bir araya gelerek) birleşir ve mesafeler aradan kalkar. Ayn (İsa) tek başına hiçbir ortağı olmaksızın mülkün sahibi olur. Onun müddeti mübarek müddettir. Ben bu konuda bir kaside yazdım:

Şeytana rağmen yeryüzünde Allah'ın emrini yerine getirir, küfrü yok eder

Mustafa'nın şeriatını destekler, onun mührüdür o. Onun hükümlerini bilen **Mim**'e kadar devam eder.

Onun müddeti Musa'nın mikâtıdır, ordusu, vaktinin insanların en hayırlısı ve sayılmayacak kadar çoktur.

Onun elinde alçakların hepsi güçlü kılıçla yok olur. Umulurki bilirsin,

Bu kılıcın hakikatini ve dosdoğru din için belirlenmiş olan işe kıyam edeni...

Yemin olsun o öyle bir kişidir ki; onun her zamana yayılması alametlerinde görülür.

Bütün mertebelerin isimleriyle isimlenmiştir gizli aşî-kâr aynı şekilde haşre kadar

Gerçekte en mükemmel nur o değil midir? Mim'in noktası'nın yardımı ondan olur.

Arşın İlahî'nin zamanın ezelinden beri ona (hayır-hasenattan) bol bol verdiği kadarını, o da; mevcudata bolca verir.

Mim'den başka tamam olan hiçbir şey yoktur bir de naiplerinden asrın biriciği **Ayn** sahibi

O ruhtur, onu tanı ve ona uy! Uzayan ömre ulaştığında

Sanki sen bu anlatılanlarla şeref ve asalete yükselerek (gerçek) değere nüzul ediyorsun.

Onun kıymeti ancak şeriatın emirle resmettiği sınırlarının hükmünde durmasıdır.

Ehli hal ve'l-akd¹⁷⁷ böyle hükmetmiş, kitaplarda kesin olan onların metinleriyle yetin.

Zuhur (ortaya çıkış) vaktini (öğrenmek) istersen şüphesiz o fecrin doğuşunu kapsayan bir dolunay olur.

Bir güneşle ki; nurunun ışığı her tarafa uzanır ve için-

¹⁷⁷ Burada kastedilen ulemadır.

de dolunayın da olduğu parlak yıldızların toplanmasıdır.

Öyleyse şüphe veren (bir şey zannediyorsan) şüpheyi düşme! Muhakkak ki şüphe; evham, sezgi ve fikirlerle beraber dolaşır.

Zuhur eden harflerden sadece Hak olan ilmi al ve perdelenmekten (kurtulmak için) mağrur olan fertten sakın!

(O harfler) olgunlaşmada, yayılmada, çoğaltmada ve bize tekilden haber veren çiftlerde kurulmuştur.

Hâşim ailesinden gelen seçilmiş olana salat et, emir ve yasaklarla gönderilmiş Muhammed'e...

Öğlende doğmakta olan güneş dünyayı aydınlattığı ve havada şimşek çaktığı sürece

Allah'ın salatı ona olsun, takva ve şeref sahibi âl ve ashabına

Kıyamete kadar devam eden bir salat ve selamlama ile...

TENBİH VE İŞARET

Ey talip, bilesin ki işlerin hakikatlerinin izahı için hakikat erbabının ve tarikat sahiplerinin bir âdeti vardır. Bazı şeyleri öne alırlar ya da ertelerler. Bu hususta onlara herhangi bir ayıplama yapılamaz. Çünkü bu cumhurun istilahının temelinde uygulana gelen külli bir kaidedir. Zira güzel gelinin yüzüne (görünmesin diye) örtü sarkıtılır. Bunlar da hikmetin gereğidir. Bazı şeyleri peşpeşe zikretselerdi bu durum hikmeti zedeleyen bir şey olurdu. Ayrıca gizli ilimler sadece öne alma, geri bırakma ve mütehasıs olmayan âlimlerin (anlamaması için) kelamı karıştırma suretinde olurlar. Bunun faydası meçhul olan şeyleri araştırmaya dair arzu ve isteklerin zihinde devamlı olmasını sağlamaktır.

Nefisler gizli olan ilimleri talep etmeyi sevecek şekilde yaratılmıştır. Çünkü bu yöntemde gizli şeyleri kabul etme ve onlara hazırlık yapma vardır. Bu ve diğer sanatlarda (ilimlerde bu yöntemin kullanılmasındaki) has olan özel sebep budur. Bizim sözümüz burada bitince; bazı inceliklere ve aslî şecerenin iki dairesi arasında olan dâl'dan nun'a kadar mürekkep olan harflerin adetlerinin inceliklerine dönelim. Başarı Allah'tandır diyerek deriz ki:

Bütün sayıları saydığında ve daha önce anlattığımız ve ona dikkat çektiğimiz gibi, onları (sayıları) büyük cümlelerle birlikte tek cümle halinde Dal'dan Nun'a kadar topladığında, bu adedi ve o cümleyi dört doğru kısma ayır.

Bir kısmı al ve onunla Dâl tablosunu oluştur ve konuş-
tur. Sen tabiî olan itidal ile beraber ıstılah (terim) terkibi-
ni oluşturduğunda; içinde garip ve ilginç olayların ve ba-
zı adamların isimlerinin bulunduğu Arapça harfleri sana
haber verecektir. Bundan daha hayret verici olan şey ise
sen üç kısma birinci kısma girdiğin gibi giriştiğinde onla-
rı terkip etsen dahi sana konuşmayan bir takım harfler
görünecektir. Ancak bunları oluşturduğunda tabiat hük-
müyle onları değiştirirsen konuşacaktır. Bu ince bir nü-
kedir. Sayıların ondalıklarında ise, ondalık olarak taksim
yaptığında bundan daha ilginçini göreceksin. Bunun tab-
losu ya tablosudur. Bu usullerin kıymetini bil ve bu sırrı
ehil olmayanlara ifşa etme. Çünkü zikrettiğimiz atıf (bağ-
laç) harfleri sadece kevnî (varlıkla alakalı) sırlardan olu-
şan cümleler üzerine terkip edilir. Öyleyse bu usullere
nisbeten harfler, sedeflerin cevherlere olan nisbeti gibi-
dir, onlara ancak dalgıçlar ulaşabilirler. Onlara şu ayette
işaret edilmiştir:

**“Bu örnekleri biz insanlar için anlatırız. Bunu sa-
dece âlimler akleder.”(Ankebût Suresi, 43)**

Onlar ki; tibyanın (açıklamanın) her türlüşüyle ilmin
tadını alırlar. Nitekim şöyle denmiştir.

*“Bırak beni işaretle bulunayım. Açıklamaya ihtiyaç
duymaz tadını alan kişiler. Açıkça söylemek inatçılar
içindir.”*

Çünkü inatçı kişiler sadece açıkça söylenmesini ister-
ler. Açıkça söylemek bazen haram olur, bazen küfür olur

bazen caiz olur ancak sadece şeriatın methettiği yerlerde helal olur, başka türlü helal olmaz. Her yerde açıklama isteyen kişi işi bilmeyen (cahil kişidir) ve bizim onunla konuşacak durumumuz da yoktur. Bu açıklama ile anlaşıldı ki sırlı ilimler gizlenme üzerine kuruludur, muayyen usulleri kitap-makalelerde ifşa edilmesi için değil. Bunu anla.

Allah Teâlâ en iyi bilendir. Belki bazıları şöyle diyebilir: Kitapların ve risalelerin yazılmasının faydası nedir? Siz gizlemenin gerekli olduğunu, ifşa etmemenin lazım olduğunu söylediniz ve işi zevk-i selim sahibi olan usulü bilen kişilere havale ettiniz:

Cevap: Muhakkak ki; basiret sahibi âlimler ve asırların kutupları hala kitap ve risale yazımında birbirleriyle yarışır, bu kitapların içine nefis ilmî cevherler bırakırlar, bunların esasını ise bilmece, işaret, remz ve mecaz kaideleri üzerine kurarlar. Bu ilimlerin anahtarlarını erbabına bırakırlar. Bunların tamamı sırları korumak ve haberlerin (zahirelerini) azıklarını muhafaza etmek içindir. Gizlemek en evla olan, işaretle bulunmak en açık olan, telvihte (ima-göndermede) bulunmak en üstün olanıdır. Ta ki yeterli ve değerli olan belirlensin. Bu, rumuzları ve bilmeceleri inkâr edenlere ve hakikati mecazsız bir şekilde açıklanmasını isteyenlere karşı verilen cevaptır.

Allah Subhanehu, en iyi bilendir. Bu risaleyi veciz ve icmalı bir hatime (sonuç) ile tamamlayalım. Bu hatimede

Ğayn'ın sin senesinde belirlenen ve uzun bir süre birçok kez tekrar eden kiran'ın (gezegenlerin birleşmesi-kavuşum) sırlarını zikrederim. Bu (sırlar) da, semâvî alamet olan parlak bir kırmızılık meydana geldiği zaman, gezegenlerin bir merkezde toplanmasıyla bu kiran'ın neticesi olarak ortaya çıkar. Bu (alamet), açık bir işarettir ve bedevilerin ayaklarının üstünde doğrulması ve rustâk (düzen) sahibinin ortaya çıkması da, bu alametin (ortaya çıkaracağı) hükümlerinden bazılarıdır. Onların sayısını bitirir ve yardımlarını keser. Sonra Kinane'deki evine geri döner. Bu, kuşatıcı harf'in evini imar eden kişidir. Bu zaman görüşlerin tek bir çatı altında toplandığı zamandır. Bu görüş, öyle bir akidle gerçekleşir ki; Kahire dairesinde çözülüp bozulmaz. O, apaçık bir alamettir. Bunun sonrasında yaşanacak olaylara dair konuşma, risalenin sonunda gelecek. Bunu anla. Allah Teâlâ en doğrusunu bilendir. Her şeyin evvelinde ve sonunda Allah'a hamdolsun.

Geride Geçenlerin Uyarısı ve Takriri

Bilesin ki Kinâne'de olan olayların büyük çoğunluğu, Ğayn, Ya tamam olduktan sonradır. Zira o günah-sapkınlığın kapısını açacaktır. Hadiseler orada Fe, Ra, Dat senesine kadar birbirine benzer şekilde devam eder. Bu olaylardan bir tanesi Tâ hadisesidir ve bu defalarca tekrar eder. Küçük kiran meydana geldiği zaman, Kinane'nin Racîm'i (lanetlisi) sapkınlık kapısının bir tarafını açar. Racim'in kötü bir Kaf'ı vardır ve onun ardından bir kaç sene içinde mim gelir. Nefsi emmare ile kalkıp

saldırı gerçekleştirir. Emirlik sahiplerinin kırıp geçirilmesi onun eliyle olacak. Onun tarihi, Zeyn, Ya, Ğayn'dır. Ondan sonra Nun, Zeyn, Ğayn (bir nüshada Ayn)' da (sapkınlık-haddini aşmanın) kapısının diğer tarafı açılır. Zulüm karada ve denizde her yeri kaplar.

Eş-Şecere kitabının kenarlarında şöyle demiştir: Asvan imar edildiğinde, kadınlar hükmettiğinde, hizmetçiler (köleler) çoğaldığında ve kargalar (uğursuzlar) büyüdüğünde Sultanın hâkimiyeti zayıflar. Osmanlı ailesinin başındakilerinin (Sadrazamlarının) görüşleri ihtilaflı olmaya başlar. Bu durum, uzun yıldız ortaya çıkıp doktor hasta olduğunda gerçekleşir.

Miftâh şârihi şöyle demiştir: Asvân, eski Mısır'dan olan Berberilerin kalesidir. Daha sonra Asvan'ı Rumilerin en büyüğü (bir ihtimal şu mana da verilebilir: Rumi olan en büyük Fe, Kaf,Tâ,) ele geçirmiş ve Asvan'ı kendisi ve ordusu için kale haline getirmiştir. Kiran, mizanda olduğu bir zamanda İslam milleti zuhur edince, Mısır memleketinin fethedilme zamanı geldiğinde Asvan, Müslümanların fethettiği kaleler cümlesinden olmuştur. Mısır valisi o zamanlar Amr b. el-Âs hazretleridir. Mısır memleketinde ve çevrelerinde kavmin emiridir. Mısır ve çevresindeki köy ve şehirlerin fethedilmesi tamamlanınca Müminlerin emiri Ömer b. el-Hattâb'a (Radiyallahu anh) mektup yazarak gerçekleştirmiş olduğu fethi müjdelemiştir.

(Mektupta) Asvân'ın özelliklerini ve kalesinin kuvvetini belirtmiş, daha sonra tekrar ele geçirilmemesi için

Sahabelerin (Radıyallahu anhum) oranın surlarını yıktığını haber vermiştir. Müminlerin emiri mektubu okuyunca; mektubu İmam Alî Radıyallahu anh Efendimize göndermiştir. Hz. Ali de mektubu okuyup bitirince şöyle demiştir: “Evet, Asvân'a dair benim bilgim vardır. Bunu bana Adnân oğullarının efendisi (Hz. Peygamber Aleyhisselam) haber vermişti. Oranın ahir zamanda harap olacağını haber vermiştir.” Ta ki; hareket etmeyen (Ğayn'ın sayısı değil), camid olan Ğayn'ın sayısı tamam oluncaya kadar... Ondandır on (10) tamamlanınca Mısır sahibi tarafından turabî (toprağa ait olan) Ya harfi ortaya çıkar. Orayı (Asvan'ı) mamur eder ve oraya dikkatini verip ilgilenir ancak imarı tamamlanmaz. Bunun (hükmü) son bulur. Bir müddet sonra Ayın (bir nüshada Ğayn) kıyam eder. Oranın (Asvan'ın) imarı tamamlanır ve orası büyük bir sığınak haline gelir. Asvan, deniz kenarında ve Kinâne'nin (Mısır'ın) güney tarafındadır.

İbn Arabî'nin mezkûr şartlandırma yoluyla söylediği "Asvân imar edildiğinde olanlar olur" sözü Hak Teâlâ'nın kâinatta gezegenlerin kırânı (birleşmesi-kavuşması) esnasında meydana getirdiği (halk ettiği) olaylara göre söylemiştir. Çünkü kudreti yüce olan Bârî Teâlâ sırlarını gezegenlerin kırânına koymuştur. Onların en büyüğü kendilerine işaret edilen yedi gezegendir. Bu gezegenler; Zuhâ, Müşteri, Merih, Güneş, Zühre Utarid ve Aydır. Allah Teâlâ bunlardan her birine sırlarından birini koymuş ve o sırrın eserini, o gezegene has olan bölgede göstermektedir. Bu, astroloji âlimleri nezdinde şahit olunmuş ve

meşhurdur. İbn Arabî'nin haber verme yöntemlerinden olan, "olanlar olur" sözü, yıldız ilmine de uygundur. Bu sözünden; "erkeklerin mertebelerini kolaylıkla istila etmeleriyle kadınların yükselen gezegenlerinin ortaya çıkması ve oraya tahakküm etmeleri" manasını elde etmiştir. Bu yüzden, şartlandırma (ifadesiyle) "Kadınlar ortaya çıkar, hizmetçiler çoğalır" demiştir. Bu sözü, Utarid'in Zühre gezegeniyle birleşmesine-kavuşmasına göre söylemiştir.

"Sultanın galebesi (gücü) zayıflar" sözü, tasarruf etme (yetki kullanmaya) seviyesi yetmeyenlerin tasarruf etmelerinden dolayıdır. Bunda kâinattaki durumların bozulmasına ve (bir yandan da) bozmaya ve tesis etmeye dair bir ikaz vardır. "Ğirban (Kargalar)" sözünün zahirinden anlaşıldığı üzere kargalar yana fitnelerin geleceğine mi işaretler yoksa kargalara benzeyen bir kavme mi işaretler, bilmiyoruz. Hakiki durumu en iyi bilen Allah'tır.

İbn Arabî'nin işaretinde "malum olan delil ile Rûm'un kıyam edeceği mevcuttur." sözü ise; İmam Safedî risalesinde bunu zikretmiş ve Ğayn'ın Nun'unun sayısının tamam olmasından sonra olacağına dair tenbihte bulunmuştur. Sihirli bineklerle deniz adaları fethedilir. Kadınların hapsedilmiş olanı akşam üzeri ortaya çıktığında, bu da; matlub olan, hazfedilen ve geri kalan harflere atfedilen Elif'dir. Mim'den sonra bir kıyam vardır. O samimi kardeş, sıfatı ise Rahim'dir. Malum olan bir delille öyle bir meziyet gerçekleştirir ki; bunda umuma yorgunluk vardır. Onun eliyle cezire (ada) fethedilecektir. Onun em-

riyle Mim, Sâd, ve Cim kulların ve orduların işlerini görür. Zeyn'in ya'sının Ğayn'ı adedine kadar devam eder. Kinâne'de şiddetli sarsıntılar, yeni olaylar, felaketler ve çalkalanmalar meydana gelir.

Necde'nin hamiyetli adamları olmasaydı; halk helak olurdu. Nun ile Sin arasında bir belirleme oluşur. Necde'nin adamlarından maksat; Kinâne'nin sakinleridir. Çünkü orası (Kinane), cifır işareti ve gezegenlerin yükselenleri ile tahsis edilmiştir. Ayrıca şecerenin daire düğümünün oranın üzerinde olup başka bir yerin üzerinde olmaması sebebiyledir. Terazinin son derecesinde kendisine işaret edilen son kırânı Fa, Ra, Dat sayısında bekle! Bu işi gizlemek ise farzdır. Çünkü bunların arasında çokluğundan dolayı sayılamayacak kadar olaylar olur. Bunu iyi düşün ve haberleri cifır kaidelerinden ve harf kurallarından çıkar. Mizan şârihi, "terazide Merih Satürn'le karşı karşıya geldiğinde" (bahsinde) bu kiran'ın haberini zikretmiştir. Ayrıca çıkışı da zikretmiştir ancak geride belirtildiği üzere anlaşılan zahiri mana üzere değildir.

Bu çıkış, adaletin çıkışıdır, zulmün çıkışı değildir. Bunu da, "şeriatın yenilenmesini ve kötülüklerin önlenmesini" göz önünde bulundurarak (zikretmiştir). Bu durum, kendisine işaret edilmiş medet sahibi olan mühr'ün sayı olan dal sin ğayn'da ortaya çıkışı esnasında olur. Osmanlı Devletine gelince; o hicrî (tarihe göre) değil; cifrî olarak Eykeğe (Elif, Ya, Kaf, Ğayn) tamamlanmayana kadar yıkılmayacaktır. Bunu anla. Allah en iyi bilendir

İlginç Sırlara Dair Tenbihte Bulunma

Nun Hâ'sının senesinin aylarında kırân meydana geldiğinde acayip sırlara dair bir ikazdır. Bilesin ki, Kinâne'de sarsıntılar ve ürkütücü (olaylar) meydana gelir. Terazî burcuna kadar bu olaylar sık sık tekrar eder. Bu arada bunların arasında (belirlenen) vaktin tamamına kadar Cim'in hareketi vardır. Zafer, suya ait olan harflere aittir. Çünkü su ile hava arasında münasebet vardır.

Ateşe ait olan harflere gelince; onlar zorlukta, darlıkta ve zayıflıkta gezegenlerin yükselenlerindeki tabiatlarının hükmünün içindedirler ve diğerleri (diğer harfler) onlara katılmazlar. Bu, nu'nun ha'sı senesinin sonuna kadar devam eder. Daha sonra hapsedilmiş yıldız ortaya çıkar. O, korunmuş sırrın sahibidir. Bu da, Rahim isminin sonlayıcısı olan Mim harfidir. Onun ortaya çıkmasıyla Kinâne'nin sakinlerinin Sa'd (saâdet) yıldızı zuhur eder. Hareketler bir süreliğine durur. Orası (artık) güvenlidir. Fertleri de sayı olan Dal Sin Ğayn'da, başka bir kırana kadar gizlenir. O halde yardım talep et. Hiç kimseye meyletme! Ğayn'ın Ayn yılından sor; o sana içindikilerinden haber verecektir. (Ancak şunu da bilmelisin ki) "Kişinin kendisine fayda etmeyen şeyi terk etmesi Müslümanlığının güzelliğindendir." Daha önce özet olarak geçen olayların hükmü, Eykeğ'e'de (Elif, Ya, Kaf, Ğayn'da) tahakkuk eder. Tekrar etmeye gerek yok.

Şecere-i Numaniyye'nin dallarına geride tenbihte bulunmuştuk. Burada ise tam anlamıyla tamamlanmış oldu.

Geriye sadece Eykeğе (Elif, Ya, Kaf, Ğayn) tamamlandıktan sonra en büyük kırânın hükümleri kalmış oldu. Biz bunun için özel bir risale yazdık. Risaleye el-İhtimam bi Emri'l-Hitâm ismini verdik. Allah Teâlâ gaybı en iyi bilendir. Hükümünü hiç kimse geri çeviremez. Hükümünü sorgulayabilecek hiç kimse yoktur. O, hesabını çabucak görendir. Dönüş sadece O'nadır. Allah bize yeterlidir ve O ne güzel vekildir. Yüce ve Azamet sahibi Allah'tan başka hiç bir güç ve kuvvet yoktur. Allah, Efendimiz Muhammed'e, âline ve ashabına salat ve selam etsin. Âmin.

KAYNAKÇA

Eserler

*Ahmed b. Ali b. Hacer el-Askalânî, *Lisânu'l-Mizân*, Haydarâbâd, 1331/1912.

*Aksaraylı Kerimeddin Mahmut, *Selçukî Devletleri Tarihi (Musâmeret el Ahyar)*, terc: M. Nuri Gençosman, Ankara 1943, s. 200-201.

*Ali b. Muhammed el-Bağdadî Hâzin, *Lübâbü't-Te'vîl fî Ma'ânî't-Tenzîl*, Dârü'l-Kütübi'l-İlmîyye, Beyrut, 1995.

*Ali Bin Hüsameddin El Muttaki, *Celeddin Suyuti'nin Tasnifinden Hadisler - Ahir Zaman Mehdisinin Alametleri*, terc: Müşerref Gözcü, Kahraman Neşriyat, İstanbul 2002.

*Claude Addas, *İbn Arabî, Kibrit-i Ahmer'in Peşinde*, çev.: Atilla Ataman, Gelenek Yay., İstanbul 2003.

*Ebubekir Sifil, *Hikemiyat*, Rihle Yayınları, İstanbul 2015.

*Ebû Yahya Zekeriya el-Ensârî, *Esna'l-metâlib şerhu ravzi't-tâlib*, tahk.: M. Muhammed Tamir, Dârü'l-Kütübi'l-İlmîyye, Beyrut 1422/2001.

*Evliya Çelebi, *Günümüz Türkçesiyle Evliya Çelebi Seyahatnamesi*, haz: Seyit Ali Kahraman, 10. Cilt, YKY, s. 108-109, İstanbul 2011.

*Haccâc (Muhammed Fevkî Haccâc), *Mevâkıf mine't-Tasavvufi'l-İslâmî*, Dirâse tahlîliyye li-Tefsîri'l-İnkâr ala's-Sûfiyye, Kahire; 1404/1984.

*Hâfız Şemseddin Muhammed b. Ahmed ez-Zehebî, *Mizânü'l-i'tidâl fî nakdi'r-ricâl*, tahk.: A. Muhammed Muavvaz, A. Ahmed Abdülmevcûd, Dârü'l-Kütübi'l-İlmîyye, Beyrut 1995.

*Harun Çetin, *İttihatdan İhtilafa*, IQ Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul 2017.

*İbn Arabî, *el-Fütûhâtü'l-Mekkiyye*, el-Hey'etü'l-Mısriyye-ti'l-Amme li'l-Kıtab, Kahire 1991.

*İbn Arabî, *Füsûs*, Müessesetü't-Tarihi'l-Arabi, Beyrut 2006.

*İbn Teymiyye, *Mecmûu Fetevâ*, Mektebetü'l-Meârif, Ribat 1981.

*İbnü'l-İmâd, *Şezârâtü'z-zeheb fî ahhâri men zeheb*, tahk.: Abdulkâdir Arnaut, Mahmud Arnaut, Dâru İbn Kesîr, Beyrut 1991.

*İmam Rabbânî, *Mebde ve Meâd*, trc., Süleyman Kuku, İstanbul 2002.

*İmam-ı Rabbani, *Mektûbât*, Fazilet Neşriyat.

*İslâm Âlimleri Ansiklopedisi, Türkiye Gazetesi Yayınları, c.9.

*İsmail Hakkı Bursevî, *Rûhu'l-Beyân fî Tefsîri'l-Kur'an*, Dâru'l-Kütübî'l-İlmîyye, Beyrut 2009.

*Kâtip Çelebi, *Mizanü'l-Hak fî İhtiyari'l-Ehakk*, (AÜİF Ktp).

*Kadı Beydâvî, *Envâru't-Tenzîl ve Esrâru't-Te'vîl*, Dâru'l-Kütübî'l-İlmîyye, Beyrut 2011.

*Lâmîi Çelebi, *Nefahat Tercemesi*, İstanbul 1289.

*Müneccimbaşı Ahmed İbn Lütfullah, *Camîü'd-Düvel (Osmanlı Devletinin Kuruluş Tarihi)*, terc: Ahmet Ağırakça, Akdem Yayınları, İstanbul 2014.

*Muhammed b. Şakir b. Ahmed el-Kutubî, *Fevâtu'l-Vefayât*, Kahire, 1299/1881.

*Mikail Bayram, *Sadru'd-din-i Konevî*, Hikmetevi Yayınları, İstanbul 2012.

**Muhtasar'u Tefsir-i İbn Kesîr*, Nşr. M. Ali es-Sâbüni, Beyrut 1401.

*Muhammed Hamdi Yazır, *Hak Dini Kur'an Dili*, İstanbul 1936.

*Ralph W. Austin, *Endülüis Sûfileri*, çev.: Refik Algan, Dharma Yay., İstanbul 2002.

*Taşköprülüzade Ahmed Efendi, *Mevzuatu'l-Ulum*, Üçdal Neşriyat İstanbul 2013.

*Seyyid Şerif Cürcani, *Tarifât*, Litera Yayıncılık, terc: Abdülaziz Mecdi Tolun-Abdurrahman Acer, İstanbul 2014.

*Şihabeddin Ahmed bin Muhammed Makkarî, *Nefhu't-tıyb min Ğusni'l Endülüsi'r-Ratib*, Beyrut 1986.

*Şeyh Mekki Efendi-Ahmed Meyli Efendi, *İbn Arabi Müdafası*, derleyen: Halil Baltacı, İlkharf Yayınları, İstanbul 2011.

Makaleler

*Abdürrezzak Tek, “İbnü'l-Arabî'yi Savunan Afrikalı Bir Sufi: Ali B. Meymun el-Mağribî”, *Tasavvuf | İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi (İbnü'l-Arabî Özel Sayısı-1)*, yıl: 9 [2008], sayı: 21, ss. 297-329.

*Abdürrezzak Tek, “İbnü'l-Arabî'yi Müdafaa Amacıyla Kaleme Alınan Fetvalar”, *Tasavvuf | İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi (İbnü'l-Arabî Özel Sayısı-2)*, [2009], say : 23, ss. 281-301.

*Ahmed Ateş, “Muhyiddin Arabî”, *İA*, VIII, 533-534.

*Ali Közan, “Bir İbn Arabi Portresi: En Büyük Şeyh mi? En Kafir Şeyh mi?”, *Beyaz Tarih*.

*Ethem Cebecioğlu, “Muhyiddin İbnü'l-Arabî'nin (560/1165-638/1240), Hayatı ve Eserleri”, *Tasavvuf | İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi (İbnü'l-Arabî Özel Sayısı-1)*, yıl:

9 [2008], sayı: 21, ss. 9-25.

*Ekrem Demirli, “Sadreddin Konevî”, *DİA*, yıl: 2008, cilt: 35, sayfa: 420-425.

*Ferzende İdiz, “İmam Suyuti’nin İbn Arabî’ye Dair Bir Risalesi: Tenbihü’l-Ğabi bi Tebrieti İbn Arabî”, *Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, c. 14, sayı:1, s. 329-356.

*Hür Muhammed Yücer, “Bir İbn Arabi Müfaası: Çerkeşizade Mehmet Tevfik Efendi ve Levayihu’l-Kudsiyye fi fedaili’ş-Şeyhi’l-Ekber Adlı Eseri”, *Tasavvuf | İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi (İbnü’l-Arabî Özel Sayısı-1)*, yıl: 9 [2008], sayı: 21, ss. 331-351.,

*“İcazetname”, Muhyiddin İbn Arabî, çev: Veysel Kaya, *Tasavvuf | İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi (İbnü’l-Arabî Özel Sayısı-1)*, yıl: 9 [2008], sayı: 21, ss. 525-539.

*İrfan Gündüz, “Sadreddin Konevî’nin Eş-Şeceretü’n-Nu’maniyye Fi’d-Devleti’l-Osmaniyye’ye Yaptığı Şerhin Değerlendirilmesi”, Selçuk Üniversitesi, *Selçuklu Araştırmaları Dergisi*, sayı:4, 1989, s.101.

*Mustafa Tatcı, “Şair Nabi’nin Muhyiddin-i Arabî’ye bir Medhiyesi”, *Tasavvuf | İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi (İbnü’l-Arabî Özel Sayısı-2)*, [2009], sayı: 23, ss. 413-423.

*M. Erol Kılıç, “İbnü’l-Arabî”, *DİA*, İstanbul 1999, c. XX, s. 493.

*Ömer Yılmaz, “İbnü’l-Arabî Hakkında Yapılan Eleştirilere İbrahim Kûranî’nin Yaklaşımı”, *Tasavvuf | İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi (İbnü’l-Arabî Özel Sayısı-1)*, yıl: 9 [2008], sayı: 21, ss. 363-388.

*<http://www.ekremlugraekinci.com/makale.asp?id=555>.

EŞ-ŞECERETÜ'N-NUMANİYYE Fİ'D DEVLETİ'L OSMANİYYE

ESERİN
SÜLEYMANİYE KÜTÜPHANESİ'NDEKİ
NÜSHASI

سویلی

مدرسه دارالعلوم
مکتب دارالعلوم
مکتب دارالعلوم

لکھنؤ

Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Kısmı	Hallet 56
Yeni No	
Eski Kayıt No	625



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي بين البيان لاهل العرفان في كل زمان وأوان بما اودع في القلوب
 من اسرار حركات لاقران الدالة على حوادث الاقاليم والبلدان بحكم ما قد
 الباري سبحانه واداره من غير زيادة ونقص احده وهو الخلق واشكره
 وهو البديع المنان وشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الذي ان
 وشهد ان سيد الخلايق محمد المصطفى من خاص خواص خلاصة نسل عدنان
 صلى الله عليه وعلى اله واصحابه الذين جاء بهمهم القرآن في قوله تعالى يتفوق
 فضلا من الله ورحمة ربنا صلاة وسلاما به وما ن بدوام الموان الى يوم
 الفوز والعرفان اما بعد فان الحروف والادح في الكاف والنون قال الله تعالى
 امرنا بشئ اذا اردناه ان نقوله له كن فيكون وقد اودع بما كان في غامض
 علمه من ايجاد الكائنات وخلق الارضين ورفع السموات واختلاف خلقه
 جامعا لمفترقات المكونات سماه آدم وعلمه اسماء ما تاف وما تعدم
 فن حمله ما علم به ما تحقق به ذرية جليل بعد جيل الحصول ^{الاستعداد} لنفحة
 وامره باعلام خواص نبته بذلك البناء العظيم فخلق عنه ولده ^{صنفي بن} شمس
 ثم افشى ثم الاخضر فلاخض الى دريس عم وخلق الى الابد ثم الادور
 ومرت

٨٥٠
 ١١٣
 البنا
 آبا العظيم

ومرت الاكوار واستقر الامر الى الدررة السيادة المحمدية فأنصرف فيما اتاه الله
 الاول والآخ والظاهر والباطن تالاه الله فلما فرطنا في الكتاب من شيء وشيئاً
 أنكره الفكرات فالكاتب المبين حاد للعلوم الخفية والعلوم الخفية ما شئ
 شيء فمن الامر المعجز تكون امة السبع المثاني حوت علوم المحسوسات والمعاني
 اذ انما لها الخادفات النجود والعلانية الخبير وجدها الا نخرج الجامع والنور
 الساطع اللامع في اول اية منها جميع معاني ما لم يفت على الاسرار ^{بنقطة} الخفية
 الباء منها جميع حقائق الادوار وفيها الاسرار والبناء وفيها بلوغ لنا انكسرها
 نقطة الدائرة الوجودية وللمعة الانوار الالهوتية والدائرة بطريقها قد
 دارت عليها ظاهرة برانيتها كما رتبته العزيز الحكيم من عرش وفرش وعرش
 ونفيس وتخطيط اقاليم وتقدروا قائم فمن ذلك ما اشار اليه الكتاب العزيز
 بانواع البيان وضروب البيان في الاخبارات التي ظهرت في الايات الشريفة
 والاحاديث المغيبة وكسب الشرح مشتملة بذلك وصدور عظماء الصحابة
 مملوءة من علوم اخبار الممالك ولم تزل انكسر من الصحابة والتابعين ^{يعقون}
 قدر هذا العلم ويعلمون مناره ويحسون مقداره كالامام علي رضي الله عنه
 وكان في هجرة وحذيفة بن اليمان واخا بهم عنه سمع دوى حتى انتهى
 الامر الى قطب دائرة المحققين وارتد علوم الانبياء والمرسلين الشيخ الكبر
 والكبريت الامر سيد محمد بن محمد بن علي الخايمي الطاعى الذي
 رضي الله عنه وعنايه فنظر في العلوم الخفية والاسرار الخفية نظر منصف
 غير مستغف وافرد لكل قطر من الاقطار ما يليق به من الاخبار التي عليها
 المدار في سائر الامصار في كل اعصار ومن اجل ما اختصره الامام المحدث
 في الجفر الخفود دائرة سرية سماها الشجرة النمانية : الدائرة الثمانية فكتم فيها

برمز جليلة واسرار خفية عليه خصص بها معروفاً وغيرهما من المصادر
على ما ينصل بها وما ينفل عنها من اخبار الابداد وما يرد عليها من التسيات
والنصار جعل الابداد فيها من قران النسخين ووبال الاثنين في الفرنسيين
والانتهاء الى مقابلة المخرج يكون في آخر درجة من الميزان ولم يسكن
بنقل تلك الدائرة كونها كالدوائر قاهرة باخبار القاهرة ولما اطلقني الله
تعالى على ما فيها من التوروز ولا شارة اجبت ان اشهرها شرحا كافيا
يحل مشكلاتها ويوضح رواياتها فاستخرجت الله تعالى ما سجد وما خاب من مخلوق
على ملجوت به عادة كل مستخدم الامداد الرباني والفيض الصمداني وال
تعالى وتوسلت اليه بخير خليفة واشرف برية محمد صلى الله عليه وسلم
في المقام ذلك انه ولما التوفيق واقضيت اثر السلف الصالح في تلك السواد
بالحجة التي هي غاية المراد او بالتسليم وهو من الاسباب الموصلة الى طريق
الرشاد وبنت اساس هذا الشرح ورتبته على مقدمة وثلاث فصول
وخاتمة والله تعالى المرجو للممول من لطفه ان يسهل مراده ويجعله
خالصا لوجه الكريم وان ينفع به مجلده وسامعه كما يسر تحصيل جوده على ما
قد يروى بالاجابة جدير المقتدة اعلم ايها الخلق الوفي والافاض الصفي ان شرف
كل علم بشرف موضوعه ويومض هذا العلم للدلالة على قدرة الباري جل
لكنه من جملة العلوم السرية الباهضة عن اسرار القدر بما تشير اليه من الوجود
المخزونة في كوز الخمر والى عليها المدارس وفقه الله تعالى لغز تلك
الوقوف الحرفية عن جميع الاصول الجفرية المرتبطة بدلالات الاقتران
الفلكية المسطرة على اقطار الدائرة الكونية وحصول ثابراتها في
اركان الدائرة بالحدوث والوقايح المؤثرة في حاسها وانما كانية ملكا

ومن لا

ومن لا فلا وما كان الامر على ما بينا ^{نقول} وبالله التوفيق ان الامر
 في لغة ^{يحيى} على الكواكب السبعة وعلى البروج الاثني عشر وعلى الكواكب الثمانية
 والعشر منزلة ^{والجميع} على الاسماء الاعظم الذي هو نقطة الدائرة المحركة لكل
 بتقدير العزيز العليم المريد القادر الحكيم ^{هو} ان الناصب الصحيح الحق في فاضله
 والله سبحانه وتعالى اعلم الغيب الاول في معرفة الغايبات الخفية المشابهة لها
 بعون تعالى وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو اعلم ان غايته ان
 قد اشبهت عليه معرفة تلك الغايبات وحصلت التفاوت في فهم غايبات الاله ^{الشوفاة}
 فمن قال لا يعلم البشر في فهم علم تلك الغايبات الخفية ومن قال لا يمكن الفهم
 من حيث النسبة الاضافة المنسوبة اليها على حكم تخصيص الارادة الالهية
 لخلاصة خواص العبد فالتاويل بعد المعرفة ظاهر في علمي ^{العلماء} وذهب جميع
 واستنادهم الى الاسم الهوي حيث استنادوا الى المسمى عزت عنه فهم
 يقولون لا يعلم هذه الغايبات الا هو سبحانه وتعالى فلا قدم فيه مخلوق اصلا
 والغايب لا يمكن حصول العلم بالحق وعلى مذهبه خواص اهل التحقيق من الورثة
 واستنادهم الى التخلق بالاخلاق الالهية بعد التصفية الكاملة والتخلق
 من عوالم البشرية بالزيادات القلبية والتقرب بالتواضع والشار إليها
 بحديث ولا يزال عبادي يتقربون الي بالتواضع حتى احببوا فاذا احببتهم كنت
 الى اخره فمن كان للى حمدا وبصيرة لا يجيبه شيء عن رغبات السراير لا يزيها
 بلحي جملة الاسماء الالهية ومن جملة الاسماء الاسم الهوي فاعلم العالم بالغايبات
 اذ لا اله الا هو لا الصورة العبدية فافهم هذا اعتقاد الفريقين
 والكل ميب في معتقده الفصل الثاني في معرفة تلك الغايبات وتبزيها
 اعلم ان غايبات الغيبية تخص في نفس مفاتيح لا غير منها ^{عظيم} ما بين
 ١١٣٩

شريطين هما اعظم المفاتيح المفتاح الاول منها هو الوحي بواسطة الملك
 للانبيا والمرسلين وقد سد باب مطلقا بجامع المرسلين محمد المصطفى
 صلى الله عليه وسلم بقوله انا لبنت التمام والمفتاح الثاني الالهام الرباني
 وهو كل الورثة اذ بلغوا مقام التمكن التام وشروطه معلومة لهم واعلم
 هذين المفتاحين ينقسمان الى ثلاثة اقسام القسم الاول يؤخذ من الالهة
 النبوية والاختبارات المصطفوية التي اخبر بها المصطفى صلى الله عليه وسلم
 في عقود حياته واسرارها التي خواص اصحابه ورضي الله عنهم كسيد الامم
 على رضى الله عنه واصحابه من الصحابة وهي كثيرة جدا قد دونوها ورواها
 وانقوها غاية الاتقان واستنبطوا منها جملة من العلوم السرية
 بجميع الوقت والتابا فاول من شرح مضمونها واطهر من ينسبها سيدنا
 على رضي الله عنه وسماها بالجفر الخالص وجعل الابداء من وفات الرسول
 صلى الله عليه وسلم كونه باب الاختلاف كان مقفولا في ايام حياته وفتح في
 يوم قال فيه الانصار منا ابراهيم بن ابي ربيعة الانفاق على بيعة الصديقين
 رضي الله عنه وفي الغفر من افيها حتى اقصى الامر الى قبل الخلفاء الثلاثة وكما ما
 وقسمهم مشهورة ثم لم يزل هذا العلم ينحدر به الواحد بعد الواحد من بعد الائمة
 على رضي الله عنه الى يومنا هذا والى خروفت فهذا هو القسم الاول من الثلاثة
 اقسام التي ذكرناها والقسم الثاني هو معرفة حركات الافلاك واحكام الكواكب
 السبعة المسخرة المرتبة في مراتبها ومعرفة طلوعها في شروقها وغروبها
 واقترانها واجتماعها واختلافها ومواصلتها وسيرها في مراتبها وما
 يحدث لها سحبا في العالم بموجب حركات سيرها كالرياح والامطار والبرق
 والبرق والزلزال والفتن والرخاء والغلاء والوباء وحالة الارض على اختلاف

الزواجر

انواعها على الامزجة والطبايع في الفصول الادبية وثباتها في العناصر وذلك
 يعرف ما ادع الباري سبحانه فيها من الاسرار الالهية اذ لا تترك شيئا في خلقه
 الا باذنه وادارته وشيئة خلافا لمن زعم انها فعالت بالاستقلال حاشا
 وكلامه سبحانه وتعالى بالاختيار ان شاء وان شاء كما خلق سبحانه الاعراق في الدنيا
 وابطل في قفنة سيدنا ابراهيم ع وخلق الاعراق بالماء وابطل قفنة منى ع
 وخلق القطع في الحديد وابطل في قفنة اسمعيل ع ابراهيم ع في سجنه القفص ^{والا}
 ومن هنا كذب المجنون من الفلاسفة وللكماد ومن عرف الطول والوزن
 واحكام الحركات الفلكية وانقضاها الا تعان الشافي بمعرفة الدجج والذاني
 والزاوي والثالث والروابع والخامس وجميع الاصول المتضمن عليها في
 الاصطلاح عرف بعض ما يلين بمعرفة والافلا القسم الثالث من المفاتيح
 يؤخذ من طريق الحروف ومعرفة طبائرها وحركاتها وباردتها وحرارتها
 وحضنها وتوليدها وكسرها وبسطها وتكثيرها واعدادها واسقاطها
 ومزجها وتعليقها واستنطاقها بعد ترتيبها في الجسد والخرافية والادفا
 العددية ولقطها واخراجها من اسمها ربيعي من القسم بالترتيب من كل الحروف
 المذكورة في حروف الجاد تسعة وعشرون حرفا بحرف لام الالف وهي مقسمة
 على الطبايع الادبية كل قسم سبعة احرف فالتاثير لها ا ه ط م ف ز ش ذ
 والهيولى ج ذك س ق ط لا والماء ل و ح د ع و ح غ و التراب
 ب و ي ن ص ت ص واللام الفقه جميع الصناعات الماد والناظر كما هو
 مشهور عند كل عارف وهذه الحروف المذكورة موزعة في كامل الدائرة القلبية
 لكل حرف حزمة هي وضيفة والار في نفسه على هذا الموال ما ترى في خلق الله
 من تفاوت واعلم ان لا سواء وللتسمية كلها في حزمة هذه الحروف

والثاني
 ا ه ط م ف ز ش ذ
 والهيولى
 ج ذك س ق ط لا
 والماء
 ل و ح د ع و ح غ
 والتراب
 ب و ي ن ص ت ص

فالألف المقام هو كذا أولاد النسخ الناس وبقيّة الروح كإلهه والنقطة
 أصل الجميع والكل في قبضته ثم القدرة الإلهية لا يتحرك ذرة في الكون إلا بأمره
 لكن تملأ ولا تسكن حركة الأبدان أيضا جميع ما في الكون من الحوادث إنما هي
 والأسماء الإلهية ظهرت في صور الخلق فما على طبق مراد الحق سبحانه وتعالى
 ونحن نسبها حوادث ووقائع فتتبع لكثرة ما وكثرة مظاهرها واختلاف
 مقاصدهم من هذا هو المتفق عليه فافهم والله يتولى هذا ولما كان الأمر على ما قرأنا
 نفوذ أن هذا الاسم الثلاثة التي هي علم الجفر وعلم الفلك وعلم الحروف
 مطلوبة بالصوره وضوابطها لا يقال عنها أنها علم غيبية أو علم الخبى سلطان كونه
 مجرد عن الماد والوساطة الكونية وبهذا العلوم الثلاثة ليست كذلك لأنها مرتبة
 على قواعد معلومة عند أهلها لا ما علمت تلك العلوم وأما العبد الساتق
 فهو طريق الوهب الخفيف الذي على تالاعلام بالوحي فغير مكتسب بل أنه يفتق
 برحمته ربنا والعلم بالالهام لا مادة له إلا الوهب الملقى فافهم ذلك وتدبره
 ترشد إلى سواد السبيل حيث انتهى بلاء البحث الحسن ونهنا على الألف الخمسة
 فخرنا بينهما وبين بعضها فلم يجمع إلى ما نحن بصور من شرح دائرة الشيخ الأكبر
 رضي الله عنه التي هي الشجرة النورية في الدولة العثمانية والتبعية على موعدها
 وإشاراتها والفتاوى وسبب جمعتها على دائرة كرم مصر ومنه غيرها من
 والأمصار فتول وبالله التوفيق أما سبب تخفيض مصر بهذه الدائرة فتكلم
 عن محل كوس صاحب الوقت المشار إليه دون غيرها والأمصار المتعلقة
 تابعة لها فلا يقع التخصيص إلا بها وإبنا كنزها نقطة حسن على قدرته
 في مطلق أقاليم البسيطة بما اختصت به من الأوصاف الكمالية هذا هو سبب
 التخصيص وسببه والتميز والاشارات والمنازف بهم اصطلاح الصق

أذ لا سبيل

اذا سجد الى الصغير مطلقا لان المقوم بالعلوم السرية من سواد الادب وذلك
 غير لاي بغايات الغم فاتهم لوصفها بالعلوم السرية لوقوع الخل في نظام ترتيب
 الحكمة الكونية وفي ذلك ما فيه من التفضل وغيره ولم ما فعلوا في اسباب الترتيب
 على وجه البدور في الخدود وقد انبوا هكنا ومعرفة علم تلك الترتيب والظاهر
 على حكم اضلاهم حقهم خذ بالتعلمين من المرشد مشافهة فافهم قال الشيخ رحمه
 دائرة كره مفردا انفسها لا تزال باسطة ومن حكماها مخادعة ولا تفلأ الامر
 مراد حتى يتايل المخرج كيدان في اخرة ونجته من الميزان تخرج من الي
 عثمان اعلم ابد الله بروج منه ان الاصل في ذلك ما اشار اليه الشيخ رحمه
 هذه الدائرة بقوله اذا انقضت قاف الجيم قامت يمين سليم في القرآن الكبير
 وتقاير الجيتان بحطه النور وان واصطلم من عنصر الهوى حرمان
 فالراج غالب والخاسر قليل في هذا دليل على انه سيكون حركة كبرى بين
 ملكين عظيمين بارض النور وان بالقوب من شط الفرات ويكون التين
 صاحب التين لان التين رابع حرف في عنصر الهوى ويكون القاف مغلوبا
 بل تنقضي دولته باشارة اذ انقضت قاف الجيم ثم قال ديبش الخاني
 والتين هي الميم من القرآن والقرآن وحدة دولته في عدد حروف الاسماء هو
 س ل ك م كاذ يقول بلاك حروف التين كرى مصر من قان فيا الي
 قان انهم ايامه ومقتل ما بين القرائين عدة حروف لاسم والاسم قد
 فته فيما سبق بقوله قامت يمين سليم معدد سليم ق م وانا الخلق
 فهو القاف قاف الجيم سيقطر ويترك مصر وما يليها من الاقطار وهو
 هو كتي الاصل تفسير اسمه ما والدم وزمان انقضى دولته بلاك وفيه القرآن
 المثار اليه والقاف عليه من حروف عشرة حروف بين بعينه الف وها

في النسخة
 في النسخة
 في النسخة

وفي أغلب هذا السبب على قدر يكون له الاستيلاء على كامل جزيرة العرب
 تقوم المغرب مع اطلاق العيون والافطار المجازية دولة اصل الدولة في القرون
 العاشرة حتى يتم القرون ببقية العدة في اشارة المخرج تكون اشارة المخرج
 المنبئية في اشارة الشجرة عند قوله حتى يقابل المخرج يكون في اخر درجة من
 الميزان يخرج من يد العثمان اعلم وفقد الله لغز المعاني ولما هاتوا
 في المباني ان قوله يخرج من يد العثمان يعني لا يقربون فيها بحكم الاستقلال
 برحلة من الزمان وذلك يكون بطريق صا حبا العزلة الذي تقبله الاعيان
 في ارض حرسان وينتشر حده ما بين كومان الى ارض لوان واكمه الذي يكون
 البقية عند الغلبة وثاني ما يات صا حبه وراه النهر وهو الذي يشارك سائر
 الختم العثماني ظاهرا وينفرد بالحكم والقربى باطنها معنى المخرج المشار اليه
 في العزلة الذي يكون في اخر درجة الميزان وتبقى مرة الختم وبينه من اخرها
 وتكون ويصوّر اسم قائم لك في عدة هذا الاسم ظهور راعي العلم في خلافة
 الاخر عند التباين من ارض المشرق عدة جيشه كاسية من ارضه الى ارض
 قومان وبرهنه خوف صا حبا فيعرف جيشه من حوله وبهمك في شدة
 فافهم والدم الموفى لارتب عبيره قوله لا تزال باوعدة يعني تحث فيها
 الحوادث ومع حكمها محاذرة يعني بالخذعة ولا تقال الامور وموادعية
 يعني لا تدوم حشدتها لان الموادعة مفارقة حتى يقابل المخرج يكون في اخر
 درجة من الميزان باقران لانها طال ما اقتربنا في غير اخر درجة من الميزان
 وما وقع ذلك المخرج فافهم والله اعلم الفصل الثالث في بيان رموز الشجرة
 وما في ضمن الدائرة المذكورة من التنبية على الحوادث الكونية اعلم ايده الله
 بالتأييد اعصا على ان الشجرة يعني ابدعه لما عقد الدائرة على نقطة بيكارها

قال

قال ألا دخلت بيني وبينك بن بطيخ فبرحتي البين وقد كنت انظر اهل بيعة
 من طرقي الكنف والشهد ان قوه على يد حور من مشق الشام طاب وجهه
 من الزمان يظهر صاحب القران والزمان من سبل العنق والاسم حروفها
 بالسيان في استرايح الاسم حتى تصور لحدود واسم سليم فيكون اظها اذ
 بعد الدور على يد عند ذلك خاطبة في الداف الزوجية يقول باسان
 صاحب القليل لك الظهور في المني في تصويرهم قال اذا دخلت بين
 اثنين يظهر قوس على الدين هذا في وقت ظهر ما يكون في وقت ظهوره وفي مدة
 ملكه وملك بيته من بعد وفوق ذلك في ان القوس واخلا واهل جاني ذلك
 ما ذكر من مرزومه ما ذكره ملوذا الى غيره ذلك من احوال البيان قاله ضابطه
 المولى العثمانية من السبع الفاضل الى الان في الحاتم عهده فاذا دخل الرأب
 وان قوس في الكاف وخرجت عن طي الاطراف فان جلوسه صحيح وقوله
 ووجهه صحيح يخرج في سبي النساء وهن يلقن عيسى في مئة بيتا في قوله
 عجايب الى ظهور الحتم الذي يوجب الحكم والملوك العثمانية بين السبع الفاضل
 والفالحتم هذه الاعرف لا خلاف في عرف اسم كليل منهم جعفر من اول
 الاسم واخره كما ترى من بين اسمهم اسمهم عيسى في قوله
 من فانظر الى الاعرف ترى عجايبا ويرجع الامر الى
 الى البطله والاعظم بالكان وما يكون سجايا لاهل ولا رب غيرنا
 اسماء الصدور في قوله عيسى في قوله عيسى في قوله عيسى في قوله عيسى
 والحاتم من الحلات الكليات دون الجزئيات اذ لا سبيل الى جعل الحوادث
 الجزئيات بوجها بالكلية وقومها في الاقطار فذكر الكليات هنا وان لم
 يكن متواليه فالتقديم والتأخير من جملة انواع الزمر المصطلح عليه وعلل الكلام

للايهام وذلك سنة القديس هـم يخلص السر الجهره لاهوت فاذله
 ما يتعلم الشيخ رطله عنه قال خيالاً لا يحزن خاد وحرف على رطله الجهره لاهوت
 على قاتل الجهره لاهوت عظيم وحط جهم بأشاره حاله الفاء لاهوت حرة عند
 الفراء فاحتمل على اشاره واضحه في عباد الله في عباد الله كرسيت كسط
 فافهم ثم قال في ذكر الدائرة مفرحاً على قامه في كسط اولاً وفي طبع والآخر
 قسم لان القاف الاطحية جنة الكائنات في كسط حتى يمتنع واللقاف ظهور
 بالكتابة في واو فون القهي اذا تقارب الزمان في الترخيع وقوله حوله اخرى ترخيع
 مفرحون بلحني في ليرج ويحس الزهره بعد ذلك اذ قد كان تقدم سر العبد
 في الحله بأشاره انا قابليت الزهره وجه زحل حاله بالكتابة وغيره
 فقد تقع المقابلة مرات عديدة منها حولة قيام الجهم على ميم وعلى خاء
 وعلى علق وعلى الف تحرك كبرى وعلى ميم وميم في احيان مختلفة
 كلها بمقتضى مقابلة الزهره وجه زحل وبارزه الشيخ وصفت على حركات الاقتران
 الاكلا لا التروصيانة لمقام الكشف وقوله تقول اهل الزرع في زرع ينسبون
 فتنه عظيمة في حكم الدفن في الاشارة الثانية وقوله اذا قابل عطاره
 كزوت العوائد قلت العوائد الجهم الجند وراه الرعية وقوله اذا دخل كيوان
 بالميزان نفع الشيطان وصعفت عليه السلطان واستدار الزمان الى
 من وقوله اذا شرعت الناس في المحاصمة بطلت المحاكمه برهه لم يستقم الامر
 الى عام من يشي الى تمام سير الجند الى المشرق فان التين ليست للورد
 هنا وقوله ظهوره الى التوب بعد الجهم بعد هياج عظيم ينسبها الى عام
 سن هذه للعدة والاشارة الى رجفات درجات تنزلي برهه على الجند
 والصند هو النزاع والهباج معلوم وقوله اذ ظهر النجم في اخر الدوحة هـ

فواضحة
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

هات

السياح

حرركاتهم بل قوله وفي قوله وفي هذا القول نظيره انما ينسب حكمه الى
 ناطق الخلق في اشارة الى عبادة الملائكة وقوله وقوله تعالى
 عبد الله تعالى فكلوا وشرابا ثم قال في اشارة الى الفلك عاكف السجود
 عاكفان وحده باخذنا ربه بقوله وشرابا ثم قال في اشارة الى
 ظهور رآد مولد وقوله في فساد يخرجها بالكرم مع خروج صناديقها
 الى خروجها عن حوزة يد امام الوقت بتغلب البطشة عليها وقوله جنة
 غابر اخذ بعدد في والجميع هم يشربون الى حوزة في بحرف الحاء
 الجيم العددية وعدم اخذهم اياها وقوله في جنة الامارة في قوله
 فخلا هو اشارة الى الحروف الثلاثة وعدم اخذهم دار الخلافة من
 الى ٤٧ وفي هم يشربون الجيم وقوله في لا يفتح بابها الا بعد صحتهم في هم
 في اشارة بعينها وان اختلفت الفاظها وقوله في فاضل على حال الشمال
 باب الازن حرف حرامها بالجميع العددية يشربون الى ظهور حار في باب الازن
 وعلة الجيم العددية وقوله مراد يطالبنا ان لا نروا ولا حركة اخرى في
 حركة هم بعينها وقوله رجة ارض الحزم من قمر او غاد لا يتم لهم المراد بالانفساد
 يشربون الى قيام فرقة خلاصا وبه يمكن بالولد وقوله فيهم افراد مصرقة
 اهل الحزم رجة في مختلفون فيما بينهم بمعنى في اشارة بعينها والاغاد
 لانسب لهم صحيح ونعلم جميع قوله الذين قاتل القاف لا ينتج وتوفي جميع
 برده بهم رحيم بالتسليم لحرف الحاء والقاف فاذم قوله فيان على بزم العدد
 زم اوحي وبعد ترتيب الحركات م م م م وبالباب شهاد م م م وقوله
 بعين الازدول وظهور سعد في عام اكلها ياخذ النار ويطلب العار عند
 فيان في اشارة الى ما تقدم بيانه في حق مراد الثاني وقوله في لا يروى

وزیر مقررہ

وہی کہو نہ بابا سواو مع

زمزم پبلشرز

ادامہ دار سوانح بابیہ دارالکتاب و السنہ

بالبا في آخر الزمان حكمت النفس الناطقة ولاة العظماء قرا وجراد يركب
 خوف وجرها وبالجثة الى ع وبالمربا كخلاف بين اهلهم ومولاه
 الميم القائم بالميم في يوم غدا ون رحيم يثبت ويل التسع من التسع اشارة
 الى قيام قائم بمصر من ابراهيم يثبت الحكم المتعد عليه فويله التسع
 الذي يفتخره وقوله حركة قدف مع الميم وحركة يور مع الميم علامة حركة الميم
 جيم الكنانة في دن يثري الى حركة تقع نواحي القدف مع ميم القدف وبعد
 نظيرها في حصن بيم مع ميم آخر فاذهم وقوله ويضاف على الجيم من عاين
 بقومها في دن يثري الى حركة تكون بين الجند وحرف عين في الدال واللام
 يفتخر دار النذاع لان الدال والغنة بك الاشارة هكذا وقوله في عين العيبة
 جميع بمصر يحكم العبيد على الاحرار ثم يحكم الزعينة شرار البرية وقوله في بري
 مصر رجفات يثري الى جفات الفاق مع قطان الجبال فاذهم ترشد
 وقوله وتري الناس سكارى وما هم بسكارى عما يحدث ثم ذلكا من قوله
 فتور الوم بديل معلوم ترقية تراوون اشارة الى قيام حركة بالرقم
 مع ميم ها والظفر الميم الذي يثبت بعده ترقية تجده ميم الصدر فاذهم قوله
 تحصل صكة الختم في يوم لرحيم بعد ميم وفي دن نظيرها يثري الى جوس
 رحيم الذي يغيبه الف وميم بعد ميم ترقية تجده بعد ميم يتقدمه قبله
 وفي الدال واللام جوس نظيرها فتدبره ترشد وقوله سليم وعند الختم
 يغتفر من الكتم لرجوع الامر الى البطون يثري الى الملك الحاتم والكتم يغتفر من
 لان في جلوسه اختلافات كثيرة واسرهم لا يجوز كشفها وقوله شعر
 وعند فناء ها الزمان وه الهاميل فاء مدلول الكور يقوم مع سبعة
 الاعلام والناس غفل عليم بتدبير الامور حكيم اشارة الى ظهور ربيم ختم

الختم

صخر من باب ملك يناقش ارباب الاقلام بالنقص والابرار عزله وتولية
 واخر ارجع وحل وربط وذلك في عقد الوسطم الالة الشريفة ياتي الى الكفالة
 وعلى يد فتح باب الحناء فندبره قوله قيام السين لفتح ارض العرب الى قيام السين
 المعاهد بقونية يثبوا الى سين الفتح وسين الختم الذي يظهر ويابح الميم سبعة
 قونية من ارض الرقيم قوله اذا رجع الامر الى اولاد البطون هناك حادثة السجى
 وقبلة من ماء ولله النهر يقصد الباب فلا بد حله وعلته ضيق فندبره
 الى حادثة تكون في اول ظهور الميم الحاتم من ارض بلخ ولوراد النهر وهو السين
 الموعودة وهو سفيان الاصل فاعل قوله في اشارة البلاغ والاعلام
 رجال النجدة ليسوا من جنس واحد صدرهم الاعظم سيم سليم روى الاصل
 وهو الخوف في جنس الامام بالدين وهو صاحب التكاليف صاحب اسمه مذكور في
 عقود الالة الشريفة من اولها واخرها تركب حرف الضابط الاسم فندبره قوله
 في بعض النسخ نسخ الدائرة من الشجرة فيحجز البربرة ذكر ذلك على صفيح شقي
 وفي مواضع متعددة لكن اصحها ما وجدناه معاك على نسخة الاصل نبذة
 على ذلك في محل قيام الرقيم عند صكة الختم في جنس من رجم وفي تمام
 الفتح اقوال لعدم ارتباط الاعداد في عقودها والاصح في تمام واوتون
 العين فاذهم قوله الميخ في ذلك اشارة العدد الموجب للقران الموعود لاذ
 كانت الودائع تكرر اذها لان الرائي عرفنا فالشاد مع الحاد عين وقية
 الا حرفي فطلب تكميل عدد هامة الاية من عقودها لان الاية الشريفة اذا انت
 امست النظر في اعدادها وعرفها بالجملة او بالتفصيل عرف جميع بالقصنة
 من الاسرار وما اشتملت عليه من حوادث الاسرار والا فقلاد في المشايخ
 من جميع اعدادها واسقط وابقي ما ناسب المتاريخ ومنهم من فضها عقودها
 واعدادها

[illegible]

الصائفة في عدة اسم من عام تنفتح فيه القاهرة للحكام خروجها من يد
 ذلك الوقت ومن عام الخروج الثالث إلى الحة الثانية عدة الفدوية والحق
 وفون جامديان إلى عام الحة الثانية وتقدرونها على اسم سليمان
 ولاسليم لانتها ما وجدنا الواحد وعشرين الزائدة إلى اسم سليمان
 والمدتين ١٩١ منها الأولى ١٤٠ والثانية ٥١ أما الحة الأولى فهي
 الصائفة دون مشاركة والثانية يدخل فيها تصرف الخليفة الذي هو حتم
 الحتم للجم الأكبر فاعلم أن ذلك الخروج ليس على ظاهره كما يظن من لا علم
 له بعلوم الأسرار الخفية ولهذا قال في الدائرة خروج عيسى لا خروج
 جود وروال لأن خروج الزوال لا يقع ولا يرتد وخروج العبد ليس في رتبة
 لأنه يقع التفرقة على حاله لكن تغير النفوس الجارية بالمنعوت العبدية ولذا ذكر
 الإشارة بقوله في مع الحتم بلاء الأرض عدلا كما مثلت جودا وظلا وأقل الدلائل
 قيام المد على قواعدها الأصلية من رجال الدولة العثمانية لأن دولتهم باقية
 برجالها والمظاهر العبدية في الثانيين هذا هو المد عليه في الاصطلاح وهو المشهور
 عندنا باب الجود فلو كان خروج جود كان يلزم منه الانقراض بالكلية ولما كان
 الميم قائما بهم في ظهوره بما يليق من النفوس التي هي ضد المد ولذا نعتد
 الإجماع على أنه بلاء الأرض قسطا وعدلا فلم يبق الخروج معقلا لتغيير الجود
 والظلم بالسط لا غير فافهم حالنا رابعا في الأصل بقاءه خروج عدلا لا خروج حجة
 قوله وسنوضح لك بعد نوبتك في كيفية الاستغناء عنها بوجه لا يرق من
 وجه الفقه الذي عليه الاصطلاح حتى أدركت الاستنباط في من الآية
 الف حروف الطبع كل عنصر على حدة ثم خذ عدة ذلك المجموع وعمره جود
 على قدر العدد واستنطقه ينطق بالمقصود هذا هو الوجه الصحيح الوجه كلها
 ونحوه

ولم يجر آخره وان الجملة المجتمعة من المروف المذكورة فتولا قولها وانما
 اعدادها جملة واحدة ونقسم ثلاثة اقسام فيطرح فحاصلها فيخذ
 القسم الواحد بمر جدول بعينه ويطرح منه ١٢ و ١٢ فاللام او واره
 بقدر ناطقا بالملوك وانه المرفق لا رتب غيره العلم ان هذه الدولة تاحيل
 نب علوية باصل صحيح يعلم منه شرف مقاماتهم العلية وذلك التاحيل
 في الآية الشريفة قوله ثم اوردنا الذين اصطفينا من عبادنا فلهذا
 في من الآية الشريفة لكنهم من امة محمد عليهم السلام من من اشارة الآية
 فلا شك انهم في سلكها من التاحيل المشار اليه ايضا قوله تعالى ولقد كتبنا
 في الزبور بعد الذكوات الارض ورسنا عبادا نوحيا لها الحق ان في هذا
 لبلاغا لقوم عابدين اما الصلاحية فهم بالنسبة الى غيرهم من اصلي
 الدول بعد الصلابة والتابعين لوجود النعت فيهم وباعتبار انصافهم
 للشيخ الشريف وعلمهم من رتبة العبادة والخدمة كالصلوة والقيام
 والاكسة والجمع والمجاهد من ملازمة الجماعة واتباع السنة ومن
 العقيدة وقل ان يوجد ذلك كما له في دولة من الدول الذين تقبلوا
 ولما لفظه لبلاغا لقوم اشارة ففيد العلم بالوقت المستظلم للمعلوم كمن
 بذلك شرفا ورفعته من انقطة الله تعالى ونحو عين بصيرة رائحة
 الصلاحية فيهم ظاهر وسيظهر ذلك ان شاء الله تعالى شاهد عند ظهور
 دولتهم فانهم فائدة عظيمة لا يستغنى عنها العلم ان ظهور هذه الدولة
 قد حكاه ونبة عليه صاحب الاصل في خطبة البيان باشارة واضحة
 وذكر ان ظهورها الاها على في يكلف وانتهى ظهورها في دسغ وانها
 ستظهر على غالب المعمور من وجه البسيطة ويعمر وكن من ناواهم ينشئ

شيد جنوده هم الى الجوزة الكبرى ومقتضاها الله على يد من الملك
 المنسوبة الى مدنى الاشارة ونفخ نيم بالسليم واخرى بهول عظيم واخرى
 بجح دهم واخرى برعب عجم قلا ويكسل ولا الاسر الى الله بطريق
 الاصغر في جميع الجوز على حصن المرويقا بل نيم الصدد في السفن العجم
 وعلى الجوز في العربية فيفرق التلج وتلك جنوده وينقل به الميم ومصلح
 ذلك في عقد العود واعداد الآية الشريفة وسيد كرم لقبها في
 اخرى معتبرة فيها بلاغة عظيمة اذا التفت بالاتفاق الشاغل وضحت
 مكنونها وابتدت مصونها وكشفت عن وجوه حقايقها وذلك ان في ذلك
 كل عقد من عقده لها جملة في الاسرار الموعود في الحروف وفي فطن كل جملة
 من تلك الحروف وحوادثها ووقائع وحرركات تظهر في انائها بحرية وهذا

صفة التقسيم كاترى الهم في لبت الهم في ادنى
الارض وهم من ب عد غلب هم حى على ب دن
فى ب ض ع ين ن ن للا م من فلو ز بعد
 ويؤيد بيزم المؤمنين بفراسه بضره نيشاء هذا تقسيم مخصوص
 لاعداد مخصوصة بطريقة غايه الاولى لمن يرفعها فيما خذ من كل جملة اعرف
 مدة من المدد المعلومه المنصوص عليها وقد حرموا كسرها للفاضة فلا تأكل
 بالتصريح على ما حوت به على يد القوم ولقد رأينا من تصدى الاستمرار
 تكلم المرد وتبيان وقايلها وحوادثها فاعنى المبتدى عن علاج القواعد
 والاصول فتظهر لمن باطن الاخرى عجائب وغايب انتهى عن كل شئ
 والغنى في ذلك ورفقات لطيفة يذكر فيها اسماء الافراد في كل وردة
 من ادوار المدة المتعددة حتى حال به حواء البنات في تمام البيان في قلب
 الاعداد

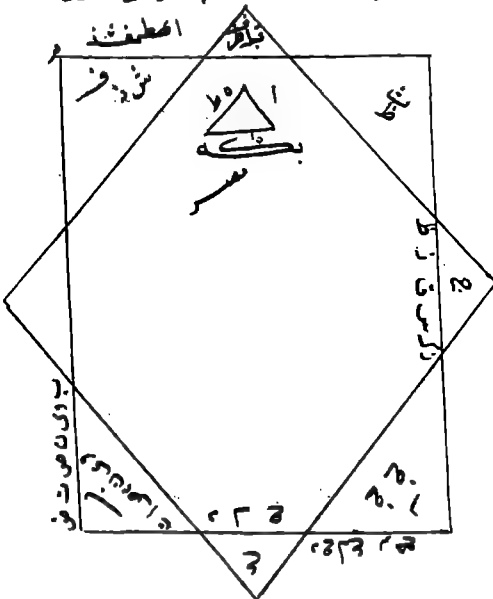
١٠١٣٢

الأعداد التي ما طهر الحدة المقدرة وأركنه على مركز الغاية المنية عليها
 بقوله وتفتح في الصور فصق من في السموات ومن في الأرض إلا ما شاء الله
 ثم إلى غاية الغاية المنية عليها بقوله ثم تفتح فيه أخرى فإذا هم قيام ينظرون
 فن وقف على سر هذه الآية الشريفة عرفنا الأمر على ما هو عليه وكشف
 أسرار القدرة الأدمية جليها وخفيها ووجب عليه التوكل بالكم لما في
 أظهر ذلك من الضرر إذا ابيض عنه حجاب التوكل الحجاب رحمة لأهل
 الدائرة الخفية والآتية أمور عايشهم وتصير بأبصارهم طائفة
 المروية ما لا قدرة لهم عليه فالكم أفضل والتواضع وأرباب الخفايا
 ما يصلح الله على النية بأفعى الباطن وإحاطوا اتباعهم على معرفة
 الأصول التي هي معرفة المفاخر لا غير وعرفوا أن من خذ أخروهم واقف
 أنهم لم يخط بعين بصيرة ما تضمنته تلك الأصول وبهذا المقصود صارت
 الحكمة والمعرفة في اللفظ واشتغل الناس في العوم بما هو الأولى والأخيرة
 في صهم وإلى ذلك الإشارة بقوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخيرا ثم
 في الصالح الكونية التي فيها أجودهم وسلطان الجمهور هو الأمر الباعث
 على حر كات الهم لتعير المراتب باختلاف المراتب إذا الحكم مختلف دائم
 كانت العيون واحدة بالاتفاق فالأمر هنا للسلطنة لقوة تعرفه
 بنز الوهم للحكم على مطلق مراتب الوجود فالأمر يحمل صاحبه على تعير
 الرب والوهم يحمل على تحصيل ما يخاف منه قوة من المراتب أدلولا
 الأمر ما أحدث أحد شيئا ولو لا الوهم ما خاف الفوت فيما لمكان عظيم
 لا غنى لأحد مما لا أحد ربح وراة هذين الملكين من هو أعظم منهما
 في المملكة الإنسانية بتسلي البعدين يقوم في الصورة الإنسانية فيقلب

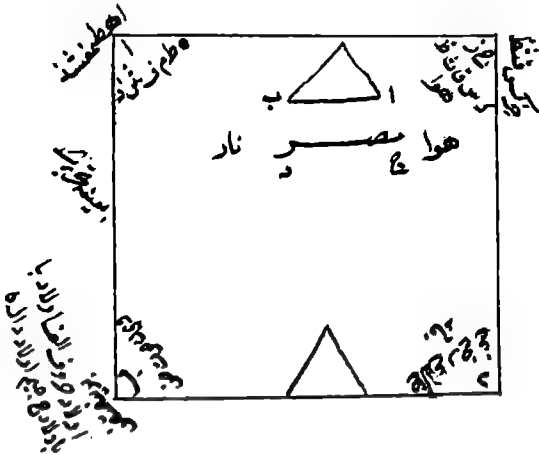
الاسرار والوهم ويظهر بها فيه طبائعا كليا وقياسه في القردة على جماعة عظيمة
 في الاماها الباعث على الذوق والذوق في الحسوف والشوق في القرا الى
 طائفة من العشق نحو الكائنات والكنه في بعض الحسوف والشوق
 يعنى لا الوجود والوجود هو المشار اليه بقوله والراسخون في العلم يعلمون
 امتنا به كل من عند ربنا واربابه هم اهل التكمين الذين عرفوا الامر على ما هو
 عليه وفصلوا بحكمة واجلوا تمهيدا فهم ناظرون الى ما وراء الاسرار
 مشاهدون لما بطن وما ظهر من الاسرار فاعلمون بطلان الحقائق غير شطيل
 قد فازوا باسرار تجليا الاسماء من غير تحصيل لا يحزبهم الفروع الاكبر ولا
 يعيوب اظهم الباطن الا ظهور لانهم كل حيوان لا يجدد ويحيا الظلمة والار
 قد عرفوا على العين الحضرية فشرها وطابوا كما لا علم لهم في الدائرة الخفية
 بآفاق هادئة حملوها على ما كشف لهم من اسرار اسباب حدوثها فهم بذلك
 انكسر في عين البقاء وما سواهم بالتفتت لهم على قديم انبيهم وبهذا يتضح
 لك سرور الحوادث كالمينة ما كانت ووقوعها في الانات المختلفة
 بحكم اختلاف الاقنانات الفلكية كما قد ناه سابقا وجهت انهم الى
 الى هنا فلهذا جمع الى ما نحن بصدد به بيان الحوادث والوقائع الموحدة
 في ركن الشجرة القوية بعد بيان اسرارها قول وبالله التوفيق
 وهو الهادي الى السبيل خير فريخ اعلم ايدي الله يقايد العصور انت
 بعض الحاصلات من الظلمة على الاسرار الخفية في الكبر الحضرية التي
 ورفات لطيفة فيما يتعلق بالحوادث الكليات بالكتاب واسس
 تلك الوراق على حروفها فهاهنا ما كانت مطابقة لحوادث الوجود
 من البسيط لان كل فعل في الاقطار من الاقطار قاصد بحسب على حروفها

من حروف

من عوفاً به جاء واعطى لكل قرن ما يليق به من تلك الحروف فيجب عليه
ذلك العقل فالبينة ان ذلك القرن فلا عني حادثة في قطر هذا القطر
قرن من القرون الابدية ما هم من تلك الحروف وهم من ذلك في
مرتبة الاركان غير مستدرة الشكل بل مستديرة في الترتيب لم يلحق
فيها الا قصور اسماء الحوادث في صورة الاشياء القائمة في الوقت وعدل
تم بيان الاسماء الجيدة وسماها دائرة في الخطوط في الامر المبرط فاقدم وتذكر
توشد والله يتولى هذا وحده صفة رسمها كما ترى على هذا الوضع في العود



فانظر في كل حرف على الفراءة واعرف مكنه وخذ من لفظة نقطة اسمي
 يظهر لك عنه خفيه وقوليه بصور بين يديك جمله من الحوادث الطبا المودة
 في جدران الحروف والاعواد واعلم ان المبتدأ في العلم من ركن الحجاب وهو الالف
 والهاء والطاء ثم الميم والغاء والشين والذال المعجمة ويمضي على الباء الى
 الظاء وهو حرف الغاء ثم عنصر الهوى الذي عليه المولد في الحركة وما اطلعت
 هذه الدائرة المربعة ووجدتها ثمانية الارقان اختلفت ترتيبها في صورة
 اخرى وفسم الحروف على اركانها الاربعة كما ترى



وقد اطلع عليها بعض العارفين فاعجبوا لما في طياتها من الاسرار العجيبة والامور
 الغريبة فكل ركن من الارقان سبعة اوصاف طبيعية تؤخذ اعداد اولادها
 المنخفضة منها وتقيم حلبة واحدة ويدخل بها الطالب الى جوارحها وينور بها
 ويستنطقه ينطق بمبادئ الوقت الذي تحضره كل الركن فندركه كل الحق

واعلم

واعلم ايها المريد المسترشدين بين يديك عقبة كور لا يقطعها الاكبرها
وهي اعظم العقبات المانعة عن الوصول الى موقعة اسرار الحروف في بيانها
عقبة الاشتراك بين حرفين لانه قد يتشعب الاشتراك بين حرفين في
قطر من الاقطار ووجه التخلّص من هذه العقبة ان يؤخذ عدة الحرفين
ويضرب في مثله ثم يعبر بالجمع ايضا في مثله فتظهر جملة جامعة تسقط تلك
الجملة ٤ و ٤ والباقي بعد الاسقاط هو الحرف الذي لا يقبل الاشتراك
فاحكم باعلى نظرة وهذه قاعدة عظيمة فاعمل بها ترشد الى الصواب
واعلم انه اذا كتبت اعداد بعض سنين يفتح بابهم بفتح م يلزم
في فتح حصول جملة من المتاعب لا تنزل تردد وتقول شيئا فتقول الى
الميتا المعلوم فتها في ذلك شق العصا وتقرئ الكثرة عند من عصا خصوصا
في الحروف الاربعة التي اعدادها عشرة فانها اصل ظهور اثلاثا في الولا
الاجزاء هلكت الاشارة ولولا اطيار الاعداد اعشاش طاش من طاش و
من عاش فانك في الاخر تجد بالماندة والقات العالم تجد ملازم وفكر الكبر
على صلب الناس فظهر الفاء في الصور الرجال وبالأحادي وبالألحزمية
البحرية بفتحها المراكب السحابة والقاء للمصرى يظهر مع الهم لا هل الروم
وحرف السين يعود للهم للركاب وهو لا يعلم ما هناك انما حرف الهم فامره
عظيم اذا تدبرت اشخاص الهم في الهم قويت شوكة الاختيار وذلك
الاسرار تنبها يا نائم للامر العام ولا تغفل بما مطلوب لانك المطلوب
اذا باج الهم ببر التعليم ارجحت الكفاية بخطب عظيم لائق ولا فناء
ان الطرف عفا عن هادئة البرق في الشروق قيام الهم بنيت الخلف
يوجب تحريك الاطراف وفروغ اللسان على ميم قرآن يحول صاحب الدنيا

على طلب وآخ ورتب الممالك ماله وصنعة وقته تأكل لا يجزم الملوكة لكل
 ملوك ولا تفر القاهرة إلا بالنية الظاهرة يا نائل الهوى انت من غوى
 لولا الأوى يا نائل النار ديك العار يا رابع الماء قد بلغت السقاء من بعد
 هذه تجاوز الصنعة وحج القاهرة اذا حكمت القاهرة. وإضافة الأثر
 فهي صاجبة الطول والفرض كيف يطيب العيش مع وجود الطيبين اذا تفرقت
 تفرقت القلوب تفرقت الاجساد اذا كثرت الحميميات حربت البلدان
 اذا عجزت الحزبان حربت الدارين اذا عجزت الاجداث بين النور والظلم
 يقع النخيل اما عقد البسعة فلا يفتح بالضيعة لا يفتح الامانة الا في
 صفاء الزمان باختلاف الغرفة تكون الغرفة بكثرة الحما ينظر حكم الا
 اما الكانة فانها عيش الامانة ان سلمت من الخيانة لان رجالاتها ينال
 راحة واعينهم راحة يصنعونهم الوقت المعلوم بانها لغوا ^{الرمي} في
 اما الخليل فمن علقه القربان قويت حرارة الميم لهرقت كل ذم ام الملوكة
 ليس فيها معية لان الاتفاق يجمع غم الرفاق والفرض الدائم عند
 الشبه النائم كل حركة تكون في الكانة من الغيبة الفتانة بشعر عش القاف
 يجمع الاطراف على شرط الانصاف بسوا الابتلاء كيف الخلاص والطور
 الاقفاص ولا تدين مناص يا قائم ثم ويا نائم ثم يارب الارباب
 احرزهم الاصحاب واكرم الحجاب والوزاب يا مضرى لا توامى العصى لانه
 عذار وعليه المدار هذا جميعه حال الاقتران والفرقة الدبران ومقابله
 المشترى كيان ترقب فك اذا زعمت المعاطف وكثرت الافاضة وكسوة
 الشاقى انتهى عده عين فافهم واذا فهمت فالكتم عليك باتباع الميم ^{الاله}
 ترقبت قواعدها واشتد ساعدها واعطت المدوم م م م واعلم

ان

ان هذه الاشادات كلها بين قرايين كبيرين منحصر في ما بين الشرائع الى القرب
 وفي الخلقين ظهور النعم الاخرى في الجبل الاحمر براه كلناظر من كل باه
 وحاضر وحيث على خدام ذلك النعم الفلذذ كسلا سرور ونديج العريان
 على باب اسوان اذا اجتمعت لفتيان واقفقت ارادة العريان وجرأت العريان
 فالكلانة مصونة واسرارها مكنونة كمنظرها طارفا او قصد هادفا
 روي مشهاب ثاقب من رسل المشارق والمغارب لان عينا قائمة وامداد انبثا
 دائمة وهي البروة المباركة التي لا تقبل المشاركة قد احاط بها جبل قاف جميع
 الاطراف جبل قاف محيط بالاكثاف فهو على الذر التربة اجداد الورى فيسوا
 امره وبراع خبره ترقبه في جوف الكمانه وهو محيط بها لكن مبعاتها التي تكمل
 التبيين اما رايه النار فيلج الدار في حفظ الديار لا بد من الاتفاق على ترك
 التفاف وفي وسف العدد يظهر سر المدد وذلك اعدا المدد لقرب الوق
 المحلوم وحقوق الخلق اذا انعقد عدد الوسخ فلهما شدا طيب لهم فلامنة
 الاكريم ذو عقل سليم وليس اخرى بذلك الاسهام الكمانه المهيون لحفظ الامة
 وفي عين العين ينصل وجه البسيطة بالتمهيد للطلوب المحجوب بحجب الجحوب
 هذا ملكت على الحروف من حشنة اعدادها واستنطاقها بحكم الاصلا
 المتفق عليه عند الجمهور فانتهى ما ابرزته قدرة الهادى كما وتجا مرسلا
 الحروف والاعداد فاقهم ترشد قال بعض من اطلع على دائرة الشجر العنابة
 وحراشادتها واظهر مكنونها بالصناعة الحرفية انما اخذت العين
 الحاضرة استجماعتها تختلف احوال القاهرة من الحوادث المتوازية ويختلف
 نظام قطانها وتغير احوالها زمانها وثبت فيها شجرة الخرافة وتنمو
 اغصانها في الارباب وتثمرهم الاشكال في الجواهر والاصناف تلك الشجر المفضل

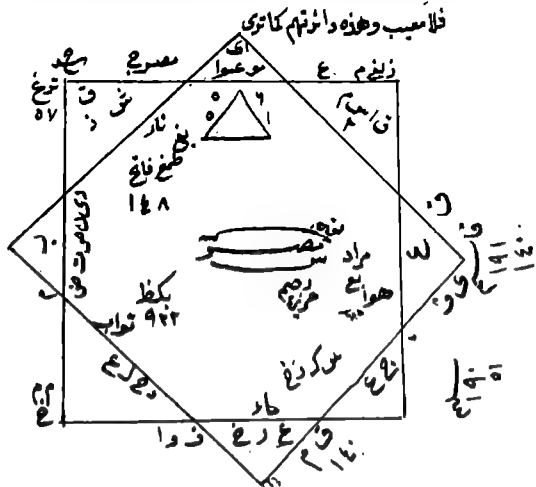
تلازمة

ازاد مفع

التي قد رآها النفوس وبطورها فتشعر بالظلم والمكوس ويتكبر عن رذل الطاء
 المتواضع بالكفوف والارحاق من ذواته والحيات متفاربة وهي مبنية على
 الثالثة فالقوى الخرد وحوالاته يعقوب والميم سفيحة لول يستحق الاسوي
 واهم غير مردود وعلايد نفق العدد وارحام النفا لوالد والولد وارحام
 فرفة بعض الواحد م شوم واهم العاسد وينا هو الميم والياء بلا اعراب
 اول خراب القرا ويكون الدور والتسل في التنازع وتظهر الابداع والانس
 رجة لهم من الاوضاع وسهام الكثانة تاخذهم بالواد عند شجر الفتا وكل نام
 الكثانة الارجال البعدة وارباب الحق مستطعون به مناه اليها يعودون
 بعد من بين ونهر عزير وتلك ايس تلك الحركة قيام القاف بالميم الى الياء
 ينفض ذلك الى اختلاف عظيم في الامور ويقر القاف الميم ويرجع بافتح رة
 يريد الكثانة فيذكره من يرهقه ويصده عنها الى غيرها تقول غيبة بدهمة
 وينبغي فلا يعجز عنها فواحه الى عيان العيان تامله نراه وترقبه بلغاه اما قيام
 من العجب لانه ينتج النصب وتعطيل النمود من كل السواد كاليين الكورد وتكرير
 من اعظم الاسباب للجزال ان صحت الجمعية هكك الوعية اياك والعملة فانها
 رفك في السواد الاعظم فالت لا تدم بل تقف عليك بالبيت العور فانه منبش
 بالنور لانتاق الكثانة تنير وحيد وتحكم فيك العبيد واذا رايت التران الاول
 فاعلم انه علامة واضحة انوارها لا تلهة لا تقو ابر المقارنة خانها غير مانية
 هو علامة ظهور الكودي التام وملا فانه ليم قايم سيد الميم من الكثانة بعدة
 فيستطعن اليه ويحتمون عليه وينهرم الكودي يخرج به ويرجع للمهر على
 بعد من يدل الكثانة في رجة العاصرة وصبر ولا تنس هادئة الزوراء
 وما بعد فانها سبع كراف حتى يجمع الشتات ويبد شاة الميم لامي العقم
 ويؤخذ

ويؤخذ ولله أسيرا إذا خالف المشير وسابع كره عند اجتماع فخر المجد
 وتكون الحركات بالكثرة نصف الوقت برهة حتى ترد أخبار الكثرة في
 الرقم بقيامهم على ساق واجتماعهم على حصن النهر وما كانه إذا كان ميم
 كبرهم ونفرتهم وبعثهم وهاو يا قديم ويستمر الحرب بينهم بينات والنار
 يضر بها الملبسج والنهر مشاظم بالمولد والسبعة المجمعمة بهذهم صاحب
 المراتبة المرتفعة بينهم الحصن العثماني وصدد للقلم الخافاني والسابع منهم
 وهذا السخن من الحرب يالها من وقعة بالكله ما شروها مثلها فالقرون
 القالية الزائلة كيف لا وجنوها الطغيان من خلف هيان لا شك ولا فناء
 ان عظم القزاق الاكبر وشناوه مرتفع بصليب الجحش ثم لا تقم لهم بها
 قائم وهو بينهم في المليات دائمة عند بلع الميم بالميم دخل الى مدينة العجب
 وكنيسة الذهب يتم حصارها بينات وتفتح في اشرف الاوقات الذي
 هو اليوم الارض في ساعة صعدو للخطيب على المنبر وبعثهم الميم وجنوه
 غنية ما غنوها قط تلك الواقعة غاية الوقائع الاسلامية وما اودها
 الواقعة اصغها من جنود فارس وكرمان وبعثهم رب الطيليان بجبهة
 على شط النهر وان تلك نهاية حركات الميم صاحب الجاهل وقديم دور المخرج
 وكران المشغل في حكم القرآن ليت شري هل علمت من يكون ذلك الميم هل هو
 الايت الكثرة الصلوات المنتهدة في سنة النبي العثماني غدا منوت
 وعقد غيبوتت لتعلم ان الحركات التي تقتصر في الدائرة اسها وعظما
 ميم القاهرة هذا غاية ما نصه ذلك الخبر في منقوله اذا اخذت الويل بالملف
 استعفاها كان وكان واعلم ان الذين الجاهلة عدتها الف تسعة تسعة
 والويل على الجاهل زيلتها سبيل سبيل ويستعمل الحكم الا على امر عجيب يعين فيه

نقطه الأنظار المستخرجة من الأزواج والأفراد بالأمور الحفية والقواعد
 الجهرية فاعلم ذكره أنه يتجلى هذا كرمح وسيفه ركن طائفة الحاجة الكونية
 التنبيه على حوادث الوقت الذي هو بيان لبيان العيون الحاضرة والعيون غائبة
 الحاضرة والملازمة الزائفة التي تمام عدد العناق الحاضرة لتقول وبالله التوفيق
 أن واضح الشجرة لم يسبق فيها إلا على مقتضى حكم الوقت لا غير وذكر من القرآن
 الآية الذي نص عليه في قوله إذا انقلب قاع الجحيم قامت بهم سليم في القرآن
 الثاني في المشار إليه بقوله حتى تقابل المرح كبريان في درجة من الميزان وأما الألفاظ
 على راد ذلك من الحوادث الكلية على الاستنباط من الأصول كونه انقلب
 المرح وقد بينها على بيان مآثره الشيخ رضي الله عنه في دائرة الشجرة بحسب الوقت
 والقابل فلا بد من التنبيه على أسماء رجال بعدد العيون والتأين وإن تأخر في التنبيه
 فلا مريب وهذه دائرة كمانتي



نقطه

ثم على سبع جدول احرفية تستعمل على خففة الاول بينهم منها ما اغفل الشيخ
رضي عنه ونظم به فلم يذكره صريحاً غيره عليه كما جرت به عادة كل واقف خبير
الجدول الاول جدول التقابل الحروف المشار اليها وهي حروف الكوكبين المشاهير
التي بها في ائمة السجدة بانها اذا تقابلت في اخر درجة من الميزان كان وصاروا
صفة تقابلها في الدرجة المذكورة بالاعتدال الطبيعي كما ترى

١٤٠	ال م ر د ي خ ك ي و ا ن	١٤١
١٤٢	ق ح ت ث ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن	١٤٣

الجدول الثاني جدول المقابلة وتجه الاحرف على غير النعت الاول وهو مقابلة
فلكية تشبه الى اسما افراد الوقت الذي بين الذين والاتي كما ترى فانهم
لما اصبروا هذه صفة

١٤٤	ال م ر د ي خ ك ي و ا ن	١٤٥
-----	------------------------	-----

في كل حرف بما في رتبته من العنصر الثالث حتى يقرن الا حرف كل انظر فيها
كل حرف منها الى اسم من اسماء الافراد اصحاب الوقت المشار اليها به في مقابلة
الميل كيان في اخر درجة من الميزان وهم افراد البطون ارباب المولد الذين
يهددون ويبدون بالمضادة لكن على الجدول الثالث جدول كما ترى

١٤٦	ال م ر د ي خ ك ي و ا ن	١٤٧
-----	------------------------	-----

ارباب السيف

جدول ثالث

بالهم وعليهم المار فانهم الجدول الرابع جدول الاشتراك في بعض الاحرف

حكمة باعدادها واولادها ويصور منها الاحرف الخمسة للسيف والمذبح والحق

الافراد يحكم الوقت في دائرة الكنانة وهذه صفة كاتري

سورة يوحنا
٢٥٥

الم	ر	ر	ي	ج	ك	ي	و	ا	ن
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩

والاستا ٩ و ٩ والفاصل ثبوت عربي وهو الحرف الاول من الاسم

تتمد دائرة العلم الجذول الخامس جدول طبيعي توضع فيه الاحرف عربية

باولادها دون الاعداد وتجمع كل احرف طبيعية على حدتها فتعطى لكل حركتها

من الاحرف وتصنف الاسماء من الحروف كما ترى فتظهر اسماء الافراد بالمراتب

في الكنانة يحكم ما بين النوك الى العيين فافهم وتوهم وهذه صفة كاتري

الم	ر	ر	ي	ج	ك	ي	و	ا	ن
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

حرف	عدد	حرف	حرف
١٤٨	٢١	١٠٩	١٤٨

الحمد والبارك جدول المطابقة توضع فيه الاحرف عربية جامدة متحركة بعضها

واحد وتوهم الجوز على الصدر حتى يهبطوا الاخر وهو الاول بعينه وتجمع ابدال الجميع حكمة

واحدة

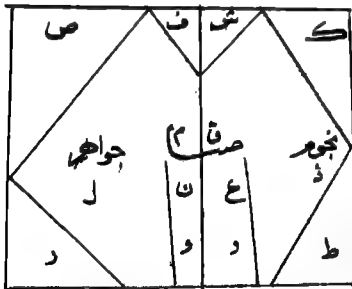
الاسم وادراكه في كل
واحدة

واحدة ونقسم جليين بالسوية وما زاد يترك فيصور من كل جملة اسم او اسمين
او ثلاثة مثلا كما ترى فاعلم ذلك وتذوقه **ا ك ل ي م و ر ا ن ي ك ي و ا ن**
لا تزل ترد صدرا على عجزه حتى يظهر زمانه بينه سلك به لك كما تقدم فافهم
جدولا الساج جدولا الاسرار وهو جدول توضع فيه الا حروف كالحق بعد ما يبد
توليداً والاخذ من الماشر العاشر واما المشي في المثلين اعلاه الى اسفله
حتى لا يفتقد حرف ثم ينظر في الحروف المتعقولة من العاشر العاشر وتتم الى بعضها
وتركب سما فظهر تركيبها اسما حواش عجيبة ووقائع غريبة فاعلم
بهذه الجدول التسعة ونمقلها ترجمها عجيبا واما غريباً لان الاشارة
في الكوكبين جمعت اسرار الدائرة واعلم ان الكوكبين اشارة الى رحليين
يظهر من مخرجها صادرة والمباينة والعورة صورة المصادفة وذلك هو النفاق
الفرح وظهوره هو الفتى والبالا اشارة في دائرة الشجرة بقوله يظهر
الشعاع بين ارفاق واعلم ان مبعات ذلك ما بين النون الى التان بعد
نغمة عدد غين انا بعد سبعين الفين فيكم آخر غير النفاق المشا واليه من اراد
ان يعرف شخصين الكوكبين المشا واليهما فليأخذ عدد آخر الكوكب الواحد
دون الآخر يضرب العدد في نفسه بقصوره جملة جامدة يركب منها احرف الاسم
ضرورية وينقل باحرف الكوكب الثاني كذلك فانه يعرف لاسمين كل واحد على حدة
وان تعز النطق فهو في الخيارات شاء ولدا حرف النطق واستطاع حتى يظهر
الاسم صريحا وان شاء ابدل الا حروف في السطر الثالث من رتب يظهر مرها وكذا
تلمح طرفة في بعض الاصول تجمع اسرار الدائرة كلها جليها وخفيها وتعلم
مكونها وذلك ان الشيخ يقول عنه ومن حروف الدائرة التي بين الدائرة
اغصن الرز عند قوله دائرة كوة مصر مقارافها لا تزل بارعة ولحكامها

مخادعة ولا ثقلا الامور مواد حفي بنا بل المرجح كبريان في ذرجه ثم للبرهان
 نخرج من يدال عثمان اعلم ان السر المحفوظ المكتوم في هذه الاعرف من الدال الى الله
 فطريقة استخراج ما فيها من الاسرار الخفية ان تؤخذ اعداد الاعرف كلها
 جديدة واحدة بلجل الكبير وتعد جملة واحدة ويزاد عليها فذ هامة واحدة
 ويجمعها وفق الكاف بشرط ويلفظ منه ١٢ او ١٣ ادوارا حتى يتم كلفه ينظر
 في الاعرف الملقطة فتعرف الاعرف كل طبيعة وحدها اما الاعرف الدائرية فيركب
 منها اسماء ارباب السلاخ واما الاعرف الهوائية فيركب منها اسماء قسم
 عطاره واما الاعرف المائية فيركب منها اسماء علماء الوقت واما الاعرف
 الزبانية فيركب منها اسماء رجال الوقت لان الثبوت والرسوخ لهم وقولنا
 يركب من الاعرف اسماء كذا فيحتاج الى معرفة صناعت التركيب للاسماء من الاعرف
 المذكورة لاندتارة بنطق الحرف باول حرف من الاسم كالتين مثلا من اسم سليم
 او الدال من اسم داود او الميم من اسم محمد وهذا وجه زيادة يكون الحرف الناطق
 في عدد غير الناطق اوفي بدل من ثالث عنصر وهذا ينفع لك سر وضع
 الحرف في الدائرة وتركيبها كلمات ناطقة من لفظة واحدة كلفة من لفظة
 عثمان واما ما زاد على ذلك في بعض النسخ كقوله بعد لفظة العثمان خروج
 لا خروج جهر فذلك ليس فيه رمز بل فيه اشارة الى ان الخروج ليس على ظاهره
 كما يظنه من المعرفة بل الاصطلاح فالخروج هنا على الحقيقة من الحرف لا العدد
 لا غير يكون الميم الخاتم العالم ظهوره رحمة على العمل الايمان ونقطة على العمل الكرم
 والطهارة قيامه لتجديد الشريعة وسد الزبوة واعظم انصاره بيم التين
 صاحب الغزو والتمكين صدر الصدور الحكيم وامي الاسرار العاقبة
 توبه تراه اذ سبق رب الارباب وهو بارض ارباب يحتمل على تسمية بلبلة
 قونية

قونية الرومية وبابها بيعة برنصها رتب الارباب ويحققها بتكبير عدد
 ذلك اول السرور وزمان الرماء والجور كيف يقال انهم لقتام ينقضون
 التمتع لاصح حكم الانام في الاسلام حاشا وكلان المنيت بالنقض التور
 بالعد كعد من القراط المستقيم او بيل عن الخط القويم سيما وقد نعت به
 الكوان واشرف ولد عنان بانه على السنة والوصى وانه رعد لاهل الارض
 ثبت عند علماء الحقيقة وسالحي الطائفة بانه يظهر في آخر الزمان وتعتبر رايان
 من جرح سنان وسواد رايان من السود والام لسواد وقايد جنه اعظم الاولاد
 يقوم من وراء النهر في عقب سنودة والجاد اهل قوة وشدة حتى يوافي شط
 القراط ويقابل ابطال الرأيا لها من فرج ما اعطها ومجلة اعلم ما كرمها
 هذا ولهم لانهم الاعظم بين الكون واللقار وزمنه ينظر الوقت المعلوم وان
 يوزن من الحفرة وسور ياتيه الاذن بالطهور في شهر ربيع الثاني فيجوز
 اصحابه اكرام الى عوطة الشام ثم ينصرفون الى عين تاج ويضع عليه قبائل
 الاعراب فاذا وصل قونية الحفينة يجمع به صدر الباب اغنام على الرضا
 والتسليم عن اذن سبين رحيم عليهم هذا اتفاق الاراع الفخ المبين للحاكم
 لغنوا اهل البين ذاك هو الفخ الموحدة في الاصول لاعادة زخاير بيت المقدس
 وكثرة المصنوع بمذاخراب رومية وهدم البيعة الذهبية وهي اعظم بيعة فيهم
 جند الميم وهذه صفة البيعة وسامها للتعليم والتقسيم اما التعليم فهو الاعلا
 بالسر المكشوف والتقسيم لبيان الاحرف المبرزة لاربابها في الاسواق القديمة
 البيعة هيكل اهل الطغمان وجند الشيطان وعباد الصليان بودخا الواسعة
 لا تقوم لهم قائمة وهي الوقعة القائمة يرجع منها ييم الحقام وييم الصلابة
 المقام الى كاف القاب الجامع للاهل في الحفظ الاكتاف محقق الدين المنيف

ومقام النفس والشيء ينفر بالمقام فيه ذلك المقام مع سبعين الوقت الثامن
في باب نظام وهذه صفة البيعة



وبيع قلبه
الى منقره مع يحيى
صاحب ستره الذي
لم يقف على حقيقة
اسمه وقره سلم
عند عداد الوسم

وعند ذلك تخرج عسجري ٦١ عديها عروس

القيم والعيون وزدوا العيون من البين ونفرد العيون بالملك وذلك مشاركة
على اللذة المباركة في يوم تبارك في الارض ظاهره على راعى شيطاني لم يكن للفرق
يخرج شريع الصلوة وهو ختمه. ويختمهم باحكام ما يدرك. ويذكره ميقا
نور ورجلة. خيال الوري في الوقت جلوا على الحفر على يده حتى انقيا جميعهم
سيف قوي المن عند عيسى يدرك. حقيقة ذلك السيف والقائم الذي
تعين الدين القويم على الامر لم يزل هو القوي الذي سريانه بجزءان في مظاهره
ثم باسم المراتب كلها. خفا واعلنا كذلك الحشر اليهم هو النور الالهي
حقيقة ونقطه بهم منه امدادها يجري. يفيض على الكون ما قد افاضه
عليه العرش في اذلاله في قائم الالهي على غيرها. وفي العيون من نوابه
مفرد العفر هو الوقع فاعلمه وخذعه اذ بلغت الى عدد يدوم الثمن
كانت بالذكور به سبط راقيا الى ذروة المجد الانبيل على العبد وما قدوة
الا الوفاء بكمه على خدمه سوم الشريعة بالامر بخلقها والحق والعدل

ينفهم

٢٥

بعضهم المشبوت في الصفح الذبوري فان نفع ينفعات الظهور فانه يكون
بدور جاح مطلع الفجر شمس قد اكتمل من مهن نورها . وجمع ودرى الراج
فيها مع النذر . فلانك قريب من رب ربيبة تدور مع الاوهام والمخوس
والفكر وخذ لعن علم الخي من احد كاتم القود للفرود للجب في حذر ربيبة
في خصنها وابن اعلمها . ونزليدها والشفع جبرنا بالوتة . وصلى على المختار
م الاحاشم لحد البعوث بالقرية الامر . عليه صلاة الله مالا مع بارق . وما
اشرفت على الزلزلة في الظهور والواحياب والفرود والتقى . صلاتنا
وتسليما يدومان لخير تكتنيه . واسئدة اعلم ابنها الطالب لا يضاع
حقائق الامور انه قد جرت عادقار باب الحقائق واصحاب الطرائق بالتفهم
والناخير والتقدير ولا مسبب عليهم في ذلك لانها قاعدة كلية عليها ^{اصطلاح} على
الجهور لا سبيل السور على الدور وذلك من مقتضيات الحكمة فلو ذكرنا
الاشياء على التوالى كان ذلك قادحا في كونها حكما والكون المعلوم ^{اصطلاح} التسمية
لا تكون الا بالهكذا بالتقديم والناخير وخط الكلام على غير العالم المجرى وفائدة
ذلك دوام تعلق الحق بالمال بالبحث عن مجهولات الامور والتفوق ^{اصطلاح} للجهور
على طلب العلوم الخفية لما فيها من الاستعداد والقبول لذلك الامر الخفي
فهذا هو السبب الخاص بهذا الفن وغايته حيث انتهى بنا القول الى هنا فليج
الى رقابى وقابى اعدا بالاعرف المكنية من الدلائل المتكون القويين الدائريين
من الشجر تهيم الاصلية فنقول وبالله التوفيق انك اذا احيت الاعداد
كلها وجمعتها بالجل الكبير مجلة واحدة من الدال الى النون كما ذكرناه وفيها
على القسم ذلك العدد وتلك المجلة اربعة اقسام ضخمة وخذ القسم الواحد
منه جهوز الدال واستقطب ينطق لك با حريف غريبة فيها غرائب

وعجائب تحريك بحوادث ووقائع واسماء رجاله اذا ركبها تركيب
 الاصطلاح بالاستعداد الطبيعي ومن اعجب العجائب انك اذا عالجت الاقسام
 الثلاثة بما عالجته به القسم الاول فظهر لك الاحرف غير ناطقة ولو
 ركبها الا اذا ركبها بحكم الطبيعة فانها تنطق وهذه تكتنه عجيبة وفي
 عشر العدد اذا قسمت اعشارا ما هو المبلغ من هذا وجد وجد ولا يلا
 فاعرف قدر هذه الاصول ولا تقشعرها لغير اهلها فان عروق النفس
 الذي كثرناه ما تركت الاعلى جلود الاسرار الكونية فالمرء في كماله
 للجواهر لا يبلغها الا الفواصون المشار اليهم بقوله تعالى وتلك الامثال نضربها
 للناس وما يعقلها الا العالمون الذين يذوقون خلاوة العلم بالواقع الشبان
 كما قيل شعر وعق بالتلويح بغير رائق : غنى عن التصريح للمفت
 يكون المفت لا يطلب التصريح بالامر والبرهان نادرة يكون حراما ونادرة
 يكون كفا ونادرة يكون جائزا ولا يكون خلا لا الا بما هو من الشرع لا غير
 فمن طلبه كل المواطن كان جاهلا بالامر ولا كلام لنا به فقد تعجزت هذه
 البيان ان علوم الاسرار مبنية على الحكم دون الافتاء في الاصول المقررة
 في انشاء فاهم والله سبحانه وتعالى اعلم ورب قال يقول ما فائدة تاليف
 الكتب والرسائل وتصنيفها وقد قلتم بالكم وعدم الافتاء واحتمل على موقع
 الاصول والذوق الصحيح فالجواب انه لم تزل علماء الابصار واقطاب الاعصاب
 يتناشون في تاليف الكتب والرسائل ولو دعوا فيها جواهر العلوم النبوية
 ويعتبرون اساسها على قواعد الرموز والغاز والائماء والتلويح والمجاز
 ويقولون من يتبع تلك العلوم لا رايها كذا حبانة للاسرار وحفظها كذا
 الاخبار فالكتم اولى والرمز اهل والتلويح اعلا حتى يتبعه كقولهم هذا

جواب

جواب من انكر على التور والافانز وطلب بيان الحقيقة في غير المحاد فافهم
 والله سبحانه وتعالى اعلم وانتم هذه الرسالة بجملة وجوهها والجلالة نذكرها
 في القرآن الذي يتبين في علم سبعين الذين وتكرر بشواهد مرات عديدة
 الى هذه المدينة ذاك باجماع اعيان الكواكب في مركز واحد نظير نتيجة ذلك القرآن
 اذا ظهرت العلامة السماوية حمرة لاجته وحرارة واشعة من انكاسها فيام الاغلا
 على ساق وظهر صاحب الساق بيقودهم ويقطع بهم ويبرح الى غيبته
 بالكتابة وبكلية هو علم على الساق والاعطى وذلك لوان اجماع الاراد على
 رأى واحد يستفاد من الراى عقدة لا تتحل في امرة الفاهرة وعلى الالة الباهرة
 ياتي العلم على حوادث ما بعد في مختصر الرسالة فافهم تنبيه وتبرير لما سبق
 اعلم ان معظم الحوادث بالكتابة بعد تمام على كونها افتتح باب التي وتعارف
 الحوادث بها الى عام فحينئذ منها حدوث الظاهر وتكراره مرات وتفتح فترده
 باب التي جميع الكتابة اما فصل القرآن الاصغر فجميع له تواف جميع يتلوهم
 في غرور ذي سنين يقدم شق الفار بالفساد المارة وعلايه فكل باب
 الامارة تاريخه يفتح وبعده تفتح الفردة الاخرى من الباب في يفتح فيم الحور
 وجوا قال في اصل الشجرة اذا عرفت اسوان ومكة النوان وكثرت
 الحصان وكبرت الزمان ضعفت عليه السلطان واختلطت اراصد
 العثمان هذا اذا ظهر النجم الطويل ومهمل الطبيب عليل قال شارح المفاتيح
 اسوان من مصر مصر العربية في تمام ملكها فقط الاكبر الرزقي ومجلها حصن
 ولجده وما ظهرت كلمة اسلامية وكان القرآن في الميزان وان امان يفتح
 البلاد المصرية كانت اسوان من جملة الحصون التي فيها المسلمون وكان عامل
 مصر ذلك عمرو بن العاص على مصر ابر القوم فلما فتح مصر ما حولها من المدن

والقري كس الى امير المؤمنين عمن الخطاب رضي الله عنه يبشره بما تقع عليه
 وذكر اسوان بصفتها وقوة حصنها وان الضعفاء رضي الله عنهم هدموا مدنها
 حتى لا تؤخذ مرة اخرى فلما قرأ امير المؤمنين الكتاب دفنوه الى سجنها
 الامام علي رضي الله عنه فقرأه واستوفى قراته ثم قال نعم عندي علم اسوان
 اخبرني سيد ولد عدنان واخبر انها نصير خويابا الى اخر الزمان حتى يبع عدد
 عين الحائرة دون المتحركة بتمام عشرة بعدها يظهر حرف الياء التام من قبل
 صاحب صريعها ويحمل بها الكنه لا يتم تغيرها ويغطي ثم يقوم عين بعد
 بوجه من الزمان فيتم تغيرها وتصير مقفلا عظيما وهي على جانبها
 بالوجه الجني من الكائن وقوله في الشطر المذكور اذا غمرت اسوان كان وكاه
 نظرا الى ما جئته الخ سبحانه هالا لا قرآن في الاكوان ان الباري عزت عزته
 وجلت ذرته اودع اسراره في اقترانات الكوكب واعظمها الكواكب السبعة
 المشار اليها وهي زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر
 فدفع الباري سبحانه في كل منهم سترام سراره يظهر اثره في ظهوره وظهور
 المخصوص به وذلك مشهور مشهور عند ارباب الفلك وقوله يكون ويكون من
 طرين اخباره طابن ذلك العلم الجوهري ومنسبته منه ظهور طالع النساء با
 الاستيلاء على مراتب الرجال والتحكم فيها بلا محال فلذلك قال في الشطر ظهور
 وذكر الخصان نظرا الى اقتران الازهره بعطارد وقوله فضعف عليه السطو
 ذلك من تصرفه ليس له رتبة التعريف وفي ذلك اختلال امور الكون واشعار
 بنقص اجرام انتهى وقوله العواين فلا تدري اهلى اشارة الى كلمة المعاد
 من الزمان كما هو المفهوم من طاهره او كنتم اشارة الى قوم نفوسهم كائنها
 تشبهها بهم واداعلم بحقيقة الحال قوله في رمزه قيام الروم بديل معلوم قد ذكره

الامام

الامام الصفدي في رسالته ونبه عليه انه يكون بعد تمام عدد النون الفين
 فتخرج الجزيرة البحرية بالمرآة السحرية وذلك اذا ظهر سحابة الفناء من كن عيسى
 في المسمى ذلك الالف المطلوب المحذوف المعطوف على بقية الحروف فيآيه بعد ايم
 وهو الالف الحميم نعمه رهم بقوم بمنقبة فيها تنقبة للعلوم بدليل معلوم على يد
 فتح الجزيرة العزيرة بقوم بامر وصاد والجيم القائم لمصالح العباد والاعيان
 بسحر الى عدد غين يارمين وبالكمانه رجفات ونجدية حوادث وانما
 ورجات لولار جال النخلة والحمية هلك الرعية وفيما بين النون والين
 يظهر التبيين ورجال النخلة قطا بها اعني الكمانه لتخصيصها بالاشارة
 للبحرية والطوائف الفلكية وكون دائرة الشجرة عليها دون غيرها وانما
 الاخير المشار اليه في شجرة بمصولة فليس درجته من الميزان فانظر في
 عدد ووضو الكيم هذا الامر من الغرض وفيما بين ذلك من الحوادث ما لا يصح
 كونه قد بدت واستنبط خبره من الاصول الحرفية والقواعد الجفرية وقد ذكر
 شارح الميزان خبر هذا القرآن اذا قبل المربع كيون في اخر درجته من الميزان
 وذكر الخرج لكن ليس على ظاهر كما تقدم ذكره بل هو خروج عدله لا خروج
 جور بالنظر الى تجديد الشريعة وسد الذريعة وذلك عند ظهور الختم الثاني
 في سحابة العدد وهو صاحب الحدد وانا الدولة العثمانية فلا انقضائها
 الا بعد تمام اربع الجفرية لا الهجرية فاقدم وادع علم تنبيه على اسرار عجيب
 عند ظهور القرآن في اسم ورام هـ النون واعلم انه سيمصل في الكمانه رجاء
 ورجفات ينكر حدودها الى برج الميزان وفيما بين ذلك يخرج الجيم
 مرات الى تمام الميفات والظفر الحروف لاسبته للناسبته بين الماء والبر
 وانا الاصول لثابتة في حكم طابع الطوائف في منك وكسنة ووهم لا يثاكر

غيرهم وسمي الى غاية العام عام هـ النون ثم يظهر نجم المسحوق وهو
صاحب السرايا المصون ذلك حرفه الميم الخاتم لاسم ربه يظهر بظهوره يظهر نجمه
فطان الكنانة وتكون الحركات برهمة وجمانة وافرادها كانه الى ان
آخر في سبع العدد فاطل الخلد ولا تركن الى احد وسئل عن عام عين العبد
بينك بما فيه من حسن المراد تركه ما لا يعينه وقد تقدم حواشي اجمالية
ينسحب حكمها الى اي تقع فلا حاجة الى تكرارها وقد تقدم التنبيه على فرع
الشجرة النعانية وهناك تم بتمامها ولم يبق الا احكام القران الاكبر وقد
تمام اي تقع وقد افردت له رسالة بحجية سميتها بالاهتمام بالمرحلتان
وانه سبحانه وتعالى اعلم لا اراد الامر ولا معقب لكم

وهو يرمي الى ما يليه في المصنف

وهو حبيب الله في الكبر والكرام

ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وصلى الله على سيدنا محمد

والصلى الى الله

ومحمد

محمد

M U H Y İ D D İ N İBN-İ ARABÎ

EŞ-ŞECERETÜ'N-NUMANİYYE Fİ'D

DEVLETİ'L OSMANİYYE



Elinizde bulunan eş-Şeceretü'n-Numanîyye fî'd-Devleti'l Osmaniyye isimli eseri hem Osmanlı Devleti'nin manevi manada ne kadar büyük ve kıymetli olduğunu göstermeye ve hem Allah dostlarının nasıl ihsan sahibi kullar olduğunu ifadeye kâfidir. Zira Hazret-i Peygamber (sallallahu aleyhi vessellem) Efendimiz buyurdular ki; **"Müminin ferasetinden sakının! Çünkü o Allah'ın nuruyla bakar."** (Tirmizi, Tefsiru'l-Kur'an, 16, Suyûtî, el-Câmiu's-Sağir, 1, 24).

O, Cenab-ı Hakk tarafından kendisine ilham olunan gaybi haberleri bu eserine yazmış ve hatta kendi kabrinin kaybolacağını, asırlar sonra Yavuz Sultan Selim Han tarafından keşfedileceğini ima ile ifade etmiştir.

İbni Arabî hazretleri ayrıca Hilafet mührünün sahibi Osmanlının kuruluşunu, kudretini, Mısır ve Bağdat gibi diyarların fetihlerini, padişahların isimlerini, yıkılış sürecini anlatmıştır. Türkiye için mühim, Müslümanlar için ise sevinç vesilesi olacak müjdeler vermiştir.

Prof. Dr. Ahmet ŞİMSİRGİL

"Biz konuşmuyoruz!
Kitaplarımız anlatıyor..."



ISBN 978-975-255-465-8



I Q K Ü L T Ü R S A N A T Y A Y I N C I L I K

www.iqkultursanat.com

E-mail: bilgi@kitapyuvasi.com